

**СТАНДАРТЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ:
МЕТОДИКА И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ**

Материалы IV Международного фестиваля педагогических идей

28 августа 2017 г.

УДК 373.5(082)
ББК 74.204я43
С 76

Стандарты нового поколения: методика и практика обучения:
материалы IV Международного фестиваля педагогических идей. 28 августа
2017 г. / Гл. ред. А.В. Степанова. – Чебоксары: ООО «Образовательный
центр «Инициатива», 2017. – 193 с.

ISBN 978-5-9500311-5-1

В сборнике материалов IV Международного фестиваля педагогических идей
«Стандарты нового поколения: методика и практика обучения» представлены статьи,
посвященные изучению и обобщению практики и опыта педагогической деятельности.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, сохраняет
авторскую редакцию.

ISBN 978-5-9500311-5-1

© ООО «Образовательный центр «Инициатива» 2017

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Абитова А.А., Кузнецова Т.Н., Карташова Н.И. Образовательные модули в школе: методика и практика.....	6
Алхатова Т.С., Бейсембаева А.А. Подготовка будущих преподавателей предмета «Самопознание», как фактор динамического развития общества.....	9
Бабенко О.В. Досуговая трудовая деятельность старших дошкольников.....	12
Баканач Е.В. Конспект познавательного занятия в средней группе «Винтики, конфеточки-мальчики и девочки».....	15
Балыкова Т.А. Конкурсное движение – эффективная форма сотрудничества с родителями.....	18
Бельчикова Т.Д., Толстошеева К.Н. Проект во 2 младшей группе «Будь здоров, малыши».....	20
Бируля Н.В. Психологическая помощь педагогам в работе с одарёнными детьми.....	24
Богданова О.Ю. Семейка «Разнотон». Дидактическая музыкальная игра для детей старшего дошкольного возраста с применением разнотонных подвесных колокольчиков.....	28
Кизилова М.В., Борзых С.Ю. Методическая разработка учебного занятия «Круглый стол «День воды».....	30
Воронова Л.И., Золотухина Т.Б., Кузнецова Е.В. Дети с особенностями развития в детском саду.....	34
Вышегородцева О.С. НОД по математике в подготовительной группе. Тема: «Путешествие с весной».....	36
Гилязова Э.М. Внеклассное мероприятие на тему: «Вечер сказок».....	38
Давлетишина И.З. Конспект урока по математике на тему: «Дециметр». 1 класс. (по учебнику Г.В. Дорофеева).....	41
Деденко С.А. Актуальность использования Су-Джок массажера для развития речи дошкольников.....	44
Демин Е.Ю. ИКТ, как современное средство подготовки ребенка к школе.....	47
Дятлова Г.Ю., Шавкун И.В. Экологическое образование, как одно из направлений формирования духовно-нравственной культуры обучающихся.....	49
Евстропова Г.А. «Сказка про разные колёса». Сценарий сказки в стихах для детей старшей возрастной группы. (по В.Г. Сутееву).....	52
Еремина Н.А. Урок в 8 классе по теме: «Решение систем неравенств с одной переменной».....	55
Ефремова О.А. Технология групповой работы.....	60
Загоруйко Л.А. Организация условий для поддержания детской инициативы и реализации самостоятельной музыкальной деятельности детей дошкольного возраста (методические рекомендации).....	62
Зайцева М.А., Кузьменко Н.А., Дзерович М.А. Духовно-нравственное воспитание и юные техники.....	74
Иванова Н.Ю. Методическая разработка классного часа для учащихся 7 класса по теме «Мы в ответе за мир на всей планете».....	76
Игнатова Ф.В. Психологическая готовность педагогов ДОО к реализации инклюзивного образования.....	78
Иксанова Л.Г. Управление деятельностью образовательной организации и обеспечение языковых прав и этнокультурных потребностей обучающихся.....	80
Ильина О.В., Катурсева Е.В., Андреева Л.А. Конспект интегрированного занятия по патриотическому воспитанию в подготовительной группе на тему: «Мой родной район – Малеевка».....	83
Кондратьева А.А. Конспект урока по ЗОЖ в 6 классе по теме «Секреты здоровья» в рамках недели здоровья..	87

СОДЕРЖАНИЕ

Ларькина Н.А. Внеурочное занятие в 4 классе «Годонимы населенных пунктов Шемышейского района»	91
Лебедева Л.В., Плотникова Ю.В. Музыкально-дидактическая игра «Фея Гармония спешит на помощь»	95
Луня О.Г. Социализация детей с ЗПР во внеурочной деятельности	98
Мельникова Е.И., Тертова А.А. Выявление и сопровождение одаренности детей в дошкольном учреждении	101
Мухамедзянова Л.В. Формирование у детей навыка чтения, как способ решения познавательных задач	103
Николаева Н.А. Особенности здоровьесберегающей деятельности в отношении детей с нарушением интеллекта в условиях ДОУ	108
Носова О.И. Конспект урока «Сочинение по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели»	110
Орлова О.Б. Конспект организованной образовательной деятельности для детей средней группы с использованием палочек Кюизенера и блоков Дьенеша «Приключение Колобка»	112
Осипова А.В. Консультация для родителей «Обогащение эмоционального опыта дошкольника»	115
Рябушенко Н.А. Формирование коммуникативных компетенций при обучении английскому языку у дошкольников и младших школьников в юннатских детских объединениях	117
Рязанцева И.Н. Театрально-игровая деятельность, как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста	120
Семеняка Л.В. Психолого-педагогическое сопровождение родителей, имеющих детей с ОВЗ, через работу родительского клуба	122
Сергеева Т.И. Проектная задача «Путешествие однородных членов предложения»	125
Сергиенко М.А. Использование информационно-коммуникационных технологий при обучении английскому языку в начальной школе	130
Серебренникова Т.Н. Урок-космическое путешествие по математике в 1 классе на тему: «Решение примеров вида + 6»	132
Слепченко Е.Н. Иноязычные словообразовательные элементы (конспект занятия элективного курса «Русское правописание: орфография и пунктуация», 10 класс)	135
Смирнова С.А., Безбородова О.А. Экологическая социализация детей дошкольного возраста: проблемы и перспективы	137
Стрельникова Н.А. Методическая разработка учебного занятия «Гармония»	140
Сурдуляк-Серебренникова Г.В. Примирительные процедуры в школе: технология школьной медиации	143
Тележинская Н.В. Единицы измерения площади	148
Тикушина С.Е. Долгосрочный проект на тему «Сказочное детство», посвященный 80-летию юбилею союзмультфильма на базе МБДОУ детский сад №26	151
Тикушина С.Е., Смирнова А.Ю. Долгосрочный проект на базе МБДОУ детский сад №26 «Профессиональное становление личности педагога»	154
Томчук Р.П., Чигаркина М.В., Дронова И.Н. Рабочая программа дополнительного образования по экологическому воспитанию для детей среднего дошкольного возраста «Эколоша»	159
Уракова А.А. Слова исконные и заимствованные. Значение заимствованных слов	166
Уракова А.А. Воспитание патриотизма в начальной школе на основе знаний о своей малой Родине	168
Федоренко Т.А., Кирилюк А.А. Конспект организованной образовательной деятельности по теме: «Письмо от Бабушки-рассказчицы» (в рамках тематической недели «Безопасность и здоровье»)	170

СОДЕРЖАНИЕ

Федорова И.П. Конспект урока русского языка в 1 классе по теме «Слог, деление слов на слоги».....	173
Хомик Е.Н., Сошенко Л.Н. Сценарий внеклассного мероприятия «Волишебный цветок здоровья».....	176
Хуртина С.В. Квест-акция, как форма реализации целей и задач современного образования.....	178
Чернышова И.И. Игровое занятие «Мир Терпсихоры – мир танца».....	181
Чичигина В.В. Урок добра «Лесная сказка» (экскурсия в природу для детей с ограниченными возможностями здоровья, 5 класс).....	183
Юдинцева О.Д. Занятие по экологии в средней группе по теме: «Путешествие в осенний лес».....	185
Яковлева С.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности в форме занятия по экспериментированию в первой младшей группе «Путешествие капельки».....	187
Яровая И.М., Дзерович М.А. Духовное здоровье школьника – семья и школа на стыке интересов.....	189

Абитова Альбина Александровна,
заместитель директора по УВР, учитель физики,
Кузнецова Татьяна Николаевна,
заместитель директора по УВР, учитель географии,
Карташова Наталья Ивановна,
заместитель директора по УВР, учитель информатики,
МБОУ «СОШ №18»,
г Братск

Образовательные модули в школе: методика и практика

С 2011 года все школы России перешли на новый Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, а с 2015 года – основного общего образования, который позволил изменить содержание и организацию образовательного процесса для достижения современного качества образования.

Школа осуществляет тесное сетевое взаимодействие с общественными и образовательными организациями Братска, Красноярска, Томска, Сургута. В 2015 – 2016 учебном году в рамках сотрудничества с одной из школ города Сургута мы начали внедрять в учебный процесс образовательные модули.

В апреле 2015 года совместно со школой города Сургута апробировали образовательный модуль «Мой школьный учебник» для обучающихся 5-х классов, защита итогового продукта состоялась в режиме он-лайн.

С 2015 – 2016 учебного года в образовательные модули вовлечены все участники образовательного процесса (педагогический коллектив, учащиеся, их родители, общественные организации), которые в ходе его реализации занимают различные ролевые позиции (руководители, эксперты, кураторы, участники). В течение 2015 – 2017 гг. проведены образовательные модули «Первый раз в первый класс» (1 классы), «Круглый год» (1 классы), «Парад словарей» (2 – 3 классы), «Секреты текста» (3 классы), «Жили-были витамины» (4 классы), «Мой школьный учебник. Занимательная экология» (5 классы), «Все есть число» (6 классы), «Семь чудес воды» (7 классы), «У природы на пороге» (8 классы), «Нобелевская премия» (9 – 10 классы), «Новости недели» (10 классы).

Образовательный модуль – особая форма проведения учебных занятий, объединенная общей целью, достичь которую можно только в слаженной, хорошо организованной, совместной работе. Модуль позволяет скоординировать несколько школьных предметов в одном образовательном событии, а также организовать учебный процесс обучающихся не в привычных для них классных коллективах, а в специально организованных, часто разновозрастных группах.

Это форма проведения учебных занятий, где обучающиеся могут реализовать свои возможности в совместной проектной деятельности, социальной практике и т.д. Участники модуля могут проявить себя в разных видах деятельности, осуществить различные социальные пробы, продемонстрировать самому себе, своим сверстникам и педагогам тот потенциал, который накапливается в рамках изучения учебных дисциплин.

Цель проведения модуля: социализация обучающихся посредством интеграции учебных предметов в образовательном модуле.

Задачи:

1. координация учебных предметов;
2. установление глубоких внутренних связей между предметами;
3. достижение практических результатов в жизненных ситуациях, выходящих за рамки чистого учения;
4. повышение мотивации учебной деятельности обучающихся.

Планирование и реализация образовательных модулей

1. Проведение обучающих семинаров для педагогического коллектива, где рассматриваются: **понятие** модуля как средства организации проблемно-поисковой деятельности в условиях координации различных учебных предметов; **основная идея** (координация разных учебных предметов в разновозрастных коллективах школьников в форме, отличной от классно-урочной); **результат** (образовательная ситуация, в которой у обучающихся возникает потребность в образовательном действии и возможность достижения образовательного результата); **учебный предмет** (средство достижения метапредметных и личностных результатов). Также обсуждаются возможности для всех участников:

- **для учителя** – увидеть отдельные учебные предметы как части единого образовательного пространства;

- **для ученика** – переносить знания и умения, сформированные в рамках одного учебного предмета, на решение задач другого учебного предмета и задач не только чисто предметного содержания;

- **для ученического коллектива** – осуществлять практико-ориентированную деятельность, в которой формируются разнообразные компетентности ученика.

2. Коллективный выбор тем образовательных модулей на методическом совете на учебный год (по каждому модулю определяются предметы, количество часов).

3. Утверждение образовательных модулей на педагогическом совете.

4. Создание рабочей группы по каждому модулю. В рабочую группу входят инициативные, готовые к переменам, проявляющие гибкость, мобильность, лучшие профессиональные и человеческие качества работники школы. Каждая группа занимается разработкой образовательного модуля (формулировка цели, задач модуля, его продолжительности, определение итогового продукта, разработка структурных элементов, информационно-технологических карт, оценочных процедур на критериальной основе: экспертных листов, таблиц вкладов, дневников и карт наблюдений и др.).

5. Разработка предметных и метапредметных заданий (контрольных, комплексных, тестовых работ; викторин, квестов и др.) учителями-предметниками, работающими в параллели.

6. Составление рабочих программ (в рабочей программе учителя указывается название образовательного модуля).

7. Определение сроков проведения модулей; назначение руководителей, экспертов, кураторов (из числа педагогических работников, старшеклассников, родителей) приказом директора.

8. Проведение инструктажей для организаторов модуля (кураторы, эксперты).

9. Реализация образовательного модуля (вовлекаются все участники образовательного процесса, которые занимают различные ролевые позиции).

Структурные элементы и методический конструктор модуля

Этапы	Содержание деятельности	Форма	Предполагаемый результат
Подготовительный	Отбор предметного материала, выбор контрольно-измерительных материалов, оценочных процедур, разработка организационно-содержательной структуры.	Взаимодействие педагогов в рабочих группах.	Сценарий модуля, банк заданий, экспертные листы, образовательная программа модуля.
Стартовый	Постановка учебной задачи.	Фильм, легенда, праздник, дискуссия.	Мотивация на решение учебной задачи.

Основной	Опробование, преобразование, конкретизация, полноценное присвоение средств, способов действий, понятий.	Групповые, парные формы работы, решение частных учебных задач.	Формирование, наряду с предметными умениями, личностных и метапредметных результатов (УУД).
Презентационный	Подготовка презентационных материалов, текстов. Предъявление итогового продукта.	Праздник, защита проектов, марафон, конференция, научное шоу и др.	Оформленный продукт коллективной деятельности.
Рефлексивный	Определение уровня эффективности учебной деятельности, оформление профилей учеников, выявление причин и факторов, повлиявших на успешность/неуспешность реализации модуля, оценивание и самооценивание.	Рефлексивное сочинение, опрос, анкетирование, видеоролик, фильм, аналитические материалы, мониторинговые процедуры.	Комплексная оценка реализации модуля.

Информационно-технологическая карта образовательного модуля «Новости недели».
Руководители: _____.

Тип координации предметов	Средственно-техническая координация – овладение способом развернутого самостоятельного учебного действия с предметным материалом.
Предметы	Русский язык, литература, математика, информатика, история, география, МХК, ОБЖ, физическая культура.
Классы, время	10а, 10б классы, 1 учебный день, четвертая четверть (4 апреля 2017 г).
Тип модуля	Межпредметный, метапредметный, обучающий.
Способ деления на группы	10а, 10б классы, 6 групп, по 7 – 8 учащихся в каждой группе. Деление на группы способом случайного выбора.
Сценарный план	<p>I. Открытие (8.00 – 8.30) Классные руководители и учащиеся встречаются в актовом зале. Вступительное слово (руководители модуля):</p> <ol style="list-style-type: none"> Сообщение названия, цели, задач модуля. Презентация «Что такое современные новости?». План работы в течение дня. Знакомство групп с кураторами: оглашение списков групп, кураторов, приглашение на сцену; распределение по аудиториям. <p>№1 НАУКА (Куратор _____, каб. № ____) 1. ФИО, класс _____</p> <p>№2 КУЛЬТУРА (Куратор _____, каб. № ____) 1. ФИО, класс _____</p> <p>№3 ЭКОЛОГИЯ (Куратор _____, каб. № ____) 1. ФИО, класс _____</p> <p>№4 ЭКОНОМИКА (Куратор _____, каб. № ____) 1. ФИО, класс _____</p> <p>№5 СПОРТ (Куратор _____, каб. № ____) 1. ФИО, класс _____</p> <p>№6 ОБРАЗОВАНИЕ (Куратор _____, каб. № ____) 1. ФИО, класс _____</p> <p>Работа в группах 8.35-9.55 Учащиеся 28 апреля получили домашнее задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> Изучить новости и отобрать информацию (тексты, фото, видео) по выбранной группой теме; сохранить ее на флэш- или ином носителе, принести с собой 4 апреля. Приготовить видеоролик «Новость (по теме)». Учащиеся в группах обсуждают (мозговой штурм) подборку новостей, материалов для защиты. Знакомятся с заданиями и инструкцией (Приложение 1) по их выполнению.

	<p>5. Создают итоговый продукт (слайд-коллаж и видеоролик).</p> <p>II. 10.00 – 10.30 Мастер-класс «Создаем выпуск новостей» (проводит корреспондент Братской студии телевидения) – актовый зал.</p> <p>III. Обед: 3 перемена 10.30 – 10.50</p> <p>IV. 10.55 – 12.20 Работа в группах.</p> <p>V. Подготовка к защите итогового продукта (Приложение 1).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание выступления-презентации по теме группы. 2. Подготовка видеоролика по теме группы. 3. Рефлексия (заполнение таблицы первого дня, таблицы формирования УУД, листа рефлексии). <p>VI. 12.30 – 13.10. Защита итоговых продуктов (актовый зал).</p> <p>Состав Жюри (учителя, учащиеся школы):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. _____
--	--

Список литературы:

1. Якиманская И.С. *Технология личностно-ориентированного образования* [Текст] // Директор школы. – 2000. – №7. – 145 с.

Алхатова Толкын Сериковна,

*магистр психологии, аспирант Омской гуманитарной академии,
преподаватель кафедры социально-педагогических дисциплин,
Кокшетауский университет им. А. Мырзахметова,*

Бейсембаева Алтынай Абдихановна,

*к.п.н., проф. КазУМОиМЯ им. Абылай хана,
г. Алматы*

***Подготовка будущих преподавателей предмета «Самопознание»,
как фактор динамического развития общества***

Найти себя – дороги нет короче.

Найти себя – дороги нет длинней.

Найти себя – открыть в себе источник.

Найти себя – и сделаться сильней.

Юрий Энтин

Каждый человек сам себя строит и выбирает свой жизненный путь, сам выстраивает свои отношения с другими людьми, наконец, сам совершает и исправляет ошибки. Поэтому понятия «формирование», «воспитание» и др., используемые в науке и практике – это достаточно условные понятия. Задача семьи, образовательных учреждений состоит не в прямом воздействии на личность растущего человека с целью добиться желаемых результатов, а в создании необходимых условий для самостроительства, самоформирования и самовоспитания, в актуализации механизмов самопознания и саморазвития.

Примерно в этом направлении двигаются и педагогическая мысль, и практика работы образовательных учреждений:

- от идеи получения наперед заданных результатов личностных свойств, знаний, умений, навыков – к идее развития молодого человека;

- от идеи всестороннего развития – к идее саморазвития и создания условий для ее существования.

В то же время, каждый человек на своем опыте знает, что стихийное самопознание и саморазвитие часто не приводят к значимым результатам. Пока он разберется в себе, пока выстроит программу самосовершенствования, уйдет время, будет совершено множество ошибок. Потому самопознание и саморазвитие нуждаются в тактичном сопровождении со стороны Учителя, который, не навязывая стереотипов, вовремя поддержит, окажет помощь, даст совет, научит обращаться к собственному опыту или к опыту других людей. Более того, человек, решивший посвятить себя

педагогической карьере, должен уметь оказывать поддержку в процессах самопознания и саморазвития детям, но для этого и сам должен заниматься самопознанием и саморазвитием, иначе его поддержка и сопровождение не будут иметь никакого смысла.

Все сказанное делает востребованными знания о том, что такое самопознание и саморазвитие, какую роль они играют в жизни, каковы механизмы их функционирования, как развиваются на разных возрастных этапах, как и посредством чего можно познавать себя, и о многом-многом другом. Эти вопросы и изучаются студентами ВУЗа в курсе «Методика преподавания самопознания».

Студенты изучают и анализируют психолого-педагогическую литературу, раскрывающую концептуальные основы дисциплины «Методика преподавания самопознания», историко-философское, психолого-педагогическое значение.

Современное образование направлено на становление человека совершенного характера, поэтому именно образование предопределяет долгосрочную конкурентоспособность любого государства. В Послании Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева к народу Казахстана отмечается необходимость принятия мер по осуществлению модернизации системы образования, а именно:

- усиление воспитательного компонента процесса обучения;
- повышение качества педагогического состава;
- создание независимой системы подтверждения квалификации;
- внедрение в процесс обучения современных методик и технологий.

Одной из особенностей образования XXI века является его интеграционный характер. В рамках происходящих реформ национальные образовательные системы интегрируются в мировое образовательное пространство.

Основное назначение ВУЗа состоит в обеспечении качественного уровня профессиональной подготовки учителя школы, обусловленного социальным заказом общества на современном этапе его развития, который непосредственно поможет совершенствовать умение разрабатывать психологические основы дальнейшего совершенствования образовательного процесса на всех уровнях образовательной системы.

Среди инновационных образовательных технологий интерактивное обучение выделяется направленностью на развитие у обучающихся способностей взаимодействия, взаимопонимания, качеств толерантности, культуры общения, этического поведения.

Казахстанская педагогическая наука и практика находятся в поиске возможностей, условий обеспечения качества обучения и воспитания подрастающего поколения с учетом интеграционных процессов, в контексте обновления содержания образования.

Личность учителя, его профессиональная компетентность, определяемая, в первую очередь, духовно-нравственным потенциалом, являются наиважнейшими условиями обеспечения эффективности учебно-воспитательного процесса.

Глубоко прав С.Л. Рубинштейн в том, что обучение не должно ограничиваться сообщением знаний, оно должно развивать мышление, а воспитание должно быть нацелено на формирование характера.

Интерактивный характер обучения на уроках самопознания способствует получению искренних ответов на поставленные вопросы.

«Interact» в переводе с английского языка означает «взаимодействовать». Взаимодействие обучающихся определяется коммуникативной культурой личности, умением работать вместе, сообщая, способностью работать в группе, общаться, обладать качествами толерантности, взаимопонимания.

Интерактивное обучение с использованием активных игр способствует развитию познавательной активности, интереса к изучению вопросов общечеловеческих

ценностей. Игра – это совокупность осмысленных действий, объединенных единством мотива. Она является выражением определенного отношения личности к окружающей среде.

Определяя сущность понятия «интерактивное обучение», доцент Казахского Национального педагогического университета имени Абая Асхат Алимов пишет: «Интерактивное обучение меняет прежнее одностороннее понимание процесса познания (*программоцентрическое, где главным действующим лицом является педагог и применяются глаголы «учить», «давать знания»*), условий, методов, приёмов и форм организации педагогического процесса на двустороннее, диалогическое, воспринимая процесс познания как «усвоение знаний», где основную роль выполняет обучающийся, который самостоятельно конструирует знания (*«познавать», «учиться»*): *«нельзя научить, можно только научиться»*».

Притча – это малый поучительный рассказ, представленный в форме иносказания, и заключающий в себе моральное или религиозное поучение (премудрость).

Интерактивное обучение в контексте самопознания определяет необходимость уточнения содержания дидактических принципов.

Известно, что эффективность учения, результаты любого занятия зависят от отношения к нему учащихся. Именно от характера отношения к учению мы можем судить о воспитанности личности. Интерактивное обучение на уроках самопознания предполагает творческую деятельность. **Творческая деятельность** – это самодеятельность, охватывающая изменение действительности и самореализацию личности в процессе создания материальных и духовных ценностей, расширяющая пределы человеческих возможностей.

Соответственно, **побуждение интереса к предмету самопознания** должно быть одним из принципов организации интерактивного обучения. От интереса, проявленного к содержанию предмета, зависит устойчивость внимания, сосредоточенность, мобилизация всех внутренних сил обучающихся. Интерес к познанию нового активизирует мысль студента, способствует изменению отношения к предмету, помогает выполнить без особых затруднений сложные задания.

«Своя игра» – это отличный способ проверить собственные знания, открыть для себя много нового, а также понаблюдать за азартной борьбой команд или отдельных личностей.

Широкие возможности имеют формы и методы интерактивного обучения в выполнении СРС (самостоятельной работы студентов): интервью, независимые исследования, описание эксперимента, составление тестовых заданий, написание эссе, сочинения, видеосъемки, съёмки на сотовый телефон, опрос, сбор данных, проектирование и другие. К примеру, можно дать задание снять на сотовый телефон события дня, где имеется информация о том, как студенты помогают пожилым людям, как они заботятся о маленьких детях или помогают больным людям.

Особенностью интерактивных уроков самопознания становится духовное единение студентов и педагогов в достижении цели – развития нравственно-духовных качеств всех и каждого. Взаимодействие участников педагогического процесса определяется согласованностью действий, глубоким осмыслением ценностей: истина, внутренний покой, праведное поведение, любовь и ненасилие.

Интерактивный характер занятий самопознания, как инновация в образовательной деятельности педагога, требует профессионального саморазвития, работы педагога над собой, изучения теоретических и практических подходов к организации педагогического процесса.

Инновации в системе образования – это этап перемен, обозначение основных приоритетов в профессиональной деятельности учителя.

Вне сомнения, главным среди всех приоритетов сферы образования остаётся развитие целостной личности, единства духовно-нравственного и интеллектуального потенциала детей и молодёжи.

Организация педагогического процесса, обоснованная интерактивной методикой, определяется взаимодействием студентов, созданием комфортных условий для развития индивидуальности, уникальности, неповторимого своеобразия личности.

Интерактивное обучение на предмете самопознания, на наш взгляд, способствует:

- изучению вопросов самопознания для всестороннего раскрытия внутренней духовной природы;
- вооружению знаниями сущности и содержания понятий общечеловеческих ценностей;
- формированию готовности к самостоятельной познавательной деятельности в аспекте нравственно-духовного образования;
- овладению знаниями и умениями культуры общения, межличностной коммуникации;
- готовностью к социальному взаимодействию на основе утверждения общечеловеческих ценностей;
- развитию умений постоянно стремиться к самосовершенствованию, самоопределению, самореализации.

Через формирование системы ценностей, основ нравственного поведения, социально значимых ориентаций, обуславливающих отношение к себе, окружающему миру, человечеству в целом, преподавание дисциплины «Методика преподавания самопознания» ставит цель – формирование операционального состава деятельности на основе решения разнообразных практических задач, тренингов, активных форм взаимодействия.

Список литературы:

1. Использование интерактивных методов в высших учебных заведениях: учебное пособие / А.К. Алимов. – Алматы, 2009. – 125 с.
2. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: В 2 т. Т.1. / С.Л. Рубинштейн / АПН СССР. – М.: Педагогика, 1989. – 485 с.

Бабенко Оксана Владимировна,

воспитатель,
МДОУ детский сад №46,
г. Комсомольск-на-Амуре

Досуговая трудовая деятельность старших дошкольников

Важное место в приобщении дошкольников к труду занимает досуг, который предполагает деятельность, мотивируемую желанием получить удовольствие, радость. Для ее организации необходимо создать оптимальные организационно педагогические условия.

Ведущими из них, на мой взгляд, являются:

- 1) Создание трудовой предметно-развивающей среды.
- 2) Использование гармоничного сочетания форм и методов управления досуговой деятельностью.
- 3) Организация целенаправленного сотрудничества педагогов и родителей в приобщении дошкольников к досуговой трудовой деятельности.

Одним из важнейших показателей готовности детей к школе является развитие мелкой моторики пальцев рук. Учителя начальных классов отмечают, что многие современные дети на первом этапе обучения в школе испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, ребёнок не укладывается в общий

темп работы. В результате, все это ведет к недостаточному развитию внимания, зрительной памяти, двигательной координации.

Готовя детей к школе, в семье не всегда уделяется должное внимание данному вопросу. В лучшем случае – детям предлагают прописи не всегда с учетом возраста, а в худшем – развивают мелкую моторику с помощью компьютера. Сегодняшние дети редко делают что-то своими руками. Современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития мелкой моторики (липучки вместо шнурков и пуговиц, книжки с наклейками вместо картинок для вырезания и т.д.). Ещё каких-нибудь 20 лет назад родителям и детям, приходилось больше делать руками: перебирать крупу, шинковать овощи, стирать бельё. Сейчас же каждую из этих операций выполняет определённая техника. И как следствие этого – общее моторное отставание у большинства современных детей, что в дальнейшем может отразиться на их речевом развитии.

С чего все началось? Моя бабушка очень любит вышивать и подарила мне салфетку. Одна из воспитанниц увидела ее и стала расспрашивать о том, как это делается, что используется для этого и т.д. Именно ее заинтересованность и навела меня на мысль: совместить полезное с приятным. С одной стороны, с помощью вышивания развивать мелкую моторику, с другой – вхождение дошкольников в реальные трудовые связи, в-третьих – дети будут получать удовольствие, как от самой деятельности, так и от полученного результата, потому что работы будут сделаны своими руками. Чтобы заинтересовать как можно больше детей в группе, я организовала выставку работ бабушки, пригласила ее в группу, чтобы она рассказала о своем увлечении и показала некоторые приемы вышивания.

Для детей работа с тканью, иглой особенно интересна. Она приучает их быть более усидчивыми, внимательными и ответственными. Ведь им приходится работать с острыми предметами – иглой, ножницами.

Дети даже не подозревают, какую огромную пользу приносит им этот труд, когда они фантазируют и старательно выполняют сказочные элементы своей работы. Развивается моторика пальчиков, массируются активные точки пальчиков рук, благодаря чему улучшается работа всех органов ребенка, его самочувствие. К тому же, вышивка несет в себе массу положительной энергии. Лоскуток ткани, лежащий перед ребенком, содержит в себе целый мир.

И он знает, что сможет преобразить его, и в результате заиграет, заискрится, переливаясь всеми цветами, новая вышивка. Вышивка при должном ее оформлении долговечна. Ее стараются сохранить в семье. И эта энергия радости и доброты, которую ребенок вложил при вышивании, будет мостиком в будущее.

Вышивка – увлекательный, творческий труд, приносящий радость, заполняющий досуг, вводящий в мир прекрасного, а кому-то и помогающий в выборе будущей профессии: вышивальщицы, модельера-конструктора, художника-модельера.

Ребенок эмоционален, он постоянно ищет, исследует, и эта деятельность для него – творческая; путем проблем и ошибок он достигает результата.

А воспитатель помогает ему двигаться в правильном направлении, чтобы и процесс труда, и результат радовали и развивали способности и психику ребенка.

Перед началом процесса вышивания ставим проблемные задачи, создаем проблемные ситуации, т.е. такие условия, при которых развивается интеллектуальная активность. Знания и умения, получаемые ребенком в процессе обучения, влияют на формирование замысла и качество результата труда. Для приобретения умений нужно повторять действия, запоминать порядок выполнения шва. Учим детей замечать ошибки и исправлять их в процессе работы.

В обучении вышивке дети проходят *два этапа*:

- подражательный, способствующий усвоению алгоритма деятельности;

- творческий, дающий возможность применять знания и умения, полученные на первом этапе, в других условиях.

Данной деятельностью мы занимаемся во второй половине дня, как правило, 25 – 30 минут.

Первый этап. Предполагает совместную с воспитателем деятельность и наличие образца для подражания и контроля качества. От детей требую максимальной точности повторения шва. Подражая взрослому, ребенок приобретает сначала первые умения. Они еще непрочные и быстро забываются, если нет повторения. Только в результате многократных упражнений совершенствуется навык освоения шва. Планомерно и систематически показываем правильное выполнение шва, что в конечном счете приводит к самостоятельности и придает уверенности в собственных силах.

Так создаются предпосылки ко второму этапу – творчеству, самостоятельной поисковой деятельности на всех стадиях изготовления вышивки.

Первоначальное творчество проявляется в выборе рисунка для вышивки, эксперименте с цветом: подбор сочетаний по предложенным образцам.

Великий Учитель – это живая природа. Какие только сочетания не предлагает она, «рисует» крылья бабочек и оперенья птиц, лепестки цветов и листья, удивляя самыми неожиданными цветовыми сочетаниями. И, наконец, время от времени Природа дарит небесную радугу – символ радости и цветосочетания. И это все отражаем в вышивке.

Когда навыки вышивки закреплены и воспитано устойчивое желание вышивать, организую самостоятельную деятельность детей под контролем воспитателя через «Уголок творчества», оборудованный материалами и инструментами.

Сразу у всех детей не может появиться устойчивое желание самостоятельно работать в «Уголке творчества», и это нормально. Создавая интерес, мотивируя к деятельности, развиваю необходимые умения, которые приводят к тому, что дети испытывают радость от занятий вышивкой, продуктов своей деятельности и творчества. Способствуют созданию интереса выставки готовых изделий, выполненных своими руками и, конечно, похвала и поощрения.

Заинтересованность работой приводит ребенка в такое эмоциональное состояние, при котором он испытывает гордость и чувство удовлетворения.

Успех окрыляет, дает новые силы. Важно создать благоприятную атмосферу взаимной заинтересованности, доброты, внимания к труду товарищей и его результату.

На протяжении всего процесса вышивки каждый ребенок получает от взрослого мотивированную оценку, которая определяет уровень его трудовой деятельности. Воспитатель постоянно контролирует правильность работы на всех этапах вышивки, обсуждая с ребенком, почему нужно так или иначе, и путем доказательного объяснения или создания проблемной ситуации помогает правильно выполнить шов, исправляя ошибки в процессе, а не в конце деятельности.

В занятиях вышивкой заложена некая цикличность, а именно выполнение определенного рисунка одним и тем же швом, вначале – «Шов вперед иголку», затем – «Тамбурный» и т.д.

Такой подход к планированию помогает сформировать умение правильно выполнять определенный шов. Важно от занятия к занятию постепенно и логично менять уровень сложности изделий, обеспечивая продвижение от простого к сложному, от неизвестного к известному.

Для эффективного проведения занятий по вышивке необходимо создать благоприятные условия с хорошим освещением. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка. Также дети знакомятся с материалами и инструментами, правилами техники безопасности при работе с ними. Овладевают техникой выполнения некоторых

швов, учатся вдевать нитку в иголку, закреплять нить на ткани, фиксировать ткань на пальцах.

Возрастные особенности дошкольников требуют эмоционального настроения на деятельность, для этого на занятиях используем сюрпризные моменты, игровые приемы и художественное слово. Во время вышивания включаем спокойную музыку, вспоминаем с детьми пословицы, стихи, сказки и т.д.

Начинаем обучение со шва «Шов вперед иголку», это самый легкий и всем известный шов. Для детей рисунок прорисовывается пунктиром, он помогает научить ребенка вкалывать иголку строго по штриху.

«Тамбурный» – один из древнейших декоративных швов. Состоит из петель, выходящих одна из другой, которые располагаются по рисунку в любом направлении.

«Крест» – это два стежка, пересекающихся по середине нити.

Ребенок отдает предпочтение тому образцу, который для него радостнее и приятнее. Работает ребенок над вышивкой долгие часы. Добавит ли ему удовольствие длительное общение с неинтересным объектом?

Ребенок ищет среди образцов свою тему, отзываясь на выбранный мотив сердцем. Если возникает контакт с работой, если она радует ребенка, то потом и порадует и смотрящих на нее зрителей.

Работы по вышиванию привлекают детей своими результатами. Сколько радости получает ребенок от сделанной своими руками салфетки, закладки, сумочки. Не меньшее удовольствие доставляет изготовление подарков для родителей и друзей.

Родители оказывали помощь:

- в приобретении материала, ниток, пялец;
- в подборе поговорок, загадок, стихов, сказок;
- в оформлении выставок, фотоальбома.

Проводили индивидуальные беседы с ребенком по технике безопасности, закрепляли навыки вдевания нити в иголку и закрепления нити в начале и конце работы.

По мнению родителей, дети стали аккуратнее, организованнее, более самостоятельными и усидчивыми, стараются довести начатое дело до конца.

Баканач Екатерина Витальевна,

воспитатель,

МДОУ детский сад комбинированного вида №46,

г. Комсомольск-на-Амуре

Конспект познавательного занятия в средней группе «Винтики, конфеточки-мальчики и девочки»

Программные задачи:

Углубить представление детей о людях: понимать различие людей по полу, знать возрастной ход развития человека в соответствии с полом. Продолжать учить выделять некоторые особенности одежды, движений в танце, видов деятельности.

Развивать способность идентифицировать (отождествлять) себя с представителями своего пола.

Воспитывать основы гуманного отношения к сверсткам своего и противоположного пола.

Ход занятия

Фея: Куда я попала, где очутилась? (появляется под музыку) Здравствуйте, ребяташки, девчонки и мальчишки!

Я – фея, живу в сказочном городе, где живут девочки и мальчики. У нас случилась беда, девочки и мальчики поссорились друг с другом, и помирить их никто не может. Ребята, вы сможете мне помочь помирить детей? Чтобы нам попасть в сказочный город, надо закрыть глаза и проговорить слова: раз, два, три – в сказочный город попади! А вот и моя помощница – волшебная палочка. Закрываем глаза (произносят хором).

Вот мы с вами и оказались в сказочном городе, где стоят маленькие домики, и в каждом домике живут девочка и мальчик.

Фея: Давайте познакомимся. Здесь живет мальчик Максим и девочка Катя, они поссорились друг с другом, потому что перепутали всю свою одежду, не знают, где одежда для Максима, а где – для Кати. Девочки, одевайте Катю, а мальчики – Максима. (дети выполняют задание на магнитной доске)

Фея: Как красиво вы их нарядили! Мальчики, давайте посмотрим, какую одежду девочки выбрали для Кати. (перечисляют)

Девочки, а почему вы надели юбку на Катю, а не на Максима? (ответы) А может, все-таки мы оденем юбку на Максима? (переставляет картинку) Ответы.

Правильно, ребята, юбки носят только девочки. Ребята, какую одежду носят только девочки? (перечисляют)

Фея: (берет красные брюки) По-моему, эти брюки предназначены для Максима. (переставляет) Дети противоречат и доказывают (это брюки для девочки, они украшены цветочком, яркого цвета).

Фея: У мальчиков какие брюки? (нет украшений)

Ребята, давайте встанем в круг и посмотрим на одежду друг друга. Чем одежда девочек отличается от одежды мальчиков? (ответы детей)

Фея: Максим и Катя помирились, теперь они знают свою одежду, понимают, что одежда девочек ярче по цвету, чем у мальчиков, украшена бантиками, цветочками, рюшами, разными украшениями. Одежда мальчиков строгая, без украшений.

Фея: Ребята, посмотрите, какой красивый домик! В этом домике живет мальчик Максим и девочка Соня. Максим и Соня – пока дети, и не знают, как будут выглядеть, когда вырастут. Давайте им покажем, как вырастет человек, с помощью этих картинок. Нужно поставить эти картинки так, как происходит **взросление человека**.

Девочки покажут с помощью картинок, как вырастет девочка, а мальчики – как вырастет мальчик (дети выполняют задание с картинками). Девочки, давайте все вместе проверим, как справились мальчики с заданием. Давайте проговорим, как вырастет мальчик и девочка? (младенец, мальчик, мужчина, дедушка) Мальчики, а теперь мы посмотрим, как справились девочки? Как вырастет девочка? (младенец, девочка, женщина, бабушка)

В ряду взросления девочки педагог переставляет картинки. Может так в жизни быть: девочка и сразу бабушка? (нет, сначала – девочка, женщина, потом – бабушка) Дети правильно выставляют ряд.

Затем в ряд взросления девочки педагог вставляет картинку мужчины и спрашивает, может ли так в жизни быть: сначала – женщина, потом – мужчина? (нет, так не может быть, женщина никогда не станет мужчиной) Дети исправляют ряд.

Давайте покажем, как мы будем расти.

Игра «Сначала буду маленьким». Дети садятся на корточки, наклонив голову и обхватив руками колени, потом постепенно выпрямляются, становятся на носки и тянутся вверх, поднимая руки.

Сначала буду маленьким,
К коленочкам прижмусь.
Потом я вырасту большим,
До лампы дотянусь!

Фея: Рома, ты, когда вырастешь, кем станешь? Настя, а ты кем станешь?

Ребята, Соня и Максим нам говорят «спасибо», теперь они знают, как взрослеют девочка и мальчик и кем они будут, когда вырастут.

Фея: Кто же нас встречает дальше в сказочном городе, давайте посмотрим? Ребята, какой красивый дворец стоит! Давайте посмотрим, кто в нем живет? Здесь живет принцесса Анастасия и моряк Никита. Ребята, они из-за чего-то ссорятся друг с другом, что случилось? (подходим)

Фея: Ребята, они очень любят танцевать, но не знают, как танцуют принцессы и моряки. Давайте мы им покажем. Кем у нас будут девочки? (принцессами) А мальчики кем будут? (моряками) Принцессы, возьмите и **наденьте** то, что принадлежит вам; а моряки, наденьте то, что принадлежит вам. Что надели девочки? (короны) А что надели мальчики? (бескозырки) А теперь, ребята, закройте все глаза и представьте движение в танце принцесс – девочек и движение в танце моряков – мальчиков (закрыли глаза).

Открыли глаза.

Девочки, какие движения в вашем танце? (медленные, изящные, плавные)

Моряки, а какие движения в танце мальчиков – моряков? (быстрые, четкие)

Приготовились, звучит танец принцесс... (танцуют, импровизируют)

А теперь – танец моряков... (танцуют, импровизируют)

Похлопаем нашим девочкам и мальчикам, принцессам и морякам. Давайте оставим короны принцессе и бескозырки моряку (сняли).

Ребята, я и не заметила, наше путешествие по сказочному городу подошло к концу, но для вас жители сказочного города приготовили сюрприз (подвожу к шарам). На этих шарах изображены разные эмоции. Какие вы думаете? (радость и грусть) Если вам понравилось наше путешествие, вы выберете шарик, который улыбается, а если не понравилось, выбираете шарик, который грустит.

Спасибо, ребята, большое, что вы мне помогли помирить девочек и мальчиков. Девочки и мальчики должны дружить и помогать друг другу. Вам пора вернуться в детский сад. Давайте все закроем глаза и проговорим волшебные слова (проговаривают).

Пока дети закрыли глаза, педагог сбрасывает накидку Феи и «возвращается» в образ воспитателя.

Педагог: Ребята, я вас искала. Где вы были? (ответы детей) Шарик у вас у всех улыбаются, значит, вам понравилось в сказочном городе? Что понравилось в путешествии? Что нового узнали? Какие трудности встретили на пути? (ответы детей)

Педагог: Ребята, вы любите сюрпризы? Я для вас приготовила сюрприз. Давайте подойдем все ко мне, а шарик вы заберете, когда пойдете в группу.

Кто у нас девочки – помашите руками (девочки машут руками).

А кто у нас мальчики – постучите ногами (топают ногами).

Сейчас девочки будут готовить сюрприз для мальчиков, а мальчики будут готовить сюрприз для девочек (разделила ширмой мальчиков от девочек).

Мальчики, в группе мы с вами уже начали делать наш сюрприз, давайте мы сейчас его закончим. Проходите на свои места, посмотрите на схемы и вспомните, как нужно закончить работу. Тихо выполняйте работу, чтобы девочки не догадались, какой сюрприз вы им готовите. А я пойду к девочкам.

Девочки, сейчас мы с вами приготовим бутерброды-кораблики для мальчиков, которые научились делать в группе (тихонько обращается к девочкам, подводя их к столу). Прежде, чем пройти за столы, что мы должны сделать? (вымыть руки) Поливает из лейки над тазиком, девочки моют руки, вытирают салфетками. Все продукты лежат перед вами, приступайте к работе (девочки готовят бутерброды-кораблики, раскладывают по тарелочкам).

Ну, а теперь давайте посмотрим, какие сюрпризы вы приготовили друг для друга?

Мальчики, дарите сюрпризы девочкам (мальчики дарят цветочки). Девочки благодарят мальчиков.

Наши мальчики умеют мастерить, они любят радовать девочек, дарить им подарки и цветы. Какие молодцы у нас мальчики!

Девочки! Ну, а теперь покажите ваш сюрприз для мальчиков (идут смотреть).

Мальчики, посмотрите, какие бутерброды приготовили для вас девочки! На что же они похожи? (на кораблики)

Ну что, понравился вам сюрприз? (да)

Девочки у нас маленькие хозяйшечки, они умеют красиво накрыть на стол, приготовить бутерброды и порадовать мальчиков. Ну, а теперь, девочки, приглашайте мальчиков за стол (девочки приглашают мальчиков).

Но прежде чем сесть за стол, мальчикам что нужно сделать? (вымыть руки) Педагог поливает над тазиком водой из лейки, мальчики моют руки.

Девочки, ставьте ваши цветы на стол! Какие красивые цветы, они украсили наш стол.

Дети садятся за стол, педагог желает им приятного аппетита.

Педагог приглашает гостей в группу, в это время дети кушают бутерброды под руководством второго педагога.

Педагог возвращается и уводит детей в группу.

Балыкова Татьяна Александровна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад комбинированного вида №12 Бугульминского МР РТ,

г. Бугульма

**Конкурсное движение –
эффективная форма сотрудничества с родителями**

Детский сад и семья – два важнейших образовательных института, которые изначально призваны дополнять друг друга и взаимодействовать между собой.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, изменение культурного уровня, степень педагогического просвещения родителей побуждают использовать, наряду с традиционными, новые методы и формы взаимодействия детского сада и семьи. В нашем детском саду накоплен разнообразный опыт сотрудничества с семьями воспитанников. Педагоги постоянно совершенствуют содержание и формы этой работы, стремясь добиться органичного сочетания

воспитательных воздействий на ребёнка, найти эффективные пути для реализации его потенциальных способностей и возможностей.

Исходя из главного условия развития взаимодействия с семьёй – общение в системе «педагог-ребёнок-родитель», мы в нашем детском саду выработали стратегию – согласованности и вовлечения. Основной целью данного взаимодействия является создание единого пространства СЕМЬЯ-ДЕТСКИЙ САД, в котором всем участникам образовательного процесса (детям, родителям, педагогам) будет уютно, интересно, полезно, комфортно.

Конкурс – это способ активного взаимодействия участников образовательного процесса, индивидуальное или командное состязание в творческом мастерстве. Он проводится с целью создания условий самовыражения детей и родителей.

Такая форма взаимодействия помогает каждому ребёнку почувствовать свою значимость, гордость за своих родителей, а папам и мамам – ответственность, т.к. не могут подвести своё чадо. Труд под руководством любящих людей способствует развитию личности ребёнка, развитию уверенности в себе, в своих возможностях. А самое ценное – это то, что дети и взрослые совместно проводят время, занимаются одним общим делом. Выставки и конкурсы сами по себе – яркий и зрелищный вид творчества, но если добавляется ещё и элемент соревнования, появляется интрига.

Мы предлагаем родителям поразмышлять, пофантазировать и поучаствовать в различных виртуальных конкурсах на нашем альтернативном сайте на страничке «ВКонтакте». В таких как: «Новогодняя игрушка нашей семьи», «Детский сад – территория детства», «Осенние мотивы», «Объяснение в любви ребёнку», «Чудо фото», «Игрушка-развивушка – своими руками» и др.

Организация творческих выставок и конкурсов происходит поэтапно.

1 этап – совместное планирование, обсуждение тематики конкурса на родительском собрании и с детьми в группе, что позволяет создать положительный настрой на совместную работу.

2 этап – разработка Положения конкурса.

3 этап – объявление темы конкурса с оформлением рекламного плаката, которые готовят дети совместно с педагогами.

4 этап – изготовление конкурсных работ в условиях семьи. Данный этап является самым благоприятным моментом для развития детско-родительского сотворчества и художественно-эстетического развития ребенка в семье.

5 этап – оформление выставки, вернисажа совместного творчества, презентация творческих работ, их оценка. На этом этапе наглядно видны результаты совместного творчества детей и взрослых, что вызывает чувство гордости у ребенка за свою семью, побуждает желание рассказать о своей работе.

6 этап – подведение итогов творческого мероприятия с помощью on-line голосования на страничке детского сада «ВКонтакте»: награждение, поощрения участников.

Мы пришли к выводу, что активное участие в совместных конкурсах – перспективная форма сотрудничества дошкольного учреждения с семьей. Впереди родителей ждут новые конкурсы и выставки. Мы организуем и проводим их постоянно, стараясь внести в жизнь детского сада что-то новое, красивое и необычное.

Бельчикова Татьяна Дмитриевна,
воспитатель.

Толстошеева Кристина Николаевна,
воспитатель,

МБДОУ детский сад №86 «Радость»,
с. Петровка, Белгородская область

Проект во 2 младшей группе «Будь здоров, малыш»

Вид проекта: долгосрочный.

По содержанию: практический.

Участники проекта: дети, воспитатели, родители (законные представители).

Сроки проекта: сентябрь – декабрь 2016 учебного года.

Цель проекта: формирование культурно-гигиенических навыков и начальных представлений о ценности здоровья у детей младшего дошкольного возраста в разных видах деятельности.

Задачи:

1. Закрепить представления о правилах личной гигиены; уточнить и систематизировать знания детей о необходимости гигиенических процедур.

2. Воспитывать у детей желание выглядеть чистыми, аккуратными и опрятными.

3. Развивать у детей игровые умения (отражать в игре процессы умывания, одевания, приёма пищи, подбирать предметы, необходимые в игре для сюжета).

4. Закреплять знания о сенсорных эталонах.

5. Развивать речь, память, внимание.

6. Обогащать развивающую предметно-пространственную среду группы.

7. Укрепить связи между детским садом и семьёй, изменить позицию родителей в отношении своего здоровья и здоровья детей.

Гипотеза:

Если ребёнка постоянно приучать к определённым действиям, связанным с заботой о его чистоте, здоровье, у него легко выработать привычку следить за чистотой своего лица, рук, тела, одежды, предметов домашнего обихода, игрушек, а также это будет способствовать развитию навыков самообслуживания.

Риски проекта: не все дети могут применять на практике полученные навыки и умения.

Направление проекта:

Оснащение предметно-развивающей среды группы детского сада:

- изготовить методическое пособие;
- сделать подборку дидактических игр.

Методическая копилка:

- составить перспективный план работы по воспитанию культурно-гигиенических навыков и самообслуживания;
- разработать конспекты занятий и проведение режимных моментов.

Работа с родителями:

Консультации:

«Как ухаживать за молочными зубами»

«Как правильно одевать ребёнка на прогулку»

«Формирование культурно-гигиенических навыков у детей»

«Культурно-гигиенические навыки и их значение в развитии ребенка»

Родительское собрание:

Тема: «Формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста».

Как есть: у воспитанников низкий уровень сформированности культурно-гигиенических навыков.

Как будет:

в 3 года:

- ✓ одеваться с небольшой помощью взрослого, а раздеваться самостоятельно;
- ✓ складывать свою одежду перед сном;
- ✓ застегивать несколько пуговиц, завязывать (связывать) шнурки;
- ✓ знать назначение многих предметов и их местонахождение;
- ✓ уметь мыть руки с мылом, умываться, вытираться полотенцем;
- ✓ замечать беспорядок в своей одежде, пользоваться носовым платком;
- ✓ регулировать свои физиологические потребности;
- ✓ аккуратно есть, правильно держать ложку, пользоваться салфеткой;
- ✓ не выходить из-за стола до конца еды и не мешать за столом другим;
- ✓ говорить слова благодарности, здороваться, прощаться.

в 4 года:

- ✓ закрепление умений пользоваться расчёской, носовым платком;
- ✓ при кашле, чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком;
- ✓ во время приема пищи следует особое внимание акцентировать на том, что пищу брать нужно понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно;
- ✓ правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом), салфеткой и не разговаривать во время еды;
- ✓ выполнять поручения из 2 – 3 действий без помощи взрослого.

Принципы в работе над проектом:

1. Принцип индивидуального и дифференцированного подхода, т.е. учет личностных, возрастных особенностей детей и уровня их психического и физического развития.

2. Принцип взаимодействия «дети – режим дня». Чем меньше возраст ребенка, тем легче формировать у него социальные чувства и устойчивые привычки самообслуживания. Пластичность нервной системы ребенка позволяет успешно решать многие воспитательные задачи.

3. Принцип самоорганизации, самовоспитания. Этот принцип реализуется при осознании детьми правил самообслуживания, гигиены.

Пользователи результатов проекта: дети, воспитатели, родители (законные представители).

Основания для открытия проекта:

Проект «Будь здоров, малыш» разработан и подготовлен к совместной деятельности родителей и воспитанников второй младшей группы.

Данный проект будет полезен в работе воспитателям младших групп, а также родителям, с целью формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста в разных видах деятельности.

Проведение целенаправленной работы в детском саду по формированию культурно-гигиенических навыков у воспитанников второй младшей группы способствует:

- успешной социализации детей,
- укреплению их здоровья,
- сформированности культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

Актуальность:

Концепция Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) предусматривает создание условий для повышения качества дошкольного образования и в этих целях, наряду с другими мероприятиями, предполагает создание в дошкольных образовательных учреждениях условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников.

Отдельной образовательной областью в ФГОС выделена область «Физическое развитие», которая направлена на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

С первых дней жизни при формировании культурно-гигиенических навыков идёт не просто усвоение правил и норм поведения, а чрезвычайно важный процесс социализации, вхождения малыша в мир взрослых. Нельзя этот процесс оставлять на потом («пусть пока ребёнок останется ребёнком, а приучить его к правилам можно и позже»). Это неверное мнение! Психическое развитие – процесс неравномерный, его линии идут не одновременно, есть периоды наиболее быстрого развития тех или иных функций, психических качеств.

Культурно-гигиенические навыки и привычки, которые необходимы для жизни, труда, сохранения здоровья, нужно вырабатывать с раннего возраста. Именно в этом возрасте дети начинают проявлять самостоятельность в самообслуживании. Интерес, внимание ребенка к бытовым действиям, впечатлительность нервной системы дают возможность взрослым быстро научить ребенка определенной последовательности операций, из которых складывается каждое действие; приемам, которые помогают выполнять задание быстро, экономно. Если же это время упустить, неправильные действия автоматизируются, ребенок привыкает к неряшливости, небрежности.

Таким образом, проблема формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста является одной из самых актуальных. И насколько она изначально продумана, спланирована и организована, зависит, будет ли она способствовать укреплению здоровья, физическому и психическому развитию, а также воспитанию культуры поведения.

1. Подготовительный этап.

№ п/п	Содержание работ	Сроки	Ответственные
1.	Изучение и подбор методической и художественной литературы, иллюстрированного материала по данной теме. Разработка структуры проекта.	Сентябрь 2016 г.	Воспитатели
2.	Составление картотек игр и литературного материала по теме проекта.	Сентябрь 2016 г.	Воспитатели
3.	Доведение до родителей важности темы проекта. Подготовка информационного листка с приглашением к участию в проекте.	Сентябрь 2016 г.	Воспитатели, родители
4.	Диагностическое исследование сформированности культурно-гигиенических навыков у детей по реализации проекта.	Октябрь 2016 г.	Воспитатели

2. Основной этап.

№ п/п	Содержание работ	Сроки	Ответственные
1.	Проведение непосредственно образовательной деятельности по теме проекта: «Да здравствует мыло душистое», аппликация с элементами рисования «Мой додыр», «Мое здоровье – мое богатство», «О полезных для здоровья продуктах и не очень», «Как нужно ухаживать за собой», беседы: «Что вредно, что полезно для здоровья», «Зачем нужно, чтобы вода была чистой?», «Что будешь мыть вначале: руки или лицо? Почему?», «Где тут прячется вода», игры-ситуации: «Купание куклы», «Накормим куклу», игра-опыт: «Чистим зубы» (см. Приложение №7).	Октябрь 2016 г. Октябрь – ноябрь 2016 г.	Воспитатели

2.	Развлечение во второй младшей группе «Вот что мы умеем» (см. Приложение №4).	Октябрь 2016 г.	Воспитатели, родители
3.	Самостоятельная игровая деятельность детей по теме проекта (сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская», «Магазин одежды», дидактические игры: «Чистоплотные дети», «Что нужно кукле!», «Угостим кукол чаем», «Водичка, водичка!», «Сделаем лодочки», «Мыльные перчатки», «Почистим зубки» (см. Приложение №1).	Октябрь – ноябрь 2016 г.	Воспитатели, дети
4.	Презентация «Использование фольклора в формировании культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста «Водичка, водичка, умой мое личико». (см. Приложение №6).	Ноябрь – декабрь 2016 г.	Воспитатели
5.	Мониторинг сформированности культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста (см. Приложение №8).	Сентябрь – декабрь 2016 г.	Воспитатели, дети
6.	Оформление выставки рисунков «Моя любимая расческа» (см. Приложение №9).	Декабрь 2016 г.	Воспитатели
7.	Родительское собрание «Формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста» (см. Приложение №3).	Ноябрь 2016 г.	Воспитатели, родители
9.	Рекомендуемые игры «Продолжи предложение» и вопросник родителям (см. Приложение №5).	Октябрь – ноябрь 2016 г.	Воспитатели, родители
10.	Консультации для родителей: «Формирование культурно-гигиенических навыков у детей», «Культурно-гигиенические навыки, их значение в развитии ребенка» (см. Приложение №2).	Ноябрь 2016 г.	Воспитатели
11.	Наглядная информация в родительском уголке по ходу проекта.	Декабрь 2016 г.	Воспитатели

3. Заключительный этап.

№ п/п	Содержание работ	Сроки	Ответственные
1.	Презентация проекта «Формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста» на родительском собрании. 1. Оформление выставки рисунков «Моя любимая расческа».	Ноябрь 2016 г. Декабрь 2016 г.	Воспитатели

Вывод. Таким образом, в группе были созданы благоприятные условия, способствующие реализации проекта. Проект в целом оправдал поставленные цели, особенно – цели совместной деятельности детей и родителей, так как были сформированы доверительные отношения между детьми, родителями и воспитателями. Взаимодействие ДООУ и семьи было конструктивным, так как оно опиралось на результаты потребностей и интересов семьи.

Подводя итоги работы по разработке проекта «Будь здоров, малыш», можно отметить, что работа по данному направлению действительно необходима и приносит результаты. В проекте показана система работы с детьми и раскрыто содержание основных форм взаимодействия с семьей.

Также важным является то, что для эффективного гигиенического воспитания младших дошкольников большое значение имеет и внешний вид окружающих и

взрослых. Нужно постоянно помнить о том, что дети в этом возрасте очень наблюдательны и склонны к подражанию, поэтому воспитатель должен быть для них образцом.

Список литературы:

1. Афонькина Ю.А., Урунтаева Г.А. Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию, 1997. – 125 с.
2. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях [Текст]: методическое пособие / Т.Л. Богина. – М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2006. – С. 94 – 96.
3. Доскин В.А. Растем здоровыми [Текст]: пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: «Просвещение», 2002. – С. 52 – 55.
4. Карпушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3 – 4 лет [Текст]: методическое пособие / М.Ю. Карпушина. – М.: ТЦ «Сфера», 2004. – С. 30 – 33, 43 – 48.
5. Кониная Е.Ю. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей. Игровой комплект. – Айрис-пресс, 2007. – 12.

Приложения

Приложение №1 – Сюжетно-ролевые и дидактические игры.

Приложение №2 – Консультации для родителей: «Формирование культурно-гигиенических навыков у детей», «Культурно-гигиенические навыки, их значение в развитии ребенка».

Приложение №3 – Родительское собрание «Формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста».

Приложение №4 – Развлечение во второй младшей группе «Вот что мы умеем».

Приложение №5 – Рекомендуемые игры «Продолжи предложение» и вопросник родителям.

Приложение №6 – Презентация «Использование фольклора в формировании культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста «Водичка, водичка, умой мое личико».

Приложение №7 – Проведение непосредственно образовательной деятельности по теме проекта.

Приложение №8 – Мониторинг сформированности культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.

Приложение №9 – Оформление выставки рисунков «Моя любимая расческа».

Бируля Наталья Валерьевна,

педагог-психолог,
МОУ гимназия №41,
г. Люберцы

Психологическая помощь педагогам в работе с одарёнными детьми

Любому обществу нужны творческие люди. И задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. Далеко не каждый человек реализует полностью данные ему возможности. Очень многое зависит от семьи и школы. Не подлежит сомнению, что в создании образовательной среды, способствующей развитию творческой природы ребенка, является педагог. Ведь только активный, творческий педагог может воспитать активную и творческую личность из ребёнка. Важное место в работе с педагогами занимает психологический аспект. В данной статье представлены особенности работы педагога-психолога МОУ гимназия №41 г. Люберцы с педагогами по совершенствованию профессионального мастерства, формированию у педагогов потребности в творчестве.

Новая образовательная модель «Наша новая школа» задает основной вектор изменения основного и дополнительного образования детей, где главным результатом образования должно стать его соответствие целям опережающего развития. Не подлежит сомнению, что ключевой фигурой в создании образовательной среды, способствующей развитию творческой природы ребенка, является педагог.

Изменения, происходящие в стране, в обществе, предъявляют новые требования к современному педагогу. В настоящее время при организации работы с одаренными детьми востребован тот педагог, который в своей деятельности будет применять инновационные технологии, умение мыслить творчески. Только такой педагог способен развить потенциальные возможности ребенка, понять его и принять.

Важное место в работе с педагогами занимает психологический аспект, так как одаренные дети не всегда похожи на сверстников в своем восприятии мира, манере поведения, формировании самооценки. Понять такого ребенка, по достоинству оценить его индивидуальность, положительно воспринять его и развивать лучшее в нем – задача педагога, работающего с данной категорией детей.

Учитывая все перечисленное, можно сделать вывод, что основным требованием к подготовке педагогов для работы с одаренными детьми является изменение педагогического сознания. А именно, изменение сложившихся ранее у данного педагога стереотипов восприятия (ученика, учебного процесса и самого себя), общения и способов взаимодействия, методов обучения и воспитания. Поэтому подготовка педагога для работы с одаренными детьми должна включать в себя обучение педагогов новым психологическим технологиям сопровождения одаренных детей. В гимназии проводится методическая работа с педагогическим коллективом по следующим направлениям:

1) Организация проблемного семинара «Одаренные дети, выявление, обучение и развитие» – сентябрь.

2) Педагогический совет «Особенности работы с одаренными детьми» – октябрь.

3) Педагогический лекторий «Роль педагога в организации работы с одаренными детьми» – декабрь.

4) Консультативно-методическая работа по сопровождению и созданию образовательного маршрута для одаренных детей – в течение всего года.

Таким образом, одной из целей методической работы является создание условий для продуктивного личностного и профессионального развития педагогов на основе взаимного сотрудничества, чтобы они взаимно дополняли, усиливали возможности и позитивную роль друг друга.

Сотрудничество психолога и педагогов при организации взаимодействия активных субъектов образовательного процесса направлено на создание эффективных, гибких и мобильных средств информационного обмена, выработки общей позиции, общего плана действий, которое может реализоваться через организацию деловых игр.

Деловая игра «Развитие творческих способностей педагогов».

Цель игры: совершенствовать профессиональное мастерство, формировать у педагогов потребность в творчестве, развивать находчивость, сообразительность, нестандартность мышления.

Организационный момент: Игра «Чудесный мешочек». Педагоги вытягивают красную или синюю фишку, определяя, тем самым, принадлежность к той или иной команде. Выбирается жюри.

Психолог: Уважаемые коллеги, меняется мир, меняются дети, в связи с этим, компетенции педагога сегодня должны тоже расширяться. Профессиональный стандарт предлагает нам набор компетентностей современного педагога. Всех их можно представить в следующей модели: (модель одаренности А.А. Никитина). Основанием этой модели является личность, стороны треугольника соответствуют двум

другим граням «творческой» и профессиональной компетентности. Эти грани динамичны, постоянно совершенствуются, устремлены к вершине – мастеру.



Рисунок 1

Данная модель позволяет сделать вывод о необходимости развития данных характеристик каждым из педагогов. Самая интересная и самая сложная часть работы – это развитие творчества или креативности.

Чем жизнь более нестандартна, тем интереснее жить. В жизни от нас часто требуется креативный подход. Способность мыслить нешаблонно делает нас остроумными, находчивыми, успешными, предприимчивыми, удачливыми и богатыми. Умение быть креативным может пригодиться всегда.

Как развить в себе творческую способность? И возможно ли это сделать? Творческие способности можно развивать, это доказано многочисленными исследователями. Как можно тренировать руки, тело, также можно тренировать и наш мозг.

Зачем нужно развивать творческие способности? (Умение создавать новое, нестандартно смотреть на привычные вещи помогает удержаться на плаву и испытывать настоящее удовольствие от своей работы.)

Сегодня мы с вами присутствуем на творческой игре, где наши педагоги проявляют чудеса находчивости, сообразительности, нестандартности мышления. Уважаемое жюри беспристрастно оценит соревнование команд. И пусть победит сильнейший!

Ход игры:

1 задание: «Новая жизнь»

Все вещи рано или поздно приходят в негодность, и их приходится выбрасывать. Но есть такие люди, которые не спешат расставаться с предметами, исполнившими свое прямое назначение. Они придумывают вещам новое применение и используют их в новом качестве еще долго и долго. Попробуйте найти не менее 20 новых применений ненужным, отслужившим свое предметам:

- пустой консервной банке;
- лопнувшему воздушному шару;
- перегоревшей лампочке;
- пустому стержню от ручки;
- газете.

2 задание: «Свойства-антисвойства»

Назвать как можно больше пар слов, имеющих противоположные свойства, например: лёгкий-тяжёлый. Команды называют пары слов по очереди, побеждает команда, назвавшая пару слов последней.

3 задание интересное, остроумное и полезное.

Необходимо назвать предметы, выполняющие противоположные функции, например: ножницы – клей, холодильник – электроплита. У вас есть 3 минуты для

обсуждения. (По окончании 3 минут команды называют предметы, побеждает команда, придумавшая большее количество пар).

4 задание: «Друдлы»

Друдлы (головоломки для развития воображения и креативности) – задачи, в которых требуется домыслить, что изображено на рисунке. Основой друдла могут быть каракули и кляксы. Друдл – это незаконченная картинка, которую нужно додумать или дорисовать. Лучший ответ – тот, который сразу мало кому приходит в голову, но стоит его услышать – и решение кажется очевидным. Особенно ценится оригинальность и юмор. На основе незаконченных картинок (картинок, которые можно по-разному интерпретировать) американец Роджер Пирс придумал игру-головоломку с названием друдлы (doodle).

Часто друдлы загадываются именно детям для расширения их кругозора, и поэтому нередко друдлы-картинки можно встретить в различных детских книжках. Однако, использовать друдлы можно не только для детей, но и для взрослых для развития их навыков творческого мышления.

Посмотрите на картинку и попробуйте назвать все, что может быть на ней нарисовано. Для развития воображения в рамках повышения своей креативности попытайтесь найти такое значение картинки, которое не сразу приходит на ум.

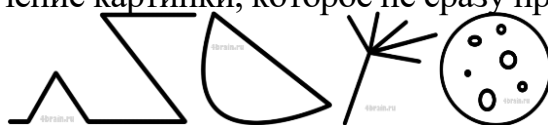


Рисунок 2

5 задание: «Загадай загадку»

Каждая команда придумывает загадку по схеме «на что похоже-чем отличается» и загадывает её команде противника. Например: Круглый, а не мяч, гремит, а не гром, с ним ходят на парад, но это не флажок. (Барабан)

6 задание: «Необычные ситуации» (перечень возможных причин)

Цель: развитие широты мышления, навыков всестороннего анализа ситуаций и обобщения большого количества сведений.

А в этом задании вам необходимо найти внешние и внутренние ресурсы, чтобы предложить оптимальный вариант разрешения возникшей проблемы.

Для команды синих: *Представьте, что вы вышли из дома и увидели, что из облака спускаются прямо до земли длинные-предлинные веревки. Ваши действия? Допускаются и поощряются самые абсурдные и непредсказуемые варианты ответов.*

Для команды красных: *Вам подарили на день рождения слона, и вы пошли с ним в поход. Как его там можно использовать? Допускаются и поощряются самые абсурдные и непредсказуемые варианты ответов.*

(В виде транспорта, слон охраняет всех в походе, воду в хоботе слона можно использовать для купания и т.д.)

7 задание: «Реклама»

Составьте рекламное объявление для газеты так, чтобы все слова начинались на одну букву. Например: Продается певчий пушистый попугай Паинька, пятилетний, полужелтый. Предпочитает питаться печеньем, пить пепси-колу. Пожалуйста, приходите посмотреть.

8 задание: «Клипмейкеры» (автор упражнения Н.В. Володина-Панченко)

Инструкция: Прослушайте музыкальный клип с закрытыми глазами. Во время звучания музыки ассоциируйте и запоминайте свои ассоциации. Создайте собственный вариант клипа, опираясь на ассоциации. «Нарисуйте» созданный клип словами

и продемонстрируйте свой вариант участникам группы. После демонстрации творческих продуктов участниками игры друг другу просмотрите авторский вариант клипа.

По выполнении 8 задания жюри подводит итоги. Команды награждаются дипломами.

Организация окончания игры:

9 задание: «Мешочек пожеланий»

Данное упражнение в качестве момента «прощания». Передавая мешочек друг другу по кругу, участники достают из него по одному предмету. Начиная со слов: «я тебе желаю...», придумывают пожелание, ассоциируя его с данным предметом, например, стаканчик – «Я желаю тебе, чтобы этот стаканчик для тебя был всегда наполовину полон, чем наполовину пуст».

Нельзя создавать новое, ни в одной сфере жизни, не обладая творческими способностями. Главное, что творческие способности можно развивать не только в других, но и в себе, прежде всего, в себе. Чтобы быть эффективным педагогом и сохранить при этом профессиональное здоровье, необходимо видеть, находить и создавать новое в профессии.

Список литературы:

1. Бабаева Ю.Д. Психологический тренинг для выявления одаренности / Под ред. Панова В.И. – М., 1997.
2. Гин С.И. Мир человека: методическое пособие для учителей. – М.: «Вита-Пресс», 2002.
3. Горев П.М., Утёмов В.В. Научное творчество: практическое руководство по развитию креативного мышления: учебно-методическое пособие. – Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2014. – 112 с.
4. Горев П.М., Утёмов В.В. Тренинг креативного мышления: краткий курс научного творчества. – Saarbrücken: AV Akademikerverlag, 2012. – 88 с.
5. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия. – М.: Воронеж, 1997.
6. Панов В.И. Одаренные дети: выявление – обучение – развитие // Педагогика. – 2001. – №4.
7. Рабочая концепция одаренности / Под ред. В.Д. Шадрикова. – М., 1998.
8. Ретюнских Л.Т. Путешествие в лабиринтах мудрости. — М.: «Вита-Пресс», 2013.
9. Учителю об одаренных детях / Под ред. В.П. Лебедевой, В.И. Панова. – М., 1997.

Богданова Ольга Юрьевна,

музыкальный руководитель,
МБДОУ детский сад №26,
г. Красногорск

Семейка «Разнотон».

Дидактическая музыкальная игра для детей старшего дошкольного возраста с применением разнотоновых подвесных колокольчиков.

Цель: привлечь внимание детей к музыкальному инструменту.

Задачи:

- развитие звуковысотного слуха;
- развитие ритмического слуха;
- проявление творчества, элементарного музицирования;
- развитие коммуникативных качеств;
- знание считалок;
- определение цветовой палитры;
- знакомство с нотами;
- развитие гендерных различий;
- понятие семьи: отец, мама, братья, сестры.

История 1. Знакомство.

Дети, придя на занятие, знакомятся с разноцветными подвесными колокольчиками. Надо рассказать детям, что колокольчики сделаны из металла, играют на них

палочками, и обратить их внимание, что колокольчики имеют разный цвет и звучание. Дать послушать детям звучание звукоряда (поступенное движение музыки вверх и вниз).

Попросить детей показать рукой движение музыки колокольчиков.

Спросить, на что похоже это звучание. (лесенка)

Закрепление истории 1. Дети играют на инструменте произвольно, по желанию, называют цвета колокольчиков, соизмеряют силу удара палочкой.

Игра «Раз, два, три, четыре, пять – колокольчики звенят!»

Дети по считалке выбирают водящего, у него в руках палочка. Дети, зажимая обе руки в замок, превращаются в колокольчик. Водящий дотрагивается палочкой до рук каждого ребенка, задача ребенка – пропеть любой звук. Водящий отмечает понравившееся звучание и отдает палочку другому ребенку. Игра продолжается.

История 2. «До» Старший и младший в семейке.

Дети слушают звучание ноты до (синий цвет) и ее октавное повторение (голубой цвет). Сравнивают звучание: низкое и высокое. Придумывают, что на низком звучании разговаривает «отец», на высоком – «ребенок».

Закрепление истории 2. Педагог играет на колокольчиках ноту до (низкое и высокое звучание), дети, поднимая соответственно руку вниз и вверх, закрепляют понятие «звуковысотность ноты».

Игра «Низ-верх» Выбранный по считалке ребенок играет первый и последний колокольчик (нота до), задача детей – поднять руку вниз или вверх, соответственно звучанию ноты.

История 3. «Соль» Серединка.

Дети знакомятся со звучанием ноты соль. (зеленый цвет) Пропевают ее. Обратить внимание детей, что звучание очень удобно для пения, нота находится в среднем регистре. Спросить у детей, кто в семье может разговаривать таким мелодичным голосом. (мама)

Закрепление истории 3.

Игра «Папа и мама разговаривают». Педагог рассказывает детям историю: Наступил вечер, папа и мама пришли с работы, они сидят за столом и разговаривают. Но дети их не видят, а только слышат, надо определить, чей звучит голос. Дети или отворачиваются спинами от инструмента, либо колокольчики прячут за ширму. Педагог произвольно играет на двух нотах: до и соль. Дети определяют звучание двух нот: до – отец, соль – мама.

Песни-малышки. (интервал квинты: до-соль)

«Мишка с куклой» (музыка и слова М. Качурбиной)

1. Мишка с куклой бойко топают, бойко топают, посмотри!

И в ладоши звонко хлопают, звонко хлопают, раз, два, три!

Мишке весело, Мишке весело, вертит Мишенька головой.

Кукле весело, тоже весело, ой, как весело, ой, ой, ой!

2. Мишка с куклой бойко топают, бойко топают, посмотри!

И в ладоши звонко хлопают, звонко хлопают, раз, два, три!

Мы попробуем эту полечку, эту полечку все сплясать.

Разве можем мы, разве можем мы, разве можем мы отставать!

История 4. «Ре, ми, фа» Старшие братья

Дети слушают продолжение истории семейки «Разнотон»: кроме папы (нота до) и мамы (ноты соль), жили в семейке другие члены семьи – братья и сестрички. Жили дружно, счастливо и весело. Братья были похожи на своего отца, звучали низкими голосами (педагог играет ноты ре (желтый цвет), ми (красный цвет), фа (белый цвет). Но голос папы (нота до) был самый низкий.

Закрепление истории 4. Дети пропевают ноты: до, ре, ми, фа.

Игра «Папа и его сыновья». Выбирается ребенок-дирижер, он раздает «роли» отца и трех сыновей остальным детям (мальчикам). Дети называют или пропевают свою ноту в соответствии с движениями дирижера. Педагог поддерживает звучание игры своим голосом, пением.

Варианты: до-ре-ми-фа; фа-ми-ре-до; до-ре-до; ре-ми-ре; ми-фа-ми; фа-ми-фа; ми-ре-ми; ре-до-ре-до.

История 5. «Ля, си» Сестренки

Педагог рассказывает историю семейки «Разнотон»: «Старшие братья Ре, Ми, Фа очень любили своих сестреночек – Ля, Си. Послушайте, ребята, какие высокие голоса у сестреночек!» Педагог играет две ноты: ля (оранжевый цвет) и си (лиловый цвет). Дети слушают звучание нот и пропевают их.

Закрепление истории 5.

Игра «Мама и её дочки». Выбирается ребенок-дирижер, он раздает «роли» мамы и двух дочерей остальным детям (девочкам). Дети называют или пропевают свою ноту в соответствии с движениями дирижера. Педагог поддерживает звучание игры своим голосом, пением.

Варианты: соль-ля-си; си-ля-соль; соль-ля-соль; ля-си-ля; си-ля-си; соль-си-соль.

История 6.

Педагог: Колокольчиков очень все любили, ведь они дарили настроение, с ними было весело и хорошо. Каждый колокольчик знал своё дело:

- Колокольчик До был синего цвета и мог много рассказывать о море, как оно шумит и пенится.

- Колокольчик Ре был желтого цвета, ему нравилось рассказывать о солнце, одуванчиках, об осени, ведь тогда все листочки становятся желтыми.

- Колокольчик Ми был красного цвета. Он любил веселье, смех и рассказывал, как проходят праздники, парады, соревнования.

- Колокольчик Фа был белого цвета. Он ждал первый снег. Рассказывал, как летят белые снежинки, и знал много зимних историй.

- Колокольчик Соль был зеленого цвета, как все то, что окружает нас летом: трава, деревья, кусты.

- Колокольчик Ля был оранжевого цвета, он пел всем песню «Оранжевое небо, оранжевое море, оранжевая зелень, оранжевый верблюд». Все смеялись над ним, а он не обижался.

- Колокольчик Си был фиолетового цвета, любил петь песенки про овощи и фрукты.

Закрепление истории 6. Дети называют цвета и названия колокольчиков, закрепляя понятия, своими наблюдениями, творческим вымыслом.

Кизилова Марина Владимировна,

педагог дополнительного образования,

Борzych Сергей Юрьевич,

педагог дополнительного образования,

МУ ДО «СЮН», с. Веселая Лопань, Белгородский район, Белгородская область

Методическая разработка учебного занятия «Круглый стол «День воды»

Пояснительная записка

Впервые о необходимости праздника, посвященного охране водных ресурсов, заговорили в 1992 году в Рио-де-Жанейро на Конференции ООН, где обсуждались проблемы охраны окружающей среды и ее развития. Генеральная Ассамблея

ООН в 1993 году приняла официальное решение о ежегодном проведении Всемирного дня водных ресурсов или Всемирного дня воды 22 марта.

В старшем дошкольном возрасте наиболее эффективной формой пропаганды экологических знаний является игра. В яркой и занимательной игровой деятельности дети познают закономерности окружающего мира. Старший дошкольный возраст – это и своеобразная «ступенька» перед школой, когда формируются интеллектуальные умения анализировать и обобщать информацию, формируется культура слушателя и выступающего. Такая форма организации учебного занятия, как «круглый стол», помогает осуществить попытку «мозговой атаки» на посильном для детей уровне. Привлечение воспитателей и родителей придает неформальный характер занятию, приближает его к праздничному мероприятию.

Цель занятия: привлечение воспитанников подготовительной группы и их родителей к празднованию Всемирного дня водных ресурсов.

Задачи занятия:

1. Раскрыть значимость воды для человека, животного и растительного мира.
2. Обобщить знания обучающихся юннатского детского объединения о свойствах воды, ее состояниях и функциях.
3. Создать условия для развития коммуникативных компетенций дошкольников.
4. Продолжить формирование научного мировоззрения обучающихся, единства всего живого на планете.
5. Продолжить воспитание бережного отношения к окружающей среде, ответственности за состояние водных ресурсов.

Возраст: 6 – 7 лет.

Длительность занятия: 30 минут.

Формы организации учебно-воспитательной деятельности: выстраивание логической цепочки, опытно-экспериментальная деятельность, художественная деятельность, разгадывание загадок, элементы «мозгового штурма».

Материалы и оборудование: цветные карандаши, карточки-раскраски фруктов, овощей, животных и человека, яблоко, нож, тарелка, 2 емкости с водой (стаканы), пачка поваренной соли, ложка, 2 сырых яйца, 1 вареное яйцо, влажные салфетки, напольные весы, бумага, ручка, калькулятор, карточки-раскраски водных объектов, доска, магниты, «медали» – капельки воды с надписью «Защитник водных ресурсов».

Участники: воспитанники подготовительной группы – обучающиеся детского объединения, родители, воспитатель, помощник воспитателя.

План занятия:

1. Открытие Круглого стола. Представление экспертов.
2. Заседание Круглого стола.
 - 2.1. Выстраивание логических цепочек: «Содержание воды во фруктах и овощах», «Содержание воды в животных и человеке».
 - 2.2. Опытно-экспериментальная деятельность: «Определение количества воды в теле человека», «Свойства пресной и соленой воды».
 - 2.3. Демонстрация содержания воды на планете (пример – яблоко).
 - 2.4. Выстраивание логической цепочки «От капли до океана».
3. Подведение итогов.

Ход занятия

1. Открытие Круглого стола. Представление экспертов.

Педагог: Здравствуйте, уважаемые участники нашего необычного занятия. Необычное оно, потому что сегодня вы все, и дети, и родители, и воспитатели – эксперты круглого стола. А тему, которую мы будем обсуждать, поможет определить загадка:

С горы сбегая без труда,
Она гремит, как гром.
В морозный день она тверда –
Руби хоть топором!
Нагрей ее – и к небесам
Она взлетит тогда.
Теперь ты мне ответишь сам
Зовут ее – ... (*ответ детей: вода*).

2. Заседание Круглого стола.

Педагог: Правильно, сегодня мы поговорим о воде. Но вначале предлагаю экспертам подготовить материал для обсуждения: для этого перед вами – цветные карандаши и карточки-раскраски.

2.1. Выстраивание логических цепочек:

«Содержание воды во фруктах и овощах»,
«Содержание воды в животных и человеке».

Педагог раздает карточки-раскраски фруктов, овощей, животных и человека и предлагает их раскрасить. Взрослые могут помогать детям. Затем в результате обсуждения участники Круглого стола приходят к выводу, что всех представителей животного и растительного мира объединяет наличие в них воды. С помощью взрослых дети составляют две логические цепочки, ранжируя живые организмы по степени убывания содержания воды. Карточки закрепляются магнитами на доске.

Педагог: Больше всего воды в арбузе и огурцах; на втором месте – лимон и апельсин; на третьем – кабачок; банан и картофель занимают четвертое место. Среди животных места распределились так: на первом месте – медуза (почти вся состоит из воды); на втором – пиявки; на третьем – лягушка; а человек – на четвертом месте.

2.2. Опытно-экспериментальная деятельность:

«Определение количества воды в теле человека»,
«Свойства пресной и соленой воды».

Педагог: Мы с вами только на четвертом месте по содержанию воды. А знаете ли вы, как определить, сколько в каждом из нас воды? Это очень просто: нужно массу своего тела разделить на 3 и умножить на 2. У нас есть весы для всех желающих узнать свое содержание воды.

Воспитатель помогает педагогу определить при помощи напольных весов массу тела детей и родителей и с помощью калькулятора высчитать массу воды в теле участников круглого стола.

Педагог: Масса воды у всех разная. Даже обычное куриное яйцо может содержать разное количество воды. Проведем опыт с сырым и вареным яйцом.

Педагог ставит две емкости с водой, помещает в одну – сырое яйцо, в другую – вареное. Сырое яйцо тонет, вареное плавает на поверхности. Это объясняется тем, что при варке яйцо теряет воду и становится легче.

Педагог: Согласитесь, что, когда мы говорим о воде, обычно представляем речку или море. А чем отличается речная вода от морской?

Ответы участников круглого стола: речная вода пресная, морская вода соленая.

Педагог: Согласитесь, что речная пресная вода отличается от соленой морской. И не только по вкусу: морская вода более плотная, может удерживать на плаву разные предметы. Докажем это с нашими подопытными, только вареное яйцо заменим сырым, а в воду добавим соль.

Педагог ставит две емкости с водой, добавляет в одну из них соль, помещает в обе емкости сырые яйца. Яйцо в пресной воде тонет, в соленой – нет.

2.3. Демонстрация содержания воды на планете (пример – яблоко).

Педагог: Уважаемые эксперты, мы определили, сколько воды содержится в жителях нашей планеты, какая бывает вода. А сколько же воды на всей Земле? (на примере яблока, разрезанного на 4 части, педагог демонстрирует распределение воды на планете: 1 часть – суша, 3 части – вода)

2.4. Выстраивание логической цепочки «От капли до океана».

Педагог: Вода вокруг нас. Давайте выясним, в каких водоемах она собрана. Для этого необходимо выполнить небольшую проектную работу «От капли до океана».

Педагог делит детей на две группы, раздает карточки-раскраски водных объектов и предлагает их раскрасить (при проведении занятия использовались авторские рисунки). Взрослые могут помогать детям. Карточки «Капля», «Лука», «Родник», «Река», «Море» раскрашивают в двух экземплярах. Затем в результате обсуждения участники Круглого стола приходят к выводу, что водные ресурсы на планете проходят путь от капли до океана. Логическая цепочка из карточек закрепляется на доске магнитами.

3. Подведение итогов.

Педагог: Уважаемые эксперты, мы определили свойства воды, ее количество на нашей планете, выяснили, какие существуют водоемы. Давайте ответим на главный вопрос нашей встречи: «Что же такое вода?». Для этого послушайте одну небольшую историю:

«Подождал мальчик к цветку и спросил: «Цветочек, скажи, а что такое вода?» Цветок ответил: «Вода – это маленькая прозрачная капелька, которая появляется каждое утро на моих листочках».

Пошел мальчик дальше, встретился ему орел: «Скажи мне, орел, что такое вода?» Орел ответил: «Вода – это облака, под которыми я летаю».

Увидел мальчик человека на берегу реки: «Скажите, что такое вода?» Человек ответил: «Вода – это речка, в которой я сейчас купаюсь, а зимой это будет лед, на котором можно кататься на коньках».

Задумался мальчик: «Цветок сказал, что вода – капля, орел сказал, что вода – это облака, человек сказал, что вода – это речка и лед. Так что же такое вода?».

Педагог обобщает ответы детей и родителей, что все перечисленное и есть вода, водные ресурсы, которые необходимо беречь и охранять. По итогам Круглого стола участникам вручаются «медали» – капельки воды с надписью «Защитник водных ресурсов».

Воронова Людмила Ильинична,

воспитатель разновозрастной группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР,

Золотухина Татьяна Борисовна,

воспитатель разновозрастной группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР,

Кузнецова Евдокия Васильевна,

учитель-дефектолог разновозрастной группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР,

МБДОУ детский сад №86 «Радость»,

г. Белгород

Дети с особенностями развития в детском саду

В нашем дошкольном учреждении группа для детей с задержкой психического развития открыта много лет назад. Каждый год к нам приходят новые дети, на 2 – 3 года. Они такие разные. Два года назад в группу поступили дети с расстройствами аутистического спектра (РАС). Аутизм – это нарушения в развитии психических процессов, которые влияют на способности ребёнка к общению и взаимодействию в разных жизненных, в том числе учебных ситуациях. Если не обучать таких детей, они будут оставаться во власти аутизма до тех пор, пока окончательно не потеряют контакт с окружающими. Мы пришли к выводу, что не стоит недооценивать детей с аутизмом, у них есть желание узнать то, чему мы хотим их научить, но сначала они должны преодолеть чрезвычайно высокую стену, которая стоит между ними и их будущим. И наша задача – помочь им в этом!

К каждому ребёнку приходится подбирать «свой ключик» для общения и дальнейшего взаимодействия.

В последнее время мы стали замечать, что в коррекционно-развивающей работе с детьми особое место уделяется интеллектуальному развитию детей, а личностному и эмоционально-волевому развитию ребенка уделяется внимания меньше. Хотя детям с задержкой психического развития и РАС требуется больше проводить коррекцию в этом направлении.

Наши дети много чем интересуются, но из-за проблем с восприятием внешнего мира, неумением сконцентрировать внимание, кратковременной памятью, неустойчивостью психики, они некачественно отражают окружающий мир и отношения в нём. Поэтому в работе с такими детьми нужно много терпения, доброты и усердия. Перед нами стоит важная задача – скорректировать психическое и интеллектуальное развитие ребёнка. Учитывая возрастные особенности детей с задержкой психического развития с требованиями стандарта ФГОС ДО, можно сказать, что у этих детей трудности с обучением возникают во всех компонентах школьной готовности: психологическом, физиологическом и личностном.

Поэтому мы стали думать о нетрадиционных методах и приёмах в работе с детьми с ОВЗ, где можно охватить развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сфер и сферы общения, а также укрепить здоровье ребенка, т.к. чаще всего наши дети ослаблены и часто болеют.

Чтобы заинтересовать детей, мы изучили много методической литературы по коррекционной педагогике. Понимаем, что современных детей уже с раннего детства больше интересуют планшеты и телефоны с компьютерными играми. Но нам хотелось включить в образовательный процесс общение с животными, так как общение с ними для детей является всегда интересным, увлекательным и познавательным занятием, поэтому было принято решение более углубленно заняться изучением лошадей в доступной для детей форме, и мы разработали совместный с родителями (законными представителями) и детьми проект.

Название проекта: «Я люблю лошадку». Цель проекта: создание релаксационной зоны в спальном комнате. Авторы проекта: Кузнецова Евдокия Васильевна – учитель-дефектолог разновозрастной группы компенсирующей направленности для

детей с ЗПР; Воронова Людмила Ильинична, Золотухина Татьяна Борисовна – воспитатели разновозрастной группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР.

При работе над темой проекта было выяснено, что с древних времён верховая езда оказывала лечебный эффект на больных людей. В современной истории методом иппотерапии воспользовалась датчанка Лиз Хартел. Она смогла полностью восстановиться после перенесённого полиомиелита благодаря верховой езде на лошади, хотя ранее болезнь приковала её к инвалидной коляске. Девушка регулярно занималась конными прогулками, после чего смогла не только ходить, но и заниматься профессиональным спортом. Через несколько лет Лиз выиграла серебряную медаль на Олимпиаде в Хельсинки.

Наблюдения медиков показали, что верховая езда понятна ребенку, приятна ему, так как удовлетворяет ряд его потребностей и способствует выздоровлению больных.

Первое знакомство наших детей с лошастью проходило в конно-спортивной школе г. Белгорода под присмотром инструктора. Ребятам показали, где живут лошади (на конюшне), рассказали, как кормят их, ухаживают за ними, выгуливают, тренируют. Инструктор рассказала детям о жеребятках и показала их. Во время знакомства с лошадишками ребята покормили их яблоками и морковью. Дети с большим интересом слушали инструктора, сам вид животного вызвал у них восторг.

Занятия по иппотерапии позволили детям привыкнуть к животным и получить положительные эмоции. Все прогулки по конно-спортивной школе проходили в сопровождении родителей (законных представителей) детей. Работники конно-спортивной школы катали детей на лошадях.

Частое общение с лошастью, катание на ней, уход, кормление различными «вкусняшками» (морковь, яблоки) – всё это положительно сказалось на психоэмоциональном состоянии детей с задержкой психического развития.

После поездок дети сочиняли рассказы про лошадей, слушали художественную литературу, рисовали, лепили их. В спальне создали релаксационную зону со снимками любимых животных. Всякий раз, готовясь ко дневному сну, дети любуются своими «любимцами», гладят их. Родители (законные представители) оформили фотоальбом «Я люблю свою лошадишку».

Работа по данной теме продолжается.

В результате реализации проекта мы сделали следующие **выводы**:

Общение с лошадьми, дальнейшие воспоминания о них, включение данного материала в образовательную деятельность затрагивают:

- эмоционально-личностные сферы (развивают самооценку, самоконтроль);
- позволяют через игру познавать окружающий мир;
- повышают концентрацию и устойчивость внимания детей;
- улучшают память;
- создают для ребенка ситуацию успеха;
- развивают моторные навыки.

Мы считаем, что проведённая по теме проекта работа позволила решить проблемные вопросы и достичь поставленную цель.

Список литературы:

1. Грачев Л.К., Казаченко И.Ю., Роберт И.С. Об опыте деятельности экологического центра «Живая нить». – М.: НИИ семьи, 1997. – 80 с.
2. Гурвич П.Т. Верховая езда как средство лечения и реабилитации в неврологии и психиатрии // *Неврология и психиатрия*. – 1997. – №8. – С. 65.
3. Гурвич П.Т. Какие заболевания лечат верховой ездой // *Коневодство и конный спорт*. – 1997. – №1. – С. 22 – 23.
4. Смолянинов А.В. Иппотерапия для детей. – М.: Остров Надежды, 2010. – 90 с.
5. Спинк Д. Развивающая лечебная верховая езда. – СПб: МККИ, 2001.

Вышегородцева Ольга Соломоновна,

воспитатель,
МБДОУ №14 «Солнышко»,
г. Старый Оскол

Конспект итоговой НОД по математике в подготовительной группе.

Тема: «Путешествие с весной».

Цели: обобщить знания, полученные в течение года.

Программное содержание:

Обучающие задачи: Закрепить знания детей составлять арифметические задачи и записывать их решение с помощью цифр. Закрепить название геометрических фигур. Закрепить знания насекомых, диких домашних животных и птиц. Закрепить знания о временах года и весенних месяцах. Упражнять в ориентировке во времени, закрепление знаний определения времени по часам. Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

Развивающие задачи: Развивать смекалку, зрительную память, воображение. Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные задачи: Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Оборудование: Ноутбук, магнитная доска, мольберт. Демонстрационный материал: кораблик, поляна с насекомыми, цветы и бабочки. Раздаточный материал: листы с примерами.

Структура НОД:

Игровая ситуация: путешествие на весеннюю поляну, расшифровка кода. Решение примеров. Решение задач. Игра на внимание. Итог.

Ход:

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришли гости, давайте подарим им свою улыбку и поздороваемся. А теперь все внимание на меня. Давайте сделаем круг и выполним гимнастику.

Пальчиковая гимнастика:

(движения выполняются в соответствии с текстом)

Что за чудо-чудеса:

Раз – рука и два – рука!

Вот ладошка правая,

Вот ладошка левая.

И скажу вам, не тая,

Руки всем нужны, друзья!

Сильные руки не бросятся в драку,

Добрые руки погладят собаку,

Умные руки умеют лепить,

Чуткие руки умеют дружить!

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Мы пожмем друг другу руку

Побежит тепло по кругу!

Воспитатель: Вот мы зарядились теплом и хорошим настроением друг от друга, и я вас приглашаю в удивительное путешествие, а какое оно будет, вы скоро догадаетесь.

Ребята, какое время года сейчас? (Весна)

Назовите весенние месяцы? (Март, апрель, май)

Какой сейчас месяц? (Апрель)

Какие изменения происходят в природе весной? (Тает снег, бегут ручьи, солнышко пригревает, день становится длиннее, прилетают птицы, оживает природа...)

Правильно, ребята! Когда тает снег, бегут ручьи, как можно поиграть с ручейками? (Перепрыгивать через них, делать лунки и направлять их в нужную сторону, запускать кораблики.)

Я в весенний ручеек
Запущу кораблик,
Пусть к реке большой плывет,
Весело сигналист.
На борту его – Весна,
Ветерочек гонит.
Полон трюм его тепла,
Вдаль волна уносит!

(Воспитатель выкладывает кораблики с заданиями.)

Я предлагаю вам запустить по ручейку кораблики. Наши кораблики волшебные, на них есть задания. Нужно решить примеры и разгадать зашифрованное слово, которое нам подскажет, что нас ждет дальше.

(Дети решают примеры, выкладывая цифру с правильным ответом на борт корабля. На обратной стороне цифр – буквы, составляющие слово ПОЕЗД.)

Молодцы, ребята! Справились с заданием. Давайте перевернем цифры и увидим, какое слово здесь зашифровано. Это слово ПОЕЗД. Нас ждет путешествие на весеннюю поляну, а поедем мы туда на поезде.

Вот наш состав. Нам нужно занять свои места. Поедем мы не одни, а возьмем с собой компанию животных. У каждого животного есть свой билет, геометрическая фигура. Вам нужно рассказать, какое это животное, и посадить его в нужный вагон.

Например: Лиса – дикое животное, поедет в вагоне №1, геометрическая фигура – треугольник.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы справились с заданием. Поезд наш набирает ход. Мы приближаемся на весеннюю полянку.

Посмотрите, какая красивая поляна. С наступлением весны все ожило. Кто обитает на нашей поляне? (Насекомые)

Назовите насекомых, которые находятся на нашей поляне? (Пчелы, муравьи, божьи коровки, паук, бабочки, улитка, гусеница)

Посмотрите на картинку очень внимательно и запомните, какие насекомые находятся на полянке, где они расположены и в каком количестве.

Воспитатель: Я убираю картину. Расположите насекомых так, как они находились на картине. Молодцы! Справились с заданием.

Хороша весенняя природа. Первые цветы распустились, появились насекомые. Какие прекрасные бабочки прилетели. Но они не простые, они волшебные. Ищут бабочки каждая свой цветок.

Хоть ты смейся,
Хоть ты плачь,
Не могу решить задач!
Помогите мне, ребята,
Все расставить по местам.
Научусь решать задачи –
Буду благодарен вам!

Поможем бабочкам решить задачи? Давайте вспомним, что такое задача. Из каких частей она состоит? Что такое условие? (Условие – это то, что уже известно)

Что такое вопрос задачи? (Вопрос – это то, что нам неизвестно, и то, что нужно найти.)

Что такое решение задачи? (Решение – это то, что можно сложить, объединить, прибавить.)

Что такое ответ задачи? (Ответ задачи – это то, что получилось, и известно нам.)

На бабочках – примеры. Нам нужно придумать задачу, решить ее и найти нужный ответ на цветке.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Помогли бабочкам.

Список литературы:

1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. *Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации.* – М.: ЮВЕНТА, 2006.
2. *Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.* 4-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. Степанова Г.В. *Занятия по математике для детей 5 – 6 лет с трудностями в обучении.* – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.

Гилязова Эльмира Масхутовна,

учитель начальных классов,
МБОУ «Березинская ООШ» Атнинского МР РТ

Внеклассное мероприятие на тему: «Вечер сказок»

Краткое описание: Представляю вашему вниманию внеклассное мероприятие, которое я проводила в рамках «Недели начальных классов». Мероприятие будет интересно учителям начальной школы. Данная разработка предназначена для проведения внеклассного мероприятия по сказкам, возможно использование и во время летней оздоровительной работы.

Цель: создание творческой атмосферы для раскрытия интеллектуально-творческих возможностей учащихся.

Задачи:

- развитие любознательности, потребности в дополнительных знаниях, стремления к успеху;
- развитие речи, мышления, воображения, умения отвечать на вопросы;
- воспитание трудолюбия, отзывчивости, доброго отношения к товарищам, любви к сказкам;
- формирование читательского интереса.

Оборудование: выставка книг «Мы любим сказки»; картины-фрагменты из сказок; аудиозапись, песня «Эх вы, сени, мои сени»; декорация к сказке «Коза-дереза».

Ход мероприятия:

I. Вступительная часть.

Учитель: (входит учительница, она же – бабушка-сказительница) Выглядывает в окно и радостно здоровается со зрителями.

– Добрый день! Здравствуйте, дорогие гости! Здравствуйте, милые ребятки и уважаемые учителя! Усаживайтесь, пожалуйста, поудобнее. Придвигайтесь поближе, а я со своими помощниками и помощницами поведу вас в волшебный мир сказок. (читает)

Сказки – столько в этом слове
Ласки, нежности, любви.
Мы рождаемся со сказкой,
Как маяк она в пути.
Любим мы ее героев:
Зайку, Мишку, Петушка...
Снятся нам во сне порою
Колобок, Алёнушка.

Мы сочувствуем героям,
Им стремимся помогать,
Все хотят помочь Зайчонку;
Лису, Волка – наказать...
Если нам бывает трудно,
Вспоминаем сказки мы,
С ними мы не расстаемся,
Сказки нам всегда нужны.

Я хочу вас познакомить со своими добрыми помощниками. Посмотрите-ка на них. (На сцену выходят 2 красные девицы и 2 молодец, кланяются.)

Учитель: Здесь и красные девицы...

Добры молодцы кругом.

Ученик: Будет вам всем здесь приятно.

Ученица: Побывать в гостях у нас.

Ученик: Пирогов отведать вкусных.

Ученица: И чайку напиток всласть.

Все вместе: Все мы рады видеть вас.

II. Основная часть.

Учитель: Ребята, а вы любите сказки?

Дети: Да!

Учитель: Ну-ка, молодцы удалые, дайте ребятам задание, да потруднее.

Молодцы: Слушайте и смотрите первую сказку. Нет, сначала отгадайте, из какой это сказки?

1-й молодец:

С букварем шагает в школу
Деревянный мальчуган,
Попадает вместо школы
В полотняный балаган,
Как зовется эта книжка?
Как зовется сам мальчишка?

2-й молодец:

Сейчас потолкуем о книжке другой –
Тут синее море,
Тут берег морской...
Старик вышел к морю,
Он невод забросит,
Кого-то поймает,
Чего-то попросит.
О жадной старухе
Рассказ тут пойдет.
А жадность, ребята,
К добру не ведет...
И кончится дело
Все тем же корытом,
Но только не новым,
А старым, разбитым.

(отгадывают)

1-ая красная девица:

Появилась девочка
В чашечке цветка,
И была та девочка
Чуть больше ноготка.

В ореховой скорлупке
Девочка спала,
Вот какая девочка,
Как она мала!
Кто читал такую книжку?
Знает девочку-малышку? (Дюймовочка)

2-ая красная девица:

Кто-то за кого-то
Ухватился крепко:
– Ох, никак не вытянуть!
– Ох, засела крепко!
Но ещё помощники
Скоро прибегут...
Победит упрямицу
Дружный общий труд.
Кто засел так крепко,
Может это...? (Репка)

Учитель: Ай да молодцы. Как вы хорошо справились с этим заданием.
(Выбегает почтальон и громко кричит.)

Почтальон: Телеграмма! Срочная телеграмма!

Учитель: Что такое? Что случилось? Где телеграмма?

Почтальон: Вот, возьмите. А здесь распишитесь.

Учитель: Ну-ка, что за телеграмма? Да, их тут четыре... Алена, доченька, по-
дойди сюда. Нет, лучше Алеша и Дима, прочитайте, я что-то плохо вижу, куда-то
очки подевались.

Алеша: (читает) «От дедушки ушел, от бабушки ушел. Скоро буду у Вас!»

Учитель: Кто это, ребята? Из какой сказки?

Дети: Колобок.

Дима: (читает) «Спасите! Нас съел Серый Волк»

Дети: Волк и коза.

Алеша: (читает) «Простое яичко уже снесла»

Дети: Курочка ряба.

Дима: (читает) «Живет без всякой славы, средь зеленые дубравы, у семи бога-
тырей».

Дети: Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.

Учитель: О, да вы и с этим заданием справились. Наши сказочные герои спа-
сены. Что же, мне кажется, нам надо им наш подарок показать. Хотите, ребята, по-
смотреть?

Дети: Да!

Учитель: Что у меня в руке?

Дети: Палочка.

Учитель: Правильно, палочка. Она не простая, волшебная. Я сейчас взмахну
этой палочкой, и вы увидите живую сказку. Ну-ка, палочка, послужи!

Звучит музыка. На сцену выходят герои сказки «Коза-дереза».

... Бежала, бежала коза, прибежала в заячью избушку, завалилась на печку и
лежит.

Приходит зайчик:

– Кто, кто в мою избушку залез?

А коза ему отвечает:

– Я – коза-дереза,
За три гроша куплена,
Полбока луплено,

Топну, топну ногами,
Заколю тебя рогами,
Ножками затопчу,
Хвостиком замету!

Зайчик испугался и убежал. Попытку выгнать козу из избушки сделали лиса, волк, медведь и петушок. Последний не испугался и пригрозил ей:

А я иду на ногах!
В красных сапогах!
Несу косу,
Твою голову снесу
По самые плечи,
Полезай с печи!

Коза испугалась, да со страху упала с печи и убила. А зайка с петушком стали в избушке жить да быть, да рыбку ловить.

И до сих пор живут. (кн. «Русские народные сказки»)

Учительница знакомит зрителей с героями сказок.

III. Заключительная часть.

Учитель: Вот и сказке конец, а кто слушал и смотрел, тот два раза молодец.

Список литературы:

1. Блинова И.В. Занимательные сказочные материалы к урокам литературного чтения и математики в 1 – 4 классах. – Волгоград: Учитель, 2006.
2. Миценкова Л.В. Игровые программы и праздники в начальной школе. – Ярославль: Академия развития, 2007.
3. Яровая Л.Н., Жиренко О.Е., Барылкина Л.П., Обухова Л.А. Внеклассные мероприятия: 2 класс. – М.: ВАКО, 2007.

Давлетишина Ильсеяр Зарифулловна,

учитель начальных классов,

МБОУ «СОШ №1 с углубленным изучением отдельных предметов»,

г. Буинск, РТ

Конспект урока по математике на тему: «Дециметр». 1 класс. (по учебнику Г.В. Дорофеева)

Аннотация к уроку

Данный урок входит в серию уроков математики 1 класса по УМК «Перспектива», объединенных одной темой «Величина».

В процессе этого урока учащиеся самостоятельно изучают учебный материал, коллективно обсуждают результаты своей работы. Эта форма проведения урока способствует также активизации познавательной деятельности учащихся и формированию у них умений самостоятельной работы, в том числе самостоятельной работы с информацией.

Цель: познакомить с новой единицей измерения длины – дециметром на основе ранее изученной единицы измерения длины – сантиметр.

Задачи: учить измерять, чертить отрезки заданной длины, сравнивать работу с образцом, работать по инструкции, делать выводы; закреплять знания нумерации чисел, развивать умения решать задачи; осуществлять развитие познавательной мотивации детей, развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать учебный материал; формировать умение работать в паре; воспитывать самостоятельность, активность, ответственность, культуру поведения на уроке.

Ход урока.

I. Мотивация к учебной деятельности.

– Придуман кем-то просто и мудро при встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро солнцу и птицам! Доброе утро улыбчивым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым. Доброе утро длится до вечера.

– Улыбнитесь друг другу. Подарите свои улыбки мне и нашим гостям. Спасибо.

Ваши улыбки располагают к приятному общению, создают хорошее настроение для проведения исследования.

– Что такое исследование? (Изучение какого-либо предмета или явления.)

– Кто такой исследователь? (Человек, который проводит исследование.)

– Сегодня мы с вами – исследователи, а значит, наш урок будет посвящен ... (открытию новых знаний)

Работать мы будем под девизом:

II. Актуализация знаний.

– Ребята, перед трудной работой мы всегда с вами делаем ... разминку.

1. Игра «Живые числа».

– Постройтесь в порядке увеличения чисел.

– Сделайте шаг вперед числа, которые являются соседями числа 11, 19.

– Сделайте шаг вперед числа меньше 16, но больше 12.

– Шаг вперед число, которое больше 15 на 1, меньше 20 на 1.

– Шаг вперед число, в котором 1 дес. 7 ед.

– Шаг вперед число, в котором количество единиц равно количеству десятков.

2. Из данных цифр 1, 2, 3, 4 составить все возможные двузначные числа, используя одну из видов интеллект-карт обучающей структуры ФИНКИН МЭПС – карту-шар.

– Назовите, какие числа у вас получились?

III. Подведение к проблеме, выявление места и причины затруднения.

1. Показ фрагмента мультфильма «38 попугаев». (Фрагмент мультфильма)

– Ребята, что делали герои мультфильма? (Измеряли рост)

– Как? При помощи кого?

– Почему длина удава получилась разной? (38 попугаев, 5 мартышек, 2 слоненка) (Была разная мерка. Нужно измерять одной меркой.)

2. У вас на партах лежат синие полоски (квадратики). Определите на глаз длину этой полоски. (Наверное, 1 см.)

– Приложите к линейке. Проверьте. А для этого вспомним правило измерения длины. (Нужно, чтобы край полоски совпал с цифрой 0.)

– Действительно, 1 см. Это и будет наша мерка.

3. Работа в парах с партнерами по плечу.

– Измерьте этой меркой длину парты. (Дети проводят измерения, прикладывая мерку.)

– У кого есть ответ? (Учитель фиксирует на доске варианты ответов.)

– Ответы получились разные. Почему? (Мы не смогли измерить правильно.)

– Почему возникло затруднение? (Мерка маленькая, неудобная, мало времени.)

– Значит, удобно ли будет в сантиметрах измерять длину нашего удава? Почему?

Итак: у нас возникла необходимость узнать новую единицу длины.

IV. Формирование нового знания через деятельностный подход.

– Возьмите другую мерку (красного цвета) и измерьте длину парты этой меркой. Удобно? (да)

– Сколько раз эта мерка уместилась на парте? ()

– Узнайте, сколько маленьких мерок укладывается в большой. (10)

Значит, большая мерка равна 10 см.

– Десять по латыни звучит так: [decem]. Кто сможет назвать, с какой новой единицей измерения мы сегодня познакомимся? (ДЕЦИМЕТР) Это – тема нашего урока.

– Откройте, пожалуйста, учебники на стр. 51. Верно ли мы определили тему урока?

– Как сокращенно записывается дециметр? (дм)

– Что обозначает запись в красной рамочке? (1 дм = 10 см)

Физкультминутка

– Я предлагаю вам немного подвигаться.

МИКС-ФРИЗ-ГРУП. Сколько ушей у 3 мышей? (6) Сколько лап у 2 собак? (8)

Сколько хвостов у 3 котов? (3)

V. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

– Заполните пропуски ... дм = ... см

... см = ... дм

– Какую важную запись мы должны сделать в тетради по теме сегодняшнего урока?

– Откроем тетради. Выполним запись.

– Отрезок какой длины мы начертим ниже этой записи? (10 см)

– Назовите отрезок, подпишите длину. (10 см или 1 дм)

VI. Включение в систему знаний.

– Я попрошу взять нитки и отмерить с помощью линеек веревку длиной 2 дм (сколько это см), отрежьте. Поднимите свои веревочки. Вот такой длины бывают удавы, когда они рождаются. А взрослые удавы достигают в длину 4,5 метра. Можете забрать эти веревочки домой и рассказать родителям, что нового вы узнали об удавах.

Решение задачи.

1. У слонёнка длина хвоста 3 дм, а хобота – на 7 дм больше. Чему равна длина хобота? (для нечетных столов)

2. Мартышка сорвала 9 бананов, а слонёнок – 4 банана. На сколько бананов больше сорвала мартышка, чем слонёнок? (для четных столов)

– Прочитайте задачи. Распределите роли и, используя обучающую структуру РАУНД РОБИН, решите эту задачу.

VII. Самостоятельная работа.

Наши гости (Мартышка, Попугай, Слоненок) подготовили вам ещё одно задание. Каждый получает свою карточку, постарайтесь его выполнить быстро и правильно.

1 уровень	2 уровень	3 уровень
50 см = □ дм	17 см = □ дм □ см	2 дм + □ дм = 5 дм
70 см = □ дм	19 см = □ дм □ см	□ дм + 4 дм = 7 дм
10 см = □ дм	11 см = □ дм □ см	8 дм - □ дм = 7 дм
90 см = □ дм	20 см = □ дм □ см	□ дм - 6 дм = 2 дм

VIII. Рефлексия учебной деятельности на уроке.

– О какой новой единице измерения длины узнали?

– Когда ей удобно пользоваться?

– Ребята, если вам понравился урок, если все задания вы выполняли с легкостью, поднимите карточки с !. Если некоторые задания вызвали у вас затруднения, поднимите карточки со знаком +. Но если вам что-то показалось непонятным, вы ошибались, то поднимите карточки со знаком ?

Список литературы:

1. Дорофеев Г.В. Математика 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2016.
2. Ковалько В.И. Школа физкультминуток (1 – 4). – М.: Вако, 2005.
3. Ситникова Т.Н., Яценко И.Ф. Поурочные разработки по математике: 1 класс. – М.: Вако, 2012.

Деденко Светлана Александровна,
воспитатель,
МБДОУ №62 «Почемучка»,
г. Норильск

Актуальность использования Су-Джок массажера для развития речи дошкольников

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».
В.А. Сухомлинский

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка.

На сегодняшний день в арсенале педагогов имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка. Весь практический материал можно условно разделить на две группы: во-первых, помогающий непосредственному речевому развитию ребенка и, во-вторых, опосредованный, к которому относятся нетрадиционные технологии.

Одно из направлений педагогической деятельности, которую я применяю в коррекционной и развивающей работе по укреплению мышц и совершенствованию движений кистей рук у детей, это использование Су-Джок терапии в процессе коррекции речи. О необходимости целенаправленной работы в этой сфере написано немало статей, книг, проведено много исследований, с разных сторон освещающих проблему функциональных возможностей кистей рук детей, связь между степенью сформированности тонких движений пальцев рук и уровнем речевого и интеллектуального развития.

В настоящее время нетрадиционные формы и средства работы с детьми привлекают всё большее внимание. Су-Джок терапия – одна из них.

Чтобы идти в ногу со временем, я применяю один из видов Су Джок терапии – Су-Джок массажер. Что же такое Су-Джок терапия?

С древнейших времён, как на востоке, так и на западе, особым вниманием людей пользуются кисти рук и стопы. По канонам восточной медицины, на кистях, стопах и пальцах находятся точки, соответствующие внутренним органам и частям тела. Так в переводе с китайского Су-Джок переводится как Су – кисть, Джок – стопа.

Кисть и стопа – это уменьшенные проекции тела человека (голографические отражения в так называемой системе соответствия).

Система соответствия – это своеобразная информационно-энергетическая копия тела, в которой отражается не только анатомическое строение организма, но и его функциональное состояние.

В этой системе есть свои миниатюрные энергетические системы. Они представлены бель-меридианами на пальцах кистей и стоп и бель-чакрами на кистях и стопах в виде энергетических центров («бель» – специальная, особая, уменьшенная). Вот они-то и есть основа энергетического обеспечения человека в системах соответствия.

Цель использования Су-Джок массажера: стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и системам, расположенных на кистях рук и стопах. Особенно важно воздействие на большой палец, отвечающий за голову человека. Кончики пальцев, ногтевые пластины отвечают за головной мозг.

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной системы при выполнении мелких и точных движений кистями и пальчиками рук. Все мы знаем, что развитие мелкой моторики рук непосредственно связано с совершенствованием координации движений, тренировкой зрения, памяти и, что самое важное, развитием речи. Так, занимаясь с этим удивительным массажером, я могу решить несколько задач одновременно:

- воздействовать на биологически активные точки организма;
- стимулировать речевые зоны коры головного мозга;
- развивать мелкую моторику рук;
- автоматизировать звуки;
- развивать память, внимание;
- развивать связную речь;
- совершенствовать навыки пространственной ориентации;
- развивать лексико-грамматические категории.

Следовательно, актуальность использования массажера Су-Джок в логопедической коррекции у дошкольников с речевыми нарушениями состоит в том, что:

✓ Во-первых, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей с речевыми нарушениями характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к обучению. Использование массажера Су-Джок вызывает интерес и помогает решить эту проблему.

✓ Во-вторых, детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на мелкую моторику пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

Что представляет собой Су-Джок массажер?

Массажер Су-Джок – это полое сферическое изделие из пластмассы с маленькими шипами на внешней поверхности. Изделие состоит из двух полусфер, которые открываются, как коробочка. Внутри полости может находиться массажер для пальцев рук – от одного до трех пружинных колечек.

Рассмотрим некоторые формы работы с детьми при нормализации мышечного тонуса и стимуляции речевых областей в коре головного мозга, коррекции произношения (автоматизации звука), развитии лексико-грамматических категорий, совершенствовании навыков пространственной ориентации.

Массаж кистей рук

(дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Я мячом круги катаю,
Взад-вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку,
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

Массаж пальцев эластичным кольцом

(дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики)

Раз-два-три-четыре-пять,
Вышли пальцы погулять,
Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.
Этот пальчик для того, чтоб показывать его.
Этот пальчик самый длинный, и стоит он в середине.
Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

Автоматизация звуков

(Дети катают массажные шарики между ладонями, проговаривая стихотворение на автоматизацию звуков. Например, звук [с]: «На сосне сидит сова, говорит она слова...»)

С этой же целью можно предложить ребёнку поочерёдно надевать массажные кольца на каждый палец, произнося стихотворный текст пальчиковой гимнастики, (например, со звуком [ш]):

По опушке шла старушка,	на большой палец	правая рука
А навстречу ей – лягушка,	на указательный	
По опушке шла лягушка,	на средний	
А навстречу ей – старушка,	на безымянный	
– Ой, какая лягушенция! –	на мизинец	
Завизжала старушенция.	на большой палец	левая рука
– Ой, какая старушенция! –	на указательный	
Завизжала лягушенция.	на средний	
По опушке шла старушка.	на безымянный	
По опушке шла лягушка.	на мизинец	

Совершенствование лексико-грамматических категорий.

Упражнение «Один-много». Педагог катит Су-Джок по столу ребёнку, называя предмет в единственном числе. Ребёнок, поймав ладонью массажёр, откатывает его назад, называя существительное во множественном числе. Аналогично проводятся упражнения «Назови ласково», «Скажи наоборот» и т.п.

Совершенствование навыков пространственной ориентации, развитие внимания, памяти.

Дети выполняют инструкцию взрослого: надеть колечко на мизинец правой (левой) руки и т.д. Ребёнок закрывает глаза, взрослый надевает колечко на любой его палец, он должен назвать, на какой палец одето колечко.

Совершенствование навыков употребления предлогов.

По инструкции взрослого ребёнок кладёт разноцветные шарики соответственно в коробку, под коробку, около коробки. Затем наоборот – ребёнок должен описать действие взрослого.

Звуковой анализ слов.

Для характеристики звуков используются массажные шарики трёх цветов: красный, синий, зелёный. По заданию взрослого ребёнок показывает соответствующий обозначению звука шарик.

Слоговая структура слова.

Упражнение «Раздели слова на слоги». Ребёнок называет слог и берёт по одному шарiku из коробки, затем считает число шариков.

Использование шариков при совершенствовании навыков употребления предлогов.

На столе – коробка, по инструкции взрослого ребенок кладет шарики соответственно: красный шарик – в коробку; синий – под коробку; зелёный – около коробки. Затем наоборот, ребенок должен описать действие взрослого.

Использование шариков при выполнении гимнастики.

И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены вдоль туловища, в правой руке шар.

- 1 – руки развести в стороны;
- 2 – руки поднять вверх и переложить шар в другую руку;
- 3 – руки развести в стороны;
- 4 – опустить руки.

Сказка «Ёжик»

Катится колючий ёжик, Нет ни головы, ни ножек, По ладошке бежит И пытит, пытит, пытит.	<i>катаем шарик между ладошками</i>
Мне по пальчикам бежит И пытит, пытит, пытит. Бегаёт туда-сюда, Мне щекотно, да, да, да.	<i>движения шариком по пальцам</i>
Уходи, колючий ёж, В тёмный лес, где ты живёшь!	<i>пускаем по столу и ловим подушечками пальцев</i>

Это лишь некоторые приёмы использования Су-Джок массажера в логопедической работе с детьми. Творческий подход, использование альтернативных методов и приёмов способствуют более интересному, разнообразному и эффективному проведению занятий и режимных моментов как в образовательном учреждении, так и дома.

Список литературы:

1. Аммосова Н.С. Самомассаж рук при подготовке детей с речевыми нарушениями // Логопед. – 2004. – №6. – С. 78 – 82.
2. Богуш Д.А. Корейский метод Су-Джок. – М.: Ника-Центр, 2008.
3. Бот О.С. Формирование тонких движений пальцев рук у детей с общим недоразвитием речи // Дефектология. – 1983. – №1.
4. Громова О.Е. Инновации в логопедическую практику: методическое пособие для ДОУ. – Линка-Пресс, 2008.
5. Ивчатова Л.А. Су-Джок терапия в коррекционно-практической работе с детьми // Логопед. – 2010. – №1.
6. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – Литера, 2008.
7. Новикова О.А. Ум на кончиках пальцев: веселые пальчиковые игры. – М.: АСТ, 2007.
8. Османова Г.А. Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики: Популярная логопедия. – КАРО, 2008.

Демина Елена Юрьевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №113 «Детствоград»,

г. Нижний Новгород

ИКТ, как современное средство подготовки ребенка к школе

Изменяющийся мир предъявляет новые требования к обществу, формируя новые ценности, приоритеты. Информатизация – это социальный процесс, связанный с существенными изменениями в образе жизни человека. Создается информационная среда, в которой возникают новые способы коммуникации, основанные на передовых информационных технологиях. Информационные технологии проникают в систему дошкольного образования с целью подготовить дошкольника к вступлению в информационную среду, научить его ориентироваться в ней, самостоятельно выбирая цели и пути их достижения.

С компьютерными играми дети сталкиваются достаточно рано. В школе компьютер становится неотъемлемой частью образовательного процесса. Значит, важно, чтобы, когда дошкольник придет в школу, он был готов ко встрече с ним. Использование компьютера и интерактивного оборудования в воспитательно-образовательном процессе отражаются в расширении и обогащении содержания знаний, умений и навыков ребенка, в интенсификации образования структурных комплексов интеллектуального и мотивационно-эмоционального характера, в изменениях динамики процесса психического развития. В процессе занятий детей на компьютерах улучшаются их память и внимание.

А.Г. Шмелев отмечает: «...играя на компьютере, ребенок ... активно взаимодействует пусть с искусственным, но все-же взаимодействует с каким-то миром. При этом он учится не только быстро нажимать на клавиши, но и строить в своей голове образно-концептуальные модели, без которых нельзя добиться успеха в современных компьютерных играх..., и в этом проявляется их развивающий потенциал, особенно это касается интеллекта».

В исследованиях Дагмана, Гольдштейна и др. были получены результаты, свидетельствующие о возможности развития памяти, моторной координации, способности восприятия пространства, внимания с помощью компьютерных игр.

В психологических исследованиях отмечается, что компьютерные технологии влияют на формирование теоретического, творческого и рефлексивного мышления обучаемых. Исследования также показали, что у детей, знакомых с компьютером, уровень их интеллектуально-творческого развития существенно выше, чем у их сверстников, не общавшихся с этой техникой.

Использование компьютера в качестве помощника в подготовке дошкольника к обучению в школе не только возможно, но и необходимо: оно способствует повышению интереса к учёбе, её эффективности и развивает ребёнка всесторонне, повышает эффективность обучения дошкольника за счет повышения уровня его индивидуализации и дифференциации.

В детском саду важно организовать информационную среду так, чтобы ребенок стал активным участником процесса получения знаний, умел применить эти знания в повседневной жизни, не боялся делать выводы и оценивать ситуации.

Комплексная деятельность в детском саду на занятиях с ИКТ охватывает все образовательные области, которые определяет ФГОС.

Познавательное развитие:

- развитие зрительного восприятия, внимания, памяти;
- формирование умения сравнивать, упорядочивать предметы по размеру;
- формирование умения различать направления;
- формирование умения выполнять задания по инструкции;
- развитие логического мышления.

Речевое развитие:

- расширение словарного запаса;
- развитие связной речи;
- формирование умений описывать свойства предметов.

Физическое развитие:

- развитие мелкой моторики;
- развитие зрительно-моторной координации;
- формирование графических навыков.

Художественно-эстетическое развитие:

- развитие зрительного восприятия цвета, формы, композиции;
- развитие творческого воображения.

Социально-коммуникативное развитие:

- формирование умений слушать и понимать инструкцию;
- формирование умения взаимодействовать со взрослыми и другими детьми при выполнении интерактивных заданий;
- формирование умений участвовать в командных играх.

В помощь воспитателю разработано много интерактивных пособий и программ, нацеленных на разностороннюю работу с детьми дошкольного возраста («Игры для маленького гения»; «Говорящие картинки»; «Развивающие игры»; «Игры со словами»).

Игровые упражнения направлены на развитие познавательной сферы. Очень важно, что интерактивные задания можно выполнять многократно, стирать неверные ответы, исправлять ошибки и добиваться правильного результата независимо от уровня развития ребенка. При этом важно чередовать упражнения на компьютере с игровыми моментами, двигательной активностью, традиционными формами образовательной деятельности. Содержание всех компьютерных программ позволяет использовать их в качестве дополнительного средства подготовки к обучению в школе. Важнейшими условиями успешной подготовки детей к обучению в школе являются взаимодействие педагогов и родителей, установление конструктивных и партнерских взаимоотношений между ними для обеспечения полноценного развития ребенка, обеспечение преемственности дошкольного и школьного образования.

Познавательная деятельность, субъектом которой является дошкольник, имеет репродуктивный характер. Успешность учебной деятельности во многом зависит от степени самостоятельности ребенка, его активности (или, наоборот, пассивности), заинтересованности в достижении результата и т.д. Хорошая результативность является результатом поисковой, творческой, самостоятельной познавательной деятельности, а все это помогает реализовать ИКТ.

Список литературы:

1. Алексеев В.Д., Давыдов Н.А. Педагогические проблемы совершенствования учебного процесса на основе использования ЭВМ. – М.: ВПА, 1988.
2. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. – М., 1960.
3. Гурьев С.В. Информационные компьютерные технологии, как эффективное средство в образовательном процессе детей старшего дошкольного возраста, 2008.

Дятлова Галина Юрьевна,
учитель физики и информатики,
Шавкун Ирина Владимировна,
учитель начальных классов,

МБОУ «Полянская средняя общеобразовательная школа»,
п. Поляны, Выборгский район, Ленинградская область

**Экологическое образование, как одно из направлений формирования
духовно-нравственной культуры обучающихся**

*«Экология стала самым громким словом на земле. громче войны и стихии.
Оно характеризует собой одно и то же понятие вселенской беды.
никогда прежде не существовавшей перед человечеством».*

Распутин Валентин Григорьевич

Что ожидает нашу планету и каждого из нас, во многом зависит от сегодняшних школьников, от того, сможем ли мы сформировать экологическую культуру у подрастающего поколения. И, следовательно, целью нашей работы должно стать воспитание активных, сознательных граждан, со сформированной духовно-нравственной культурой и принимающих экологически адекватные решения.

Как известно, социально-политические и экономические проблемы современного общества привели школу к пересмотру ряда педагогических позиций, к переосмыслению некоторых сторон научно-теоретической и практической системы воспитания. Современный этап экологического образования связан с постнеклассической моделью естественнонаучной картины мира и нашел свое отражение в Концепции общего экологического образования для устойчивого развития. В Концепции современное общее экологическое образование рассматривается как гуманитарно-естественнонаучное образование, направленное на формирование у обучающихся основ экологической образованности – экологического мышления, самоопределения

и оценки своих возможностей по участию в решении экологических проблем, исполнения своих правовых и нравственных обязанностей в области охраны окружающей среды, здоровья человека, нерасточительного потребления природных ресурсов.

Эффект экологического воспитания обучающихся во многом определяется состоянием духовно-нравственной культуры их взаимоотношений с окружающей средой – природной и социальной. Привитие экологической культуры, отношения с ней осуществляется как в процессе усвоения знаний, умений и навыков на уроках, так и во время специально организованной внеурочной деятельности детей.

Следует отметить, что экологическое образование формирует следующие ключевые компетентности:

- компетентность в области общественно-политической деятельности (реализация прав и обязанностей гражданина, выполнение функций гражданина в охране и защите природы своей страны);
- компетентность в социально-производственной сфере (анализ собственных профессиональных склонностей и возможностей, ориентирование в сфере биотехнологий, приобретение навыков общения и организации труда и т.д.);
- компетентность в учебно-познавательной деятельности (самостоятельный поиск и получение информации из различных источников, умение ее анализировать, критически мыслить и т.д.);
- компетентность в эколого-практической деятельности (ориентация и практические навыки существования и сосуществования в реальных природных условиях) и другие.

Если говорить об экологическом образовании и воспитании, следует выделить следующие основные направления работы:

- социализация обучающихся;
- ориентация в системе нравственных категорий экологической этики;
- приобщение к познавательной культуре эколого-информационного общества, в котором информация становится новым экологическим фактором;
- воспитание экологической ответственности;
- формирование готовности действовать и жить в быстро меняющихся условиях;
- накопление личного опыта применения полученных знаний и умений в реальных жизненных ситуациях в целях обеспечения экологической безопасности, здоровья, качества окружающей среды и экологического качества жизни.

Следует также отметить, что любое учебное заведение, которое занимается формированием духовно-нравственной культуры через экологическое образование и воспитанием обучающихся, должно иметь четко сформированную программу развития, целью которой будет формирование у школьников целостного экологического мировоззрения и этических ценностей по отношению к природе через экологизацию образовательного процесса.

Для достижения поставленной цели и результата необходимо поставить следующие **задачи**:

- воспитание экологической культуры и экологического сознания школьников;
- активизация практической деятельности школьников экологической направленности;
- организация систематических контактов обучающихся с окружающей природной средой, прежде всего за счет весенних и осенних экологических практикумов в предметах естественного цикла в основной и полной средней школе;
- формирование у школьников представления об активном и здоровом образе жизни;

- содействие нравственному, эстетическому и трудовому воспитанию школьников.

- усилить роль дополнительного экологического образования, научно-исследовательской деятельности обучающихся в окружающей среде;

- вовлечение всех групп обучающихся в проектную деятельность, направленную на решение экологических проблем местного социума.

Выделяют следующие основные принципы организации экологического воспитания и образования:

- Процесс формирования гармоничных отношений с окружающей средой является составной частью общей системы воспитания и образования, актуальным ее направлением.

- Процесс формирования экологической культуры строится на взаимосвязи глобального, регионального и краеведческого подходов к раскрытию современных экологических проблем на принципе непрерывности.

- В основе формирования бережного отношения к природе лежит единство интеллектуального, эмоционального восприятия окружающей среды и практической деятельности по ее улучшению на основе права на субъективность и субъектность каждого ученика по отношению к учебно-воспитательному процессу (свобода выбора учеником сфер приложения сил в организации биологической деятельности школы).

- Процесс формирования экологической культуры школьников опирается на принципы систематичности, непрерывности и междисциплинарности в содержании и организации экологического образования и воспитания.

Организацию экологического воспитания и образования можно осуществлять через различные формы работы, такие как:

- поисково-исследовательские (экологические проекты, исследовательские работы, экспедиции и др.);

- конкурсные (конкурсы рисунков и плакатов «Осенний вернисаж», поделок из вторичного сырья «Вторая жизнь вещей», фото- и видеокolleкции «По родным местам», и др.);

- игровые (экологические викторины, игры, спектакли);

- познавательные (классные часы на экологическую тематику, уроки-семинары, уроки-диспуты, «круглые столы» «Хранители воды», экологические сказки, экскурсии по экологической тропе);

- продуктивные (озеленение школьных рекреаций, озеленение школьной территории, уборка территории).

Не так это легко – научить обучающихся замечать прекрасное в природе. Прежде всего, это должен видеть и чувствовать сам учитель. Обычно охрану природы сводят лишь к вопросам о зеленых насаждениях. Ее же нужно рассматривать гораздо шире.

На современном этапе развития общества становится совершенно очевидным, что человечество должно изменить свое отношение к природе, научиться жить в гармонии с ней. Недаром XXI век объявлен мировым сообществом как «столетие окружающей среды». В этих условиях проблема экологического воспитания подрастающего поколения обретает особую значимость. В наше время задача учителя состоит не только в том, чтобы показывать актуальность экологических проблем, но и формировать у обучающихся экологическое сознание.

Основным условием развития творческих способностей обучающихся должно стать активное включение их в учебный процесс как исследователей, самостоятельно добывающих знания, открывающих для себя что-то новое, неизвестное. Одной из

продуктивных форм работы практической направленности с обучающимися старших классов, интересующихся предметом, является исследовательская и проектная деятельность. Такая активная форма деятельности позволяет ученику, опираясь на имеющиеся знания, умения и навыки, учитывая свои индивидуальные особенности, ставить поисковую задачу. Результат такой работы заключается не только в приобретении новых знаний, но и в овладении исследовательскими навыками.

Анализируя результаты работы по формированию духовно-нравственной культуры через экологическую грамотность, можно отметить следующее:

- ученики активнее участвуют во внеурочных природоохранных мероприятиях;
- обучающиеся школы более ответственно начинают относиться к объектам живой природы, имуществу школы;
- активно включаются в деятельность по благоустройству и озеленению территории школы и родного края;
- общаясь с природой, обучающиеся школы стали больше придерживаться правил поведения в природе, не причинять зло живым существам, все более стремятся не нарушать привычный уклад жизни обитателей природной среды.

Следует также отметить необходимость активной творческой работы по развитию воспитательной системы школы через формирование особого экологического стиля и уклада жизни, через углубление сотрудничества с семьей; создание с этой целью в рамках школы экологического движения, объединяющего детей, родителей и педагогов, позволяющего каждому ребенку вместе с семьей и учителями школы поэтапно подниматься к пониманию природы и себя в ней, экологически ориентированному поведению и здоровому образу жизни.

Список литературы:

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://agroecoinfo.narod.ru/html/russian/Obras/f2_1.html.
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/965007945>.

Евстропова Галина Алексеевна,

*музыкальный руководитель,
МБДОУ №43,*

г. Ковров, Владимирская область

«Сказка про разные колёса».

**Сценарий сказки в стихах для детей старшей возрастной группы.
(по В.Г. Сутееву)**

Действующие лица: Ведущий, Мушка, Лягушка, Ёжик, Петушок, Зайчик.
(Дети заходят в зал, встают полукругом.)

♪ Песня «Вот какие листья!» М.А. Савельевой. ♪

♪ (Звучит фонограмма ветра, дети враспынную разбегаются по сцене, потом убегают за кулисы, переодеваются...)

Ведущий: Вдруг как ветер загулял...

И детей всех потерял!

(дети возвращаются на сцену)

Глянь! Нашлась наша потеря...

Это дети? Это – звери!..

Сказки очередь настала,

Посмотрите-ка... Поляна!

На полянке той – пенёк,

На пенёке-то – теремок!

В теремке живёт Лягушка,

Еж колючий, мала Мушка...

И красавец Петушок,
Золочёный гребешок!
Вот пошли все как-то в лес,
Не обошлось тут без чудес!
Нашли телегу непростую,
Всю кривую и пустую...
А колёса – мал-мала...
Я б такую не взяла!
И стоит она давно –
Грибов под ней полным-полно!
Удивленью нет предела...
Зайчик скачет тут по делу...

♪ *(выскакивает Зайчик, неторопливо гуляя по лесу)*

Мушка: Стой, Косой, телега чья?

Заяц: Это – точно не моя!

Вроде Мишкина телега,
Он её по лету делал!
Но уж сильно она косит...
Значит, он её и бросил.

Лягушка: Домой телегу мы возьмём
И применение ей найдём!
В хозяйстве всё сгодится!
За дело! Не лениться!

♪ *(звери пробуют телегу толкать, и у них ничего не получается)*

Петя: Э... Так дело не пойдёт:

Телега с места не идёт!
То направо завернёт,
То налево упадёт!

Заяц: А дорога-то какая...
Ямка, кочка...

Мушка: Да....Плохая...

Лягушка: Что же делать? Как нам быть?
Телегу нам не прикатить...

Петя: Все возьмём по колесу!

Я – большое понесу!
Что поменьше – неси, Мушка,
Среднее возьмёт Лягушка!
Ну, а Ежик – что досталось...

♪ *(Звери разбирают колёса)*

Ведущий: Так колёс и не осталось!
Всё сумели разделить
И до дома докатить!
А Косой – лентяй такой,
Смеётся, словно заводной!

Заяц: Колёса – просто ерунда!
Не сгодятся никуда!

♪ *(Заяц убегает в лес, а звери приносят колёса к теремку)*

Мушка: Ну, и что нам делать с ними?

Лягушка: С маленькими... И большими...

Мушка: Величина вся разная,
Нет в мире однообразия...

Петя: Ну-ка! Не паниковать!

Надо тут поразмышлять!
Может, и на что сгодятся...
Надо потренироваться!

Ведущий: И работа закипела –
Дружно все взялись за дело!
Мушка прялку мастерит,
Петя мельницу творит...
Ёжик быстро тачку сделал...
А колодец кто доделал? (*удивлённо*)
Всё в хозяйстве пригодилось,
Хоть к телеге не сгодилось!
Мушка ниточки прядёт,
Громко песенки поёт.

♪ **Мушка:** Не боимся мы работы –
В радость нам такие заботы!

Ведущий: Лягушка из колодца носит
Водицу! Помогать не просит!

♪ **Лягушка:** Ты расти, мой огород,
Я не устала от забот!

Ведущий: Ёжик возит всем грибов,
Ягод, разных трав и дров!

♪ **Ёж:** Вам доставлю – что хотите:
Закажите мне и ждите!

Ведущий: Ну, а Петя-петушок,
Золотой наш гребешок,
К мельнице зерно сволок,
В муку смелет и – в мешок!

♪ **Петя:** Прокормлю я всю семью,
И чужую, и свою!
Мне заботы – лишь в охоту!
В удовольствие работа!

Ведущий: В теремке вся жизнь кипит
И на месте не стоит!
День за днём, за часом – час...
Продолжаем наш рассказ...

♪ (*Появляется Зайчик*)

Зайчик: Ух, ты! Что за красота!
Всё при деле, на местах!..
Я пришёл проведать вас –
Устроились вы – просто класс!

Лягушка: Проходи, гость, дорогой!
Пообедаем с тобой!
Есть морковка, есть капуста –
В огороде-то не пусто!

♪ (*Зайка принимает в подарок морковку и капусту*)

Мушка: Скоро станет холодней –
На! Примеряй-ка скорей!
Варежки тебе связала...
Как? С размером угадала?

♪ (*Зайка примеряет варежки*)

Петя: И отведай пирогов,
На столе ещё и плов,

Бублик скушай – вот отрада –
Мы гостям всегда здесь рады!

♪ (Зайку сажают за стол с угощениями)

Ёжик: Ягоды, грибочки:

Свежие, из бочки...

И соленья, и варенья –

Всё для гостя угощение!

♪ (Зайка закрывает лицо руками и начинает плакать)

Зайка: Звери, вы меня простите,

Зла на глупость не держите!

Ведь над вами я смеялся!

Вот... Прийти не побоялся...

Только сомневался зря я:

Вы – отличные друзья!

Чтоб трудиться, не бояться,

Все – Колёса разные сходятся!

♪ **Заключительный танец.**

В конце – поклон.

Еремина Надежда Александровна,

учитель математики высшей квалификационной категории,

МОУ гимназия №41,

г. Люберцы, Московская область

Урок в 8 классе по теме: «Решение систем неравенств с одной переменной»

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Цели урока:

Деятельностная: научить детей решать системы линейных неравенств с одной переменной, ввести новые понятия: решение системы неравенств, что значит «Решить систему неравенств».

Содержательная: сформировать систему новых понятий, расширить знания учеников за счет включения новых определений, терминов, описаний.

Задачи урока:

1. Обучающие

- познакомить с алгоритмом решения систем неравенств с одной переменной,
- закрепить свойства, используемые при решении неравенств с одной переменной,
- совершенствовать умения записывать решения неравенств в виде числового промежутка.

2. Развивающие

- развивать монологическую речь в ходе обоснования выполняемых действий,
- развивать интерес к предмету,
- развивать навыки групповой работы.

3. Воспитательные

- воспитывать познавательную активность учащихся,
- воспитывать творческую, всесторонне-развитую личность.

Оборудование: интерактивная доска (или мультимедиа проектор), компьютер, листы формата А-3, маркеры, конверты с заданиями.

Ход урока.

I. Мотивационный этап.

«Ум человеческий только тогда понимает обобщение, когда он сам его сделал или проверил». (Л.Н. Толстой)

Еще в древности одним из важнейших достоинств человека считали владение математическими знаниями.

II. Этап актуализации знаний и осуществление первого пробного действия.

Игра «Крестики-Нолики». Сингапурская методика «Тик-так той».

Учащиеся разделены на четное количество групп по 4 человека. У каждой группы – конверты с одинаковыми заданиями.

1) Установите соответствие между неравенством и числовым промежутком

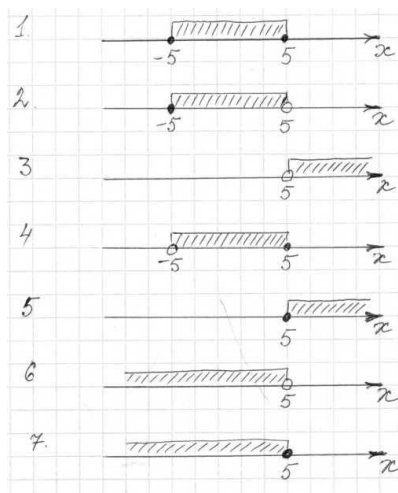
А) $x \leq 5$	1) $[-5; 5)$	5) $(-5; 5]$
Б) $x > 5$	2) $(5; +\infty)$	6) $(-\infty; 5]$
В) $-5 \leq x < 5$	3) $(-\infty; 5)$	7) $[-5; 5]$
Г) $-5 < x \leq 5$	4) $[5; +\infty)$	

ответ

А	Б	В	Г
6	2	1	5

2) Установите соответствие между неравенством и геометрической моделью

- А) $x \leq 5$
 Б) $x > 5$
 В) $-5 \leq x < 5$
 Г) $-5 < x \leq 5$



ответ

А	Б	В	Г
7	3	2	4

3) Укажите номер строки, где допущена ошибка

А	Б	В
1. $13x+8 < 15x+4$	1. $7 < 15-2x$	1. $2 > -4x$
2. $8-4 < 15x-13x$	2. $2x > 15-2$	2. $-4x < 2$
3. $-2x < -2$	3. $2x > 13$	3. $4x > -2$
4. $x < 1$	4. $x > 6,5$	4. $x > -2$

ответ

А	Б	В
4	2	4

4) Выберите неверные утверждения:

1. 2 принадлежит интервалу $(1.5; 2.4)$

2. 5 является решением неравенства $2x-3<0$

3. наименьшим натуральным числом из промежутка $[-5; 10)$ является число 0

4. наибольшим целым числом из промежутка $[-5; 10)$ является число 10

ответ: 234

5) **Решите неравенство:** $4+12x>7+13x$

ответ: $(-\infty; -3)$

6) **Решите неравенство:** $4(6+x)-(2-3x)>1$

ответ: $(-3; +\infty)$

7) **Используя координатную прямую, найдите пересечение и объединение множеств:**

$(-3; +\infty)$ и $[4; +\infty)$

8) **Решите неравенство:** $\frac{3x}{4} - 2x < 0$

ответ: $(0; +\infty)$

9) **Решите неравенство:** $x - \frac{2x-1}{4} \geq 1$

ответ: $[1,5; +\infty)$

На выполнение заданий дается 10 минут.

Проверка осуществляется следующим образом: к доске выходят по одному представителю от команды «Крестиков» и «Ноликов». Путем жеребьевки определяют, кто начинает игру. Первый ученик открывает поле, на которое он хочет поставить свой знак. Сняв с нужного ему поля лист, на котором напечатаны ответы, определяет, к какому № заданий они относятся. Если ответ правильный, то он ставит знак, если нет, то право ответа переходит другой команде. И т.д.

III. Этап создания проблемной ситуации.

Скажите, какую тему мы повторили в ходе игры «Крестики-Нолики»?

(Решение линейных неравенств с одной переменной.)

Хорошо. Давайте вспомним всё, что мы знаем о неравенствах.

➤ Что является решением неравенства с одной переменной?

(решением неравенства с одной переменной называется значение переменной, которое обращает его в верное числовое неравенство)

➤ Что значит, решить неравенство?

(найти все его решения или доказать, что их нет)

➤ Какие неравенства называют равносильными?

(неравенства, имеющие одни и те же решения)

➤ Свойства, которые мы используем при решении неравенств.

(1. Любой член неравенства можно перенести из одной части в другую с противоположным знаком, при этом знак неравенства не меняется.

2. Обе части неравенства можно умножать или делить на одно и то же положительное число, не меняя при этом знак неравенства.

3. Обе части неравенства можно умножать или делить на одно и то же отрицательное число, изменив при этом знак неравенства на противоположный)

Хорошо. Решите задачу.

Автомобиль выехал из пункта А в пункт В, расстояние между которыми 200 км. Если автомобиль увеличит скорость на 20 км/ч, то за 4 часа он проедет расстояние, большее 200 км. Если он уменьшит на 20 км/ч, то даже за 5 ч не успеет доехать до пункта В. Какова скорость автомобиля?

Выслушать ответы учащихся.

В ходе обсуждения составить таблицу:

Пусть скорость автомобиля x км/ч.

	S, км	V, км/ч	t, ч
увеличил	$4(x+20)>200$	$x+20$	4
уменьшил	$5(x-20)<200$	$x-20$	5

В чем затруднения? Почему вы не можете ответить на вопрос задачи?

Постановка проблемы: требуется найти такие значения x , при которых верны оба неравенства.

В таких случаях говорят, что надо решить систему неравенств, и используют следующую запись:

$$\begin{cases} 4(x + 20) > 200 \\ 5(x - 20) < 200 \end{cases}$$

Так какая тема урока? **«Решение систем неравенств с одной переменной».**

Какие цели мы перед собой ставим? Выслушать учащихся.

1. Ввести понятие системы неравенств с одной переменной.
2. Что является решением системы неравенств.
3. Выработать алгоритм решения систем неравенств.

IV. Этап разработки плана по выходу из создавшегося затруднения, рассмотрения множества вариантов, поиск оптимального решения.

Хорошо. Вернемся к нашей задаче. В процессе анализа условия задачи, мы составили математическую модель данной ситуации, которую теперь можем назвать «системой неравенств». И, чтобы ответить на вопрос задачи, нам надо решить эту систему. А как?

Выслушать предложения учащихся. Подвести итог:

- 1) сначала решить первое неравенство системы,
- 2) затем – второе неравенство системы,
- 3) найти общее решение этих неравенств, т.е. найти такие значения x , которые являются решением и первого неравенства, и второго неравенства.

А что является решением неравенства? (числовой промежуток)

Значит, чтобы ответить на вопрос задачи, нам надо найти два числовых промежутка и выбрать те значения переменной, которые удовлетворяют и первому неравенству, и второму.

А можем ли мы однозначно указать скорость, с которой ехал автомобиль? Почему?

А как называется промежуток, который составляет общую часть некоторых множеств? (пересечением)

Какой вывод сделаем?

Хорошо. Решите полученную систему неравенств.

Какой результат получили?

$$\begin{cases} x > 30 \\ x < 60 \end{cases}$$

Так как ответить на вопрос задачи?

Ответ: скорость автомобиля больше 30, но меньше 60; или (30;60).

Хорошо.

Давайте попробуем сформулировать алгоритм решения системы неравенств.

Выслушиваются ответы учащихся (если возникли затруднения, то помочь вопросами: Что находили сначала? Что делали потом? Как получали решение системы?)

Вывесить на доске алгоритм решения систем неравенств.

Алгоритм решения систем неравенств

Чтобы решить систему неравенств, надо:

- 1) решить каждое неравенство системы;
- 2) изобразить решение каждого неравенства данной системы на одной числовой прямой;
- 3) записать решение системы, используя скобки, в случаях, когда решением является отрезок, луч, интервал или полуинтервал (решение может быть записано с помощью простейшего неравенства);

4) записать ответ.

Давайте подведем итог. Так что же является решением системы неравенств? Что значит решить систему неравенств?

Итак. *Решением системы неравенств с одной переменной* называется значение переменной, при котором верно каждое из неравенств системы.

Решить неравенство – значит найти все его решения или доказать, что решений нет.

V. Первичное закрепление нового знания

Работа в группах с оформлением решения на листах А3.

Решить систему неравенств.

$$1) \begin{cases} \frac{x}{2} + \frac{x}{3} \geq 1 \\ 2 - \frac{x}{5} \geq 1 \end{cases}; 2) \begin{cases} 3x - 2 > -14 \\ 4 - x \leq 7 \end{cases}; 3) \begin{cases} 5(x + 3) < 2 \\ 1 - 2x < 5 \end{cases}.$$

Затем листы с решением вывешиваются на доску и сверяются с решением и оформлением учителя.

VI. Рефлексия

Какую тему рассмотрели сегодня на уроке? Какие цели ставили? Что получилось? На что надо еще обратить внимание и над чем поработать?

Решите тест (5 мин.)

Вариант 1	Вариант 2
Решите систему неравенств	Решите систему неравенств
1) $\begin{cases} x \geq -3 \\ x < 7 \end{cases}$	1) $\begin{cases} x \leq 3 \\ x > -3 \end{cases}$
2) $\begin{cases} 2x - 12 \geq 0 \\ 3x \geq 9 \end{cases}$	2) $\begin{cases} 3x - 12 \leq 0 \\ 13x + 9 \leq 9 \end{cases}$
3) $\begin{cases} 3x - 2 < 1,5x + 1 \\ 4 - 2x < x - 2 \end{cases}$	3) $\begin{cases} 5x - 3 \geq 4 - 2x \\ 3x - 2 \geq 5x \end{cases}$

Затем учащиеся меняются тетрадями и проверяют, сверяя с ответами учителя.

Вариант 1	Вариант 2
1) $[-3; 7)$	1) $(-3; 3]$
2) $[6; +\infty)$	2) $(-\infty; 0]$
3) Решений нет	3) Решений нет

VII. Домашнее задание.

1 уровень. П.35 читать; №№ 878, 880, 886 (а, б)

2 уровень. Решите систему неравенств и, если это возможно, запишите в ответ вместе с промежутком наибольшее и наименьшее целые решения системы неравенств.

1) $\begin{cases} \frac{5x+7}{6} - \frac{3x}{4} \leq \frac{11x-7}{3}, \\ \frac{1-3x}{2} - \frac{1-4x}{3} \geq \frac{x}{6} - 1; \end{cases}$	2) $\begin{cases} 0,4(x+3) - 1,7 \geq 0,3(x-5) + 0,7x, \\ 0,4(x-1) + 0,5x \geq 0,3(x+5) - 0,9; \end{cases}$	3) $\begin{cases} \frac{7-x}{2} - 3 \leq \frac{3+4x}{5}, \\ \frac{5x}{3} + 5(4-x) \geq 2(4-x) + 13; \end{cases}$
---	---	--

3 уровень.

1. Одна сторона треугольника равна 5 метрам, а другая – 8 метрам. Какой может быть третья сторона, если периметр треугольника больше 17 метров?

2. Найти область допустимых значений переменной в выражении и в ответ запишите наименьшее целое число из области допустимых значений.

$$\sqrt{0,7 + \frac{x}{4}} + \frac{5}{\sqrt{2 - 0,4x}}$$

*Ефремова Ольга Александровна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ Школа №13,
г.о. Самара*

Технология групповой работы

Сегодня каждый учитель, который стремится идти в ногу со временем, должен ориентироваться в широком спектре современных инновационных технологий, направленных на успешную реализацию учебно-воспитательного процесса. Это связано со становлением нового стиля педагогического мышления учителя, ориентирующегося на эффективное решение образовательно-воспитательных задач, обозначенных в программе развития.

Одним из приоритетных направлений в организации учебной деятельности является личностно-ориентированный подход к обучению. И это не случайно, так как каждый педагог задает себе вопрос, а как сделать так, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно, свободно в классе, мог оценить свои возможности, преодолеть страх, отвечая учителю, а самое главное – научиться свободно мыслить?

Этому способствуют уроки с различным содержанием, наполнением, формами и методами работы. Одной из таких форм является групповая работа с учащимися. Методика групповой работы на уроке позволяет строить процесс образования на качественно новом уровне, отвечающем запросам современного общества.

Актуальность данного педагогического опыта заключается в том, что в нем дано описание организации групповой работы на уроке русского языка и литературы в 7 – 9 классах Школы №13 г.о. Самара и обоснование необходимости внедрения групповой работы в учебную практику.

Если на уроках использовать методику групповой работы, это позволит:

- пробудить у учащихся интерес к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом;
- нацелить учащихся на самостоятельное овладение знаниями и умениями;
- развить субъективную активность, умение правильно вести диалог, слушать своего оппонента, высказывать свою точку зрения, соглашаться с чужим мнением;
- расширить кругозор учащихся, сделать богаче их внутренний мир. А самое главное – нацелит учащихся на развитие личностных и регулятивных УУД.

Групповая работа – это форма организации учебно-познавательной деятельности на уроке, предполагающая функционирование разных малых групп, работающих как над общими, так и над специфическими заданиями педагога. Так технология стимулирует согласованное взаимодействие между учащимися, отношения взаимной ответственности и сотрудничества.

Групповая деятельность учащихся на уроке складывается в следующую структуру:

- 1) предварительная подготовка учащихся к выполнению группового задания, постановка учебных задач, краткий инструктаж учителя;
- 2) обсуждение и составление плана выполнения учебного задания в группе, определение способов его решения (ориентировочная деятельность), распределение обязанностей;
- 3) работа по выполнению учебного задания, причем задания должны быть четкими, ясными, подкрепленными материалом художественного произведения; также желательно, чтобы у группы была помощница с теоретическим материалом и определениями;
- 4) наблюдение учителя и корректировка работы группы и отдельных учащихся;
- 5) взаимная проверка и контроль за выполнением задания в группе;

6) сообщение учащихся по вызову учителя о полученных результатах, общая дискуссия в классе под руководством учителя, дополнение и исправление, дополнительная информация учителя и формулировка окончательных выводов.

7) индивидуальная оценка работы групп и класса в целом.

Количество учащихся в группе непостоянно (от 3 до 6, в зависимости от целей и задач). Состав групп непостоянен. При этом половину группы должны составлять учащиеся, способные успешно работать самостоятельно. В каждой группе избирается или назначается капитан, ответственный за исполнения задания, за оценку результата, за отслеживание темпа работы.

Как происходит наполнение группы? Я в своей работе использую такие методы, как:

1) самый простой – 4-5 групп. Достаточно просто разделить класс на 4. Можно взять и 3 группы, если класс малокомплектный (например, 17 человек).

2) я назначаю капитана, а он сам выбирает себе команду (может возникнуть ситуация, что капитан возьмет либо только своих друзей, либо выберет только самых сильных и успевающих учеников). Возможно, после нескольких уроков по данной технологии ребята сами будут выдвигать кандидатуры на роль капитана (у меня происходит именно так сейчас).

3) капитану разрешается выбрать 1-2 участника, 1 или 2 других назначаю ему я, причем подчас капитаны выбирают в свою группу ребят с разным уровнем освоения материала (проще говоря, в одной команде оказываются и бойкий отличник, и тихий троечник, которому поручается работа с учебником или теоретическим материалом).

В групповой работе важно не допустить такие ошибки, как:

- включение в одну группу учащихся, негативно настроенных друг к другу;
- выполнение работы только сильными учениками, тогда как все остальные просто наблюдают и переписывают;
- презентация результатов работы группы только ее лидером (презентуют результаты все участники, дополняя ответы и отвечая на возникшие вопросы).

Впервые я обратилась к использованию данной технологии 7 лет назад, когда в программе изучения курса литературы 5 класса мне необходимо было провести урок изучения нового материала по теме «Жилин и Костылин». На предшествующих уроках мы с учащимися 5а класса познакомились с биографией Л.Н. Толстого и исторической основой повести «Кавказский пленник».

Я подумала о том, а почему бы не мне, в очередной раз, рассказывать учащимся о героях произведения, а самим учащимся попробовать составить характеристику героев, поработав самостоятельно с текстом произведения.

Я разделила класс на 2 группы (по количеству вариантов). Ошибочное деление, но такой вывод пришел позже. При таком делении группы получаются слишком большие и контролировать их нелегко. Каждая группа получила свое задание, и здесь выявилась 2 ошибка: задания готовили и презентовали только сильные ученики.

Этот, пусть и не совсем удачный, опыт стал толчком к периодическому использованию данной технологии на уроках литературы. Сегодня уроки с использованием технологии группового обучения составляют 55% от всех уроков. К каждому уроку готовится или кейс с заданием, или необходимая таблица, которую нужно заполнить. Также в начале урока повторяются правила поведения в группе, капитан или лидер команды получают лист оценивания, куда вносит ФИ каждого члена группы, описывает его конкретную деятельность, ставит оценку.

На защиту выходит вся команда. Другие группы имеют возможность задавать вопросы или дополнять своими ответами выступление команды. В конце урока, после выставления оценок лидеров группы, происходит обсуждение вклада каждого участника в работу группы. Я стараюсь прислушиваться к мнению лидеров, поскольку ребята очень объективно подходят к оцениванию результатов работы своей

группы. Однако, учитель может повысить или понизить оценку, если объяснить свою позицию или обратит внимание участников группы на их недоработки или, напротив, успехи. Также я всегда выставляю оценку лидеру группы за умение организовать группу и отслеживать ее деятельность.

После многочисленного использования технологии групповой работы можно сделать вывод, что данная технология:

- способствует вовлечению каждого ученика в процесс активного обучения;
- пробуждает интерес к активной практической деятельности в процессе овладения учебным материалом, стимулирует мыслительную активность, творческую деятельность;
- нацеливает учащихся на самостоятельное овладение знаниями и умениями;
- развивает субъективную активность, умение правильно вести диалог, слушать своего оппонента, высказывать свою точку зрения, соглашаться с чужим мнением;
- формирует у учащихся умение принимать свои, не зависящие от учителя, самостоятельные решения.

Результативность уроков с использованием данной технологии придет не сразу. Первый год уходит на пошаговую отработку конструирования сценария урока с технологией групповой работы. Нужно потратить время на поиск оптимальной подачи материала, определить цель, с которой учитель будет использовать данную технологию. Однако, после отработки проведения урока с использованием технологии групповой работы, учащиеся сами с удовольствием будут разрабатывать задания в группе, распределять роли, составлять план работы, оценивать свою работу и работу своих коллег по группе.

Такая форма работы позволит учителю (и это еще один плюс) повысить наполняемость оценок. В рамках традиционного урока оценивается лишь небольшое количество учащихся, а технология групповой работы позволяет учащемуся получить сразу несколько оценок от представления результатов работы до организации работы в группе (лидер или капитан) как в классе, так и внеурочно.

Загоруйко Лариса Александровна,

музыкальный руководитель,
МАДОУ «Детский сад №29 общеразвивающего вида»,
г. Сыктывкар

Организация условий для поддержания детской инициативы и реализации самостоятельной музыкальной деятельности детей дошкольного возраста (методические рекомендации)

«Таланты создавать нельзя, но можно создавать почву, на которой особенно успешно они произрастают».

Г. Нейгауз

Пояснительная записка

Одной из доминирующих задач при организации работы с дошкольниками в соответствии с ФГОС дошкольного образования является формирование активной, самостоятельной, творческой личности. Исследования психологов (А.В. Запорожец, А.Г. Ковалев, А.Н. Леонтьев, А.А. Люблинская, С.Л. Рубинштейн) доказывают, что в дошкольный период открываются благоприятные возможности для формирования основ самостоятельности. Своевременное развитие самостоятельности дошкольников расширяет возможности познания, общения, подготавливает успешное вхождение ребёнка в ситуацию школьного обучения.

Для развития самостоятельности у дошкольников первостепенное значение отводится организации самостоятельной деятельности воспитанников ДОО.

Самостоятельная музыкальная деятельность – одна из сложных форм музыкальной деятельности. Сложность появления активной самостоятельной деятельности в том, что она возникает по инициативе детей и в основном проходит без непосредственной помощи педагога. Её возникновение и развитие обусловлено также стремлением ребенка выразить свои эстетические переживания, возникающие от общения с музыкой, музыкальным искусством. При этом важны не только эмоции, чувства, но и актуальный уровень развития певческих, музыкально-ритмических двигательных навыков, навыков восприятия музыки и игры на детских музыкальных инструментах.

При всех этих характеристиках самостоятельной музыкальной деятельности процесс ее протекания является педагогически обусловленным и предполагает высокое качество воспитывающего и развивающего обучения в процессе образовательной деятельности, дифференцированный подход к индивидуальному, групповому обучению детей, а также профессионально грамотное косвенное руководство этой деятельностью в повседневной жизни ребенка. Одной из важных особенностей подобного рода деятельности является то, что взрослый выступает как руководитель, учитывающий субъективные интересы, игровые потребности детей, проявляя свое руководство творчески активным, но косвенным образом.

И, наконец, одной из важнейших причин выбора детьми того или иного вида музыкально-игровой деятельности является наличие педагогически насыщенной предметно-развивающей среды: музыкальных инструментов, игрушек, атрибутов и других средств, необходимых для её протекания и развития.

В настоящих рекомендациях даётся определение и значение самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников, представлены виды и формы организации самостоятельной музыкальной деятельности детей, подробно рассматриваются условия возникновения и развития самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников.

1. Самостоятельная деятельность

1.1. Понятие «самостоятельной деятельности»

В теории дошкольной педагогики, в психолого-педагогической литературе достаточно широко представлена характеристика деятельности вообще и деятельности, которую называют самостоятельной, в частности. *Самостоятельная деятельность* определяется как комплекс элементов, связанных с направленностью и избирательностью действий, с качеством имеющихся у детей знаний, опыта, умений, с волевой устремлённостью.

Н.А. Ветлугина (педагог, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки) рассматривает самостоятельную деятельность как комплекс действий: возникновение замысла, реализация замысла, развёртывание деятельности и её заключение.

Другими словами – самостоятельная деятельность детей в ДОО – это такая деятельность, которая выполняется без непосредственного участия воспитателя, в специально предоставленное для этого время, при этом ребёнок сознательно стремится достигнуть поставленной цели, употребляя свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных или физических действий.

И.А. Зимняя (доктор психологических наук, профессор, академик РАО, заслуженный деятель науки РФ) подчеркивает, что осуществление такой самостоятельной деятельности требует от дошкольников достаточно высокого уровня самосознания, рефлексивности, самодисциплины, личной ответственности и доставляет ребенку удовлетворение, как процесс самосовершенствования и самопознания.

Итак: *самостоятельная деятельность детей*, как одна из основных моделей организации современного образовательного процесса детей дошкольного возраста – это: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Самостоятельная деятельность воспитанников в соответствии с содержанием образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает:

- предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, **музичировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.**

Таким образом, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, в том числе музыкальной, является одной из задач ФГОС дошкольного образования по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

1.2. Характеристика самостоятельной музыкальной деятельности детей

Исполнение музыки в домашней обстановке обычно называют музицированием. Этим термином можно воспользоваться и при характеристике детской самостоятельной музыкальной деятельности. Детское музицирование происходит в синтезе с пением, ритмическими движениями, декламацией. По собственной инициативе, небольшими группами или индивидуально дети с наслаждением упражняются в пении, в танцевальных движениях, в игре на инструментах. Самостоятельная деятельность отвечает их потребностям, выявляя музыкальные наклонности. Если, музицируя, они активно, творчески применяют полученный в процессе образовательной музыкальной деятельности опыт, то можно говорить об их состоявшемся музыкальном развитии.

Конечно, качество самостоятельного музицирования ниже, чем в процессе образовательной деятельности. Дети неточно интонируют мелодию, не всегда ритмично двигаются без фортепианного сопровождения, показа педагога, но делается это ими увлеченно, по собственному желанию и инициативе.

1.3. Значение самостоятельной музыкальной деятельности детей

Самостоятельная музыкальная деятельность, творческие импровизации обогащают процесс музыкального воспитания и развития детей, проблемные ситуации игрового характера побуждают детей к вариативным самостоятельным действиям, способствуют закреплению и свободному применению усвоенного музыкального материала, возникновению интереса к музыкальной деятельности в новых условиях.

Умение переносить полученный в процессе музыкальной образовательной деятельности опыт в другие условия говорит об уверенности ребёнка в себе, о его инициативе и активности. В совместной деятельности складываются доброжелательные отношения между детьми, реализуются их творческие замыслы. Самостоятельная деятельность развивает художественный вкус, творческое воображение; формирует внутренний, духовный мир ребёнка.

2. Источники самостоятельной музыкальной деятельности детей

Чтобы ребенок начал действовать самостоятельно, свободно, он должен накопить определенный комплекс умений и навыков в любом виде деятельности, в том числе и в музыкальной. В работе музыкального руководителя основной формой организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности традиционно являются *музыкальные занятия*.

На музыкальных занятиях дети получают определенные теоретические знания о музыке как высоком искусстве. Слушание произведений композиторов-классиков

обогащает эмоциональную сферу ребенка. Также на занятиях дети развивают свои двигательные способности, осваивая музыкально-ритмические композиции, перестроения, знакомясь с различными танцевальными движениями. Обучаются певческим навыкам: свободному ведению мелодии голосом и легкому пению без напряжения. Осваивают игру на детских музыкальных инструментах по одному или в оркестре, развивая чувство ритма и метра. Опыт, полученный в процессе музыкальной образовательной деятельности, дети переносят в самостоятельную деятельность.

Другими источниками, питающими самостоятельное музицирование детей, являются *праздники и развлечения*. Это яркие страницы жизни ребёнка. Многие воспитатели отмечают, что сразу после проведения праздников дети незамедлительно откликаются на них в своих играх. Чем ярче полученные впечатления, тем интереснее дети музицируют.

Разнообразны источники самостоятельной музыкальной деятельности *в семье*. Самые распространённые из них – это музыкальные телепередачи и увлекательные мультфильмы с занимательными персонажами. Любовь родителей к пению, игре на музыкальных инструментах, коллекционирование дисков и т.д. оказывают влияние на музыкальное развитие детей, на их самостоятельное музицирование.

3. Виды самостоятельной музыкальной деятельности детей

Музыкальные игры, танцы и пение имеют большие возможности для самостоятельных действий детей и занимают ведущее место.

В самостоятельную деятельность дети часто включают *музыкально-дидактические игры*, которые развивают у детей способность к восприятию основных свойств музыкального звука.

Очень любима детьми *игра на детских музыкальных инструментах*. Дети играют на металлофонах, дудочках, ксилофонах, бубнах, барабанах, ложках и др., на которых исполняют попевки, песенки, выученные на музыкальных занятиях или где-то услышанные ими, могут «сочинить» и свои. Музыкальные инструменты дети используют индивидуально, объединяясь по двое-трое, иногда по своей инициативе организуют «оркестр» и выбирают дирижёра.

В самостоятельной музыкальной деятельности детей может иметь место и *слушание музыки*. Воспитатель по просьбе детей использует магнитофон, и все вместе слушают вокальную, инструментальную музыку в исполнении мастеров музыкального искусства.

4. Формы организации самостоятельной музыкальной деятельности детей

В повседневной практике складываются определенные формы организации самостоятельной музыкальной деятельности. От разнообразия форм организации самостоятельной музыкальной деятельности зависит её характер – воспроизводящая она или творческая. Воспроизводящая деятельность представляет собой упражнения, в процессе которых дети упражняются в каком-либо умении – например, в игре на детских музыкальных инструментах. В творческой деятельности дети сочиняют, подбирают по слуху мелодии, наигрывая их на металлофоне, придумывают новые танцевальные движения, варианты игры или театрально-игровую сценку, т.е. они ищут свои варианты и способы действия.

Для творческой деятельности характерны такие организационные формы, как:

✓ *сюжетно-ролевая игра*, когда дети выбирают тему под различные музыкальные задания («ищем таланты», «концерт», «музыкально-литературная викторина», «музыкальные занятия», «игра в театр» и т.д.), распределяют роли, и сюжет получает своё развитие. К примеру, играя в «музыкальное занятие», дети распределяют роли воспитателя, музыкального руководителя. В процессе игры копируют структуру занятия, поведение и интонации взрослых. В «концерте» дети организуют чередование различных музыкальных «номеров», исполняемых группой детей – «артистов», для

своих товарищей – «зрителей», с непременным участием «ведущего». Значительными для музыкального развития дошкольников являются игры, в которых отмечаются творческие проявления, когда дети сочиняют попевки, песенки, придумывают пляски, построения, используя знакомые движения. В других сюжетно-ролевых играх дети используют песни, соответствующие их игровым действиям. К примеру, укачивая куклу, девочка поёт колыбельную песню, что способствует более динамичному протеканию игры.

- ✓ *игра-импровизация на детских музыкальных инструментах;*
- ✓ *песенные и танцевальные импровизации;*
- ✓ *театрализованные представления импровизационного характера.*

Для воспроизводящей деятельности характерны такие организационные формы, как:

✓ *игры-упражнения*, в которых ребёнок повторяет и закрепляет музыкальный репертуар, усвоенный им в процессе музыкальной образовательной деятельности. Дети повторяют не только знакомые игры, танцы, песни, но и отдельные их элементы. Действия детей носят характер упражнений; они упражняют друг друга в выполнении, например, поскоков, в умении правильно петь мелодию песни, сами замечают неточности в выполнении тех или иных действий, показывают, как надо сплясать, спеть.

✓ *музыкально-дидактические игры*, которые привлекают детей возможностью действовать с игрушками и пособиями. В зависимости от количества детей, музыкально-дидактическая игра в самостоятельной деятельности может проходить и в форме сюжетно-ролевой игры (например, как часть «музыкального занятия») и в форме игры-упражнения.

Однако, в исполнительской деятельности дети зачастую комбинируют элементы воспроизводящих и творческих действий и используют такие формы, как:

- ✓ *игра с пением;*
- ✓ *музыкально-дидактические игры, дополненные собственными вариантами;*
- ✓ *сюжетно-ролевые игры (музыкальные игры-сказки, истории, концерт и прочее);*
- ✓ *театрализованные представления с включением элементов импровизации (спектакль-игра);*
- ✓ *импровизированные развлечения, построенные детьми на основе известных вариантов телепередач, мультфильмов и прочего;*
- ✓ *импровизированные ансамбли и оркестры.*

Наличие богатой по содержанию и формам её организации самостоятельной музыкальной деятельности свидетельствует о достаточно высоком уровне развития детей, о наличии глубоких внутренних переживаний и способности актуализировать их в своём опыте. Самостоятельность ребенка, характер его музыкальных интересов, потребностей, предпочтений является показателем личностного отношения к тому, что он усваивает в процессе музыкального опыта. Весь комплекс характеристик самостоятельной музыкальной деятельности детей можно рассматривать в качестве свидетельства успешности музыкального воспитания в дошкольной образовательной организации.

5. Условия возникновения и развития самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников

5.1. Наличие устойчивых умений и навыков в области восприятия музыки, пения, музыкально-ритмических движений и игры на детских музыкальных инструментах

Объем знаний, умений и навыков в различных видах музыкальной деятельности дети получают на музыкальных занятиях. При этом важно отметить, что для раз-

вития самостоятельной игровой деятельности необходим не только достаточно широкий объем умений и навыков, но и овладение способами их широкого переноса в новые условия. На музыкальных занятиях особое внимание музыкальный руководитель должен уделять решению таких задач, как воспитание инициативы, самостоятельности, творческой активности детей, формируя при этом способы самостоятельных действий в разнообразных видах музыкальной деятельности. Самостоятельные действия детей развиваются по определенной логике: от действий, заранее запланированных педагогом (по показу или образцу, представленному взрослым), к возникновению инициативных, непреднамеренных действий (и зависимости от создавшейся ситуации), и далее – к действиям, имеющим характер импровизаций, возникающих в процессе выполнения творческих игровых заданий.

Обучение способам самостоятельных действий предполагает осознание ребенком поставленных перед ним заданий, стремление выполнить их, найти разнообразные приемы, решения. Каждый вид музыкальной деятельности содержит свои способы действий.

Так, решая задачи *по развитию восприятия музыки*, особое внимание рекомендуется уделять таким способам действий, как ***умение самостоятельно слушать музыкальные произведения, различать характер музыки, ориентироваться в форме музыкального произведения, в музыкальных жанрах***. Развивая интерес к музыке, важно обогащать музыкальные впечатления детей, расширять музыкальный кругозор, знакомя дошкольников с музыкой разных эпох и стилей, учить их сравнивать произведения и находить адекватные способы выражения впечатлений от воспринятой музыки. Немаловажно формировать у детей умение образно, эмоционально высказываться о характере музыки, обосновывать свои предпочтения, высказывать эстетические суждения и оценки.

В *пении* самостоятельность детей проявляется посредством активного восприятия вокальных произведений, определения их характера, настроения, а также способности выразить при исполнении или создать в процессе сочинения интонационно богатый образ песни, попевки. ***Эффективность развития самостоятельной певческой деятельности определяется уровнем музыкально-слуховых представлений детей, способностью исполнять мелодии песен без музыкального сопровождения, чисто интонировать и подбирать на слух знакомые и малознакомые попевки и песни, различать движение мелодии и уметь ее моделировать с помощью различных символов и знаков***.

Перед разучиванием нового репертуара предлагаем детям прослушать несколько песен, тем самым даём своим воспитанникам проявить инициативу в выборе репертуара для дальнейшего разучивания.

Помимо воспроизводящей певческой деятельности, на музыкальных занятиях следует отводить большое место песенному творчеству. ***Творческие задания, связанные с песенными импровизациями, наиболее способствуют проявлению самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников***. Уже в младшем возрасте они могут импровизировать несложные мелодии, напевая колыбельную, подражая пению птиц; в более старшем возрасте дошкольники способны импровизировать мелодии на заданный педагогом текст или сочинять простые песенные мотивы в определенном жанре и на собственный текст. При создании песенных импровизаций важно, чтобы дошкольники подражали не только сочинениям педагога (закончить мелодию, сочиненную взрослым; сочинить музыкальный ответ на музыкальный вопрос педагога и т.п.), но и интонациям произведений музыкального искусства, как эталонам красоты в музыке.

В музыкально-ритмической деятельности, развивая самостоятельность и инициативность, *педагог должен стремиться к созданию ситуаций, при которых ребенок действует не только по показу или образцу выполнения движений, но и предлагает сам способ действия или характер движений в соответствии с настроением музыкального произведения.*

Например, разучивая хоровод, где есть слова «Воробышка танцевал», музыкальный руководитель спрашивает детей: «Как вы думаете, как может танцевать воробышка?» Если дети затрудняются, то музыкальный руководитель, используя интонационный подсказ голосом, задаёт вопрос: «Как вы думаете, он вот так ногами топает, или легко ножку на носочек выставляет?»

Музыкально-ритмические упражнения творческого содержания, характерные танцы, музыкально-ритмические игры создают благоприятные условия для развития творческих способностей дошкольника, обеспечивающих высокий уровень развития самостоятельной музыкально-игровой деятельности.

Первоначальные навыки игры на *детских музыкальных инструментах* дети получают, начиная со второй младшей группы. Как правило, свой первый опыт музицирования ребенок переносит в повседневную жизнь. *Освоив приемы игры на металлофоне, ксилофоне, электромузыкальных и других инструментах, дети закрепляют полученные навыки путем проб и ошибок в самостоятельной деятельности.*

При условии обучения игре по слуху дети пытаются в повседневной жизни подбирать знакомые мелодии и сочинять собственные несложные ритмические и мелодические обороты.

Начиная со второй половины учебного года в старшей группе или первого полугодия подготовительной к школе группы (в зависимости от группы) целесообразно предлагать детям следующие задания: выбор детских музыкальных инструментов для аккомпанирования. После того, как песня разучена, детям задаётся вопрос: «Как мы с вами украсим песню? Какие инструменты нам подходят по звучанию больше всего?» и предлагается выбор детских музыкальных инструментов. Дети сами придумывают сопровождение к песне, затем из множества вариантов детьми выбирается самое удачное, и в последствии песня звучит именно так.

Игровые сюжеты возникают на основе опыта музыкально-игровой деятельности, полученного на занятиях.

Таким образом, во всех видах музыкальной деятельности проявление самостоятельности, инициативы и активности связано с характером обучения, которое должно быть ориентировано на создание проблемных ситуаций, поиск и разработку детьми вариантов решения того или иного задания, иметь ярко выраженное сюжетно-игровое и сюжетно-образное содержание. Процесс музыкальной игры позволяет побуждать детей к само- и взаимообучению, располагающему их к проявлениям самостоятельности в повседневной жизни.

5.2. Наличие запаса ярких, эстетически окрашенных музыкальных впечатлений, полученных детьми на музыкально-игровых занятиях, праздниках, развлечениях

Известно, что в повседневной жизни ребёнок использует наиболее близкие ему виды исполнительской и творческой деятельности, возникающие под впечатлением ярких событий, окрашенных положительными эмоциями.

Необычные новые музыкальные впечатления обогащают детей и запоминаются надолго, способствуют формированию музыкальных интересов, потребностей, пред-

почтений. Яркое впечатление производит на ребенка праздник. Комплексное влияние праздников и развлечений – в сочетании одновременного воздействия звучащей музыки, эстетически оформленной предметно-пространственной среды, красочности костюмов, богатства и разнообразия интонаций выразительного слова, движений, жестов и прочего.

Учитывая впечатляющую силу развлечений, важно планировать их содержание, ориентируясь на активную самостоятельную деятельность детей, протекающую в различных многовариантных условиях. Осваивая способы самостоятельных действий, ребёнок получает возможность проявить себя и в других условиях. В содержание праздников и развлечений рекомендуется включать сцены, игры, которые побуждали бы детей к действиям, возникающим по собственной инициативе дошкольников. Смысл такой активности в импровизационном характере её протекания, требующей незначительной предварительной подготовки (Приложение 2).

Предлагается включать разные варианты творческих игр: театрализованные, режиссёрские, импровизационные, имитационные, символические и состязательные игры художественной направленности. Важное условие подготовки праздничного мероприятия – режиссура его непосредственно детьми: обдумывание оформления места действия, подготовка атрибутов, декораций, продумывание способов организации участников праздника, распределение ролей и т.д. Привыкая действовать инициативно и самостоятельно в организованных формах, дети непринужденнее действуют и в самостоятельной практике.

5.3. Наличие содружества ДОО и семьи

«Хорошие родители важнее хороших педагогов», – так выразился видный пианист и педагог Генрих Нейгауз, имея в виду, что самые лучшие педагоги будут бессильны, если родители равнодушны к музыке. Потому что именно мамы и папы должны «заразить» своего ребёнка любовью к музыке, проявить интерес к музыкальным занятиям ребёнка, к его первым музыкальным предпочтениям.

Содружество семьи и детского сада обусловлено необходимостью согласования содержания, методов и форм организации семейного и общественного музыкального воспитания с целью обогащения способов самостоятельных музыкальных действий ребенка. Зачастую родители не всегда заботятся о создании условий для музыкального развития детей, а педагоги не учитывают опыт семейного воспитания в практике работы. Это порождает необходимость совместного обсуждения таких проблем музыкального развития детей, как общие и специальные способности ребенка, их возрастные и индивидуальные проявления, характер и уровень художественно-музыкальных впечатлений, роль музыки в развитии дошкольников и т.д. В связи с этим, педагогическим коллективам дошкольных образовательных организаций необходимо организовать работу по изучению особенностей семейного музыкального воспитания, отношения родителей к содержанию музыкального воспитания, по пропаганде вопросов музыкально-эстетического воспитания и организации семейного досуга. Системный характер содружества детского сада и семьи поддерживается регулярными групповыми и индивидуальными консультациями, совместным обсуждением родителями и педагогами вопросов содержания и организации музыкальной деятельности ребенка.

5.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В методических рекомендациях для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»

предметное содержание РППС ДОО классифицировано по функциональным группам (Функциональным модулям), нацеленным на решение различных воспитательно-образовательных задач. В данных рекомендациях предложен функциональный модуль «Музыка», перечень компонентов которого содержит рекомендованное количество игрушек и оборудования в зависимости от возрастной детской группы в ДОО. Для формирования РППС в условиях семьи перечень содержит рекомендованный минимальный (базовый) комплект различных компонентов для родителей. Таким образом, при формировании РППС в ДОО или в условиях семьи паспорт функционального модуля позволяет определить компоненты для выполнения конкретных образовательных задач в индивидуальном порядке.

Развивающая предметно-пространственная среда является средством, стимулирующим самостоятельную музыкальную деятельность детей. Подбор музыкальных инструментов, игрушек, пособий и приспособлений для каждой группы с учетом возрастных особенностей детей, целесообразное их размещение, периодичность внесения создают необходимую развивающую предметную среду, побуждающую ребенка к самостоятельным действиям и вызывающую интерес к музыкальному искусству. Содержание предметно-пространственной среды в музыкальном воспитании имеет свои особенности. Они обусловлены характером самой музыкальной деятельности, её «звучащей» спецификой и разнообразием возможных способов деятельности: пение, слушание музыки, движение, игра на инструментах, театрализация, драматизация. Поэтому важно предоставить детям разнообразное по содержанию оборудование, чтобы они могли воплотить свои замыслы: детям могут понадобиться инструменты, игрушки, атрибуты, настольные игры и другие средства для самостоятельной музыкальной деятельности.

Все пособия и оборудование возможно разделить на два типа:

1) требующие участия педагога (аудиовизуальные средства, ширмы, экраны, таблицы, модели и т.д.);

2) пособия, в которых ребёнок ориентируется самостоятельно (музыкальные инструменты, элементы костюмов, художественные игрушки, атрибуты, музыкально-дидактические игры и прочее).

Эффективное использование звучащего оборудования в условиях групповой комнаты основывается на двух принципах:

1) поочерёдность игры на инструменте со звукорядом;

2) объединение играющих детей в группы и согласование их действий в соответствии с характером, содержанием и замыслом самостоятельной деятельности.

При построении развивающей предметно-пространственной среды, стимулирующей самостоятельную музыкальную деятельность дошкольников, важно учитывать следующие положения:

- соответствие предметно-пространственной среды уровню музыкального развития детей;

- учёт музыкальных интересов и индивидуальных особенностей дошкольников;

- динамичность и вариантность содержания среды;

- синкретичный и полифункциональный характер оборудования и материалов;

- специфичность и относительная обособленность.

Обычно много споров и разногласий бывает по поводу расположения «музыкального уголка». В коллективе пение, игра на различных музыкальных инструментах создают шум, дополнительную слуховую нагрузку, поэтому они требуют спокойной обстановки, некоторой изоляции. Очевидно, что оркестр, организованный

подгруппой детей, совсем не нужен детям, играющим в «больницу». В практике работы дошкольных организаций, однако, можно наблюдать всевозможные варианты его устройства. Например, в группе часто имеется шкаф с музыкальными пособиями, отделённый лёгкой, раздвижной ширмой. Если музыкально-дидактическая игра проводится со всей группой детей, то такую игру можно провести в групповой комнате. Дети могут музицировать и в смежной с группой спальне, где имеется свободное от кроватей место. Хорошо это место как-то условно изолировать, отгородить. Если один ребенок помогает другому в освоении инструмента, то воспитатель должен поинтересоваться итогом такой совместной работы.

Построение развивающей предметно-пространственной среды взрослыми должно позволять организовать как совместную, так и самостоятельную деятельность детей. В этом случае среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

Тщательно продуманная среда развития сама побуждает детей к исследованию, активности, проявлению инициативы и творчества.

При этом воспитатели:

- имеют представление о зоне актуального развития и проектируют зону ближайшего развития каждого ребенка;
- формируют обстановку и предоставляют материалы и пособия для развития;
- ставят перед каждым ребенком и перед группой в целом цели развивающего характера, учитывая интересы, способности и потребности каждого;
- поддерживают в детях самостоятельность, естественную любознательность, инициативу, активность в освоении окружающей действительности.

На основе такого подхода дети:

- активно развиваются;
- проходят через закономерные стадии развития;
- обеспечены социальным взаимодействием, направленным на эмоциональное и когнитивное развитие.

В целом конструирование развивающей предметно-пространственной среды должно предусматривать возможности трансформации, вариантности использования и активного её преобразования самими детьми. Созданные для самостоятельной музыкально-игровой деятельности пространство или интерьер должны иметь привлекательный вид, художественно-образное решение, носить сюжетно-игровой, занимательный характер и быть удобными для каждого вида музыкальной деятельности.

5.5. Косвенное руководство самостоятельной музыкальной деятельностью детей

Руководство детским музицированием значительно отличается от приёмов воспитания и обучения, которые мы применяем и используем в процессе непосредственно образовательной деятельности. Там взрослый определяет содержание и форму музыкальной деятельности детей. В самостоятельной деятельности ребёнок сам выбирает себе занятие, реализует свои замыслы. Но это не означает, что он предоставлен самому себе.

Самостоятельная музыкально-игровая деятельность возникает по инициативе детей, но она педагогически обусловлена и требует косвенного руководства её протекания со стороны воспитателя. Педагог создает в группе поисковую ситуацию, располагающую детей к активной деятельности (неожиданно заменяет игрушки, вносит

новые, изменяет структуру развивающей предметно-пространственной среды, побуждает к играм и прочее), обогащает опыт детей новыми художественными впечатлениями, регулирует протекание самостоятельной деятельности (озадачивает детей неожиданной информацией, включается сам в игровые действия, демонстрирует способы действий и т.д.).

Иначе говоря, основной путь стимулирования самостоятельной деятельности – использование косвенных влияний. Взрослый как бы советуется с детьми: «Как бы нам лучше разложить музыкальные инструменты, чтобы всем было удобно брать их и играть?». «Хорошо бы нам собрать в «музыкальном уголке» библиотеку картинок к нашим песням и играм, которые мы разучиваем на музыке» – и дать детям задание подобрать дома в журналах и старых книжках, а также поискать в интернете картинки, соответствующие содержанию разучиваемого музыкального материала. Вместе с детьми можно изготовить большое количество раздаточного материала, чтобы увеличить число играющих в той или иной игре. «Я вот как умею играть», – говорит взрослый и показывает приём игры на инструменте и тут же отходит, предоставляя ребёнку возможность играть самому, опираясь на образец правильной игры, продемонстрированный воспитателем. Каждый раз, когда воспитатель слышит, как ребёнок напевает песенку из любого мультфильма или телепередачи, он проявляет интерес, поддерживает ребенка в пении, и в дальнейшем предлагает прослушать в записи и исполнить эту песенку всем детям в свободное время. Педагог обязательно выполняет эмоциональную потребность малыша в восприятии музыкального произведения.

Как мы видим, воспитатель осторожно направляет самостоятельную музыкальную деятельность по желанию и интересам детей, помогает каждому проявить себя, старается заинтересовать малоактивных. В нашем детском саду воспитатели отмечают любое, даже самое малое, самостоятельное действие детей в музыкальной деятельности, вовлекая их в свободную творческую жизнь, которая способствует развитию воображения, восприятия, мышления, памяти, а также формированию таких качеств как креативность, коммуникативность и эмоциональная отзывчивость.

Планируя приёмы руководства музицированием, воспитатель намечает следующие моменты: что надо внести нового в «музыкальный уголок» (инструменты, пособия, самодельные игрушки и т.д.); в каком порядке целесообразно это сделать, за кем надо понаблюдать, чтобы выяснить интересы, склонности детей; какому виду деятельности дети отдают предпочтение и т.п. В планировании самостоятельной музыкальной деятельности мы используем формулировки «поощрять детей», «содействовать», «стимулировать», «понаблюдать», «поправить ошибку», «координировать взаимоотношения детей» и т.д. Это не просто замена одних слов другими, а принципиально отличный подход, характеризующий особенности тактичного соучастия в самостоятельной деятельности детей.

Музыкальный руководитель принимает активное участие в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей. Он обеспечивает в процессе образовательной деятельности освоение необходимого репертуара, способов музыкальной деятельности, помогает воспитателю повысить качество его пения, танца, игры на инструментах. Совместно продумывается планирование работы, организация зон в помещении группы, где детям можно будет музицировать. Он заходит в группы и наблюдает за детьми. Ведь очень многое можно оценить в своей деятельности по-другому, когда видишь, как дети реагируют на неё, каковы их индивидуальные достижения и, главное, появилась ли у них потребность в самостоятельном музицировании.

5.6. Характер музыкального репертуара

Музыкальный материал (песни, танцы, музыкальные произведения для слушания), с которым ребенок знакомится в процессе музыкальной образовательной деятельности, должен соответствовать следующим требованиям:

- быть высокохудожественным, удовлетворять потребности ребенка в культурно-ценностном познании;
- соответствовать возрастным возможностям эмоционального и интеллектуального развития детей;
- увлекать своей выразительностью, художественностью и вызывать интерес у дошкольников;
- в музыкальный репертуар следует включать произведения, не представляющие затруднений при самостоятельном их воспроизведении детьми данного возраста;
- включать произведения, дающие возможность для создания игровой ситуации, их драматизации в движениях, театральных постановках и т.д.

5.7. Интеграция всех видов художественной деятельности

При организации педагогического процесса в дошкольной образовательной организации важно формировать у детей не только специфические, но и обобщенные способы самостоятельных действий в художественно-эстетических видах деятельности – изобразительной, художественно-речевой, театральной, игровой. Такой синтез видов художественной деятельности может являться не только показателем эффективности воспитательно-образовательной работы педагогического коллектива, но и высокого уровня развития детей в целом. Творческая атмосфера в детском коллективе создает возможности для формирования организационных умений детей, создает условия для проявления инициативности, самостоятельности, развития исследовательских способностей и способности к творческой, продуктивной деятельности.

Заключение

ФГОС дошкольного образования – это документ, который ориентирован на социализацию и индивидуализацию развития ребёнка в возрасте от 2 месяцев до 8 лет. Образовательная программа дошкольной образовательной организации формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста. В связи с этим, всё образовательное содержание программы, в т.ч. и музыкальное, становится условием и средством этого процесса. Иными словами, музыка и детская музыкальная деятельность есть средство и условие вхождения ребёнка в мир социальных отношений, открытия и презентации своего «Я» социуму. Из всего выше сказанного следует, что организация самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников является необходимым условием реализации ФГОС ДО.

Однако, можно с уверенностью сказать, что для развития самостоятельной музыкальной деятельности детей недостаточно ограничиться лишь созданием соответствующих материальных условий. Необходимо выполнение требований ФГОС ДО: поддержка детской инициативы, предоставление детям достаточного времени и свободы действий, интеграция в самостоятельную детскую деятельность их опыта и представлений из различных образовательных областей, организация педагогами содружественной образовательной деятельности, содружество ДОО и семьи по обозначенной проблеме, а также эмоциональный комфорт ребенка в ДОО.

Список литературы:

1. Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей. – М.: Владос, 2004. – 130 с.

2. Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М.: Просвещение, 1991. – 127 с.; ил.
3. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.
4. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для студентов пед. ин-тов, учащихся пед. уч-щ и колледжей, муз. руководителей и воспитателей дет. сада / О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандишвили; под ред. О.П. Радыновой. – М.: Просвещение; ВЛАДОС, 1994. – 222 с.; ил.
5. Развитие музыкальных способностей детей: популярное пособие для родителей и педагогов / М.А. Михайлова. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с.; ил.
6. Тарасова К.В. Музыкальность и составляющие её музыкальные способности // Музыкальный руководитель. – 2009. – №5. – С. 11 – 13.
7. Учебно-воспитательный процесс: свежий взгляд и новые подходы: материалы II Международной научно-практической конференции. 25 апреля 2016 г. / Гл. ред. А.В. Степанова. – Чебоксары: ООО «Образовательный центр «Инициатива», 2016. – 404 с.
8. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://health-music-psy.ru>.
9. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://doshkolnik.ru/index.php>.
10. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://detstvovid.ru/>.

Зайцева Марина Анатольевна,
директор,

Кузьменко Наталья Алексеевна,
заместитель директора,

Дзерович Марина Александровна,
заместитель директора,

МУ ДО СЮТ Белгородского района Белгородской области

Духовно-нравственное воспитание и юные техники

Если вы хотите воспитать ум вашего ученика, воспитывайте силы, которыми он должен управлять. Постоянно упражняйте его тело; делайте его здоровым и сильным; пусть он работает, действует, бежит, кричит; пусть всегда находится в движении; пусть будет он человеком по силе, и вскоре он станет им по разуму... Если мы хотим извратить этот порядок, то произведем скороспелые плоды, в которых не будет ни зрелости, ни вкуса, и которые не замедлят испортиться: у нас будут юные ученые и старые дети.

Руссо Жан-Жак

Духовно-нравственное становление детей и молодежи, подготовка их к самостоятельной жизни являются важнейшими составляющими развития общества, государства.

Система национальных ценностей создает смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьей, школой и обществом, школой и жизнью. Целостное воспитательное пространство возможно создать, используя дополнительное образование и большой опыт педагогов-практиков.

Что в сложившейся ситуации может педагог дополнительного образования? Оказывается, очень много: например, изучить историю родного края, своей малой родины, построив макет крепости на меловой горе. Но, прежде чем его построить, ребенок должен изучить исторические документы, встретиться с интересными людьми: историками и краеведами.

Можно проявить инициативу и на базе Воскресной школы, заключив предварительно договор о совместной деятельности, открыть детское творческое объединение.

Можно смастерить храм или звонницу, изучив историю построения, какому святому посвящен храм и т.д.

Но, даже не используя краеведческий материал и не изучая святые места Родины, а просто учась шить или вышивать, рисовать или клеить, мастерить игрушки или связываться с друзьями по всей стране по средствам радиосвязи, ребенок приобретает колоссальный опыт социализации, приобщения к миру, не миру жестокости и насилия, а миру, который он в состоянии сделать своими руками, миру, который может изменить.

Не надо также забывать о том, что дополнительное образование строится на принципах гуманистической педагогики, впитавшей в себя многие ценности христианской антропологии. Многие ученые (Ушинский К.Д., Зеньковский В.В., Гессен С.И.) говорили о праве ребенка идти своим путем, иметь свои вкусы и интересы, а педагогу предлагалось относиться к своему воспитаннику с уважением, ценить его внутренний мир и право на свободу выбора, поскольку «все подлинное в человеке может быть только свободным, идущим изнутри».

Воспитательная система муниципального учреждения дополнительного образования «Станция юных техников Белгородского района Белгородской области» содержит в себе подпрограмму «Зернышки». Реализация данной подпрограммы проходила с 2011 по 2015 гг. и включала в себя различные мероприятия: паломнические поездки, совместные концерты и выставки с воскресными школами, Домами культуры в системе духовно-нравственного воспитания и образования. В годовой план работы учреждения входили учебные занятия, посвященные Святителю Иоасафу, епископу Белгородскому, чудотворцу, проводимые педагогами в один учебный день по единой методической разработке. Результатом системного подхода стало призовое место в региональном этапе Всероссийского конкурса в области воспитания и педагогики по работе с детьми и молодежью на соискание премии «За нравственный подвиг учителя» в 2013 году.

В этом году учреждением разработан проект «Азбука добра», который основан на уже имеющемся положительном опыте учреждения и направлен на духовно-нравственное развитие учащихся на основе их приобщения к национальным российским ценностям, ценностям своей этнической, конфессиональной или культурной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России.

Педагогический коллектив предполагает, что в результате реализации данного проекта в учреждении произойдет «отшлифовка» накопленного опыта работы по формированию единой системы по духовно-нравственному воспитанию учащихся в рамках реализуемых общеобразовательных (общеразвивающих) программ и программ воспитания и социализации в детских творческих объединениях.

Родители и дети, участвуя в программных мероприятиях, приобретают опыт добрых доверительных отношений, социальный опыт построения взаимоотношений со сверстниками и детьми старшего возраста, более старшие дети, наоборот, учатся помогать малышам. Возникает атмосфера семейных взаимоотношений «большой дружной семьи», где все объединены общими интересами.

Проект «Азбука добра», основываясь на опыте православной педагогики, направляет воспитание на конкретную личность, которая должна быть ответственной не только за свою жизнь, но и за сохранение и развитие исторических и культурных традиций своего народа.

Иванова Наталья Юрьевна,
учитель английского языка,
ГБОУ СОШ №86 Петроградского района,
г. Санкт-Петербург

**Методическая разработка классного часа для учащихся 7 класса
по теме «Мы в ответе за мир на всей планете»**

Целевая аудитория: ученики 7 класса.
Актуальность темы:

Несмотря на те ужасы и потери, которые принесла миру Вторая мировая война, и сейчас, в XXI в., вооруженные конфликты представляют собой большую опасность для дела мира. Более чем в 30 странах мира продолжаются более полусотни конфликтов и войн. Для того, чтобы не допустить эскалации конфликтов, мы уже сейчас должны сформировать в будущем поколении верную нравственную позицию.

Цель классного часа: сформировать у участников активную жизненную позицию в отношении сохранения мира на земле.

Задачи:

- актуализировать имеющиеся знания о прошедших войнах;
- ознакомить с высказываниями мыслителей, философов, писателей по теме;
- показать, что Россия является инициатором мирного разрешения конфликтов;
- показать возможность личного влияния на сохранение мира на планете;
- показать важность эффективного взаимодействия в достижении этой цели.

Форма проведения: проблемно-тематическая дискуссия с элементами тренинга.

Материально-техническое обеспечение: компьютер, проектор, карточки с именами, карточки с цитатами, нарисованное дерево, листы для дерева, бумага, фломастеры.

Основные этапы мероприятия:

1. Ознакомление участников с форматом мероприятия.

2. Распределение по группам.

Участники, исходя из полученной информации, делятся на группы без вербального общения. Необходимо найти участников своей группы и распределиться по заранее подготовленным рабочим местам (на четыре группы). При входе в аудиторию каждый участник получает карточку со своим именем, на обратной стороне которой находится название местности: Африка, Тибет, Япония, Индия. Участников знакомят с различными приветствиями. Распределение по группам происходит по приветствию, характерному для данной местности:

Африка (правую руку приносят сначала ко лбу, потом к губам и затем к груди; с языка жестов это означает: «Я думаю о тебе, я говорю о тебе, я уважаю тебя»); Тибет (левую руку закладывают за ухо и высовывают язык, показывая тем самым, что в них нет зла); Япония (от легкого кивка до глубокого поклона; чем больше уважения японец чувствует к другому, тем ниже поклон); Индия (руки, сложенные ладонь к ладони вверх пальцами, поднимают так, что кончики пальцев оказываются на уровне бровей).

3. Постановка проблемы и определение цели. Просмотр видео, определение темы и цели классного часа.

4. Актуализация знаний о прошедших войнах. Учащиеся в группах вспоминают самые страшные войны прошедших столетий. Вывод: надо помнить, чтобы не повторять.

5. Знакомство с высказываниями мыслителей на тему войны. Участники получают неоконченные цитаты, заканчивают их. Вывод: отношение цивилизованных людей к войне было и остается резко отрицательным.

Цитаты:

Всякую войну легко начать, но крайне трудно... (Саллюстий)

Война в одинаковой мере облагает данью и мужчин, и женщин, но только с первых взимает кровь, а со вторых – ... (Теккерей У.)

Ведущий войну с другими тот, кто не заключил мира... (Хэзлитт У.)

Мир – добродетель цивилизации, война – её... (Гюго В.)

Война – преступление, которое не искупается даже... (Франс А.)

Лучшее сражение – то, которое ... (Сунь Цзы)

Чтобы разжечь войну, достаточно одной жизни, а чтобы остановить – нужны ... (Немов В.)

Самый несправедливый мир я предпочел бы (Цицерон)

6. Дискуссия на тему «Война и законы». Участники высказывают свое согласие / несогласие с представленной цитатой. Знакомятся с историей возникновения современных законов ведения войны, ролью России в этом процессе.

В силу своего географического положения и своей исторической судьбы Россия, безусловно, оказывала и будет оказывать влияние на ход развития человечества. Решая вопросы обеспечения собственной безопасности, Она вносит свой вклад в безопасность всей планеты, о чем свидетельствуют обязательства, принятые Российской Федерацией и ее Вооруженными Силами. Являясь постоянным членом Совета Безопасности ООН, Россия несет ответственность за поддержание мира на планете.

На всем протяжении истории сменяющие друг друга цивилизации неизменно старались ограничить насилие, особенно в период вооруженных столкновений. Длительное время речь шла о соблюдении обычных норм на поле брани, лишь в конце XIX века началась кодификация этих норм посредством заключения договоров, что позволило уточнить и закрепить их содержание. Война стала превращаться из политического явления и акта вооруженной борьбы в юридический процесс, в котором нормы права все больше определяют способ ее ведения, характер, и тем самым создают предпосылки для обеспечения мира.

Россия сыграла в этом процессе первостепенную роль. Именно по инициативе российского правительства в 1868 году в Санкт-Петербурге состоялась одна из первых конференций по этому вопросу. Инициатива созыва первой конференции Мира в Гааге тоже принадлежала правительству России.

7. Статистические данные. Участники знакомятся со статистическими данными, приходят к выводу, что, несмотря на принятие международных конвенций, число вооруженных конфликтов не сократилось.

8. Дискуссия «Могу ли я лично повлиять на ситуацию?» Учащиеся высказываются «за» и «против», приводят аргументы, примеры из фильмов, книг, жизни.

9. «Я – это часть мира. Я – это будущее». Роль собственного отношения, поведения и умения общаться без конфликтов в предотвращении войн. Выработка правил общения без конфликтов. Золотое правило нравственности.

10. Упражнение на взаимодействие.

Суть упражнения состоит в удержании карандашей или авторучек, закрытых колпачками, зажатыми между пальцами стоящих рядом участников. Группа встает в свободный круг (расстояние между соседями 50 – 60 см), карандаши зажимаются между подушечками указательных пальцев соседей. Группа, не отпуская карандашей, синхронно выполняет задания: поднять руки, опустить их, вернуть в исходное положение, вытянуть руки вперед, отвести назад, сделать шаг вперед; два шага назад; шаг вперед (сужение и расширение круга), наклониться вперед; назад; выпрямиться, присесть; встать.

При выполнении упражнения от участников требуется четкая координация совместных действий, точное соизмерение своих движений с теми, что совершают партнеры. Задание практически невыполнимо, если каждый участник думает только о своих действиях, не ориентируясь на других.

Учащиеся на собственном опыте должны прочувствовать необходимость умений взаимодействовать, договариваться с другими людьми.

11. «Символ мира». Символы мира – голубка Пикассо и пр. Создание своего символа мира в группах.

12. «Материализация идей». Создание дерева мира с желаниями.

13. Подведение итогов и рефлексия.

Список литературы:

1. Батырь В.А. *Международное гуманитарное право*. – М.: Юстицинформ, 2006. – 336 с.
2. *Витражи мудрости: афоризмы, крылатые слова, изречения* / Сост. М.В. Король. – Минск: Полымя, 1987. – 318 с.
3. Грегов А.Г. *Лучшие упражнения на сплочение команды*. – СПб: СПбНИИ физической культуры, 2006. – 44 с.
4. Пикте Ж. *Международное гуманитарное право*. – МККК, 1998. – 418 с.
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pcr.uu.se/research/ucdp/>.

Игнатова Фаина Викторовна,

педагог-психолог,

МДОУ «Детский сад №55 комбинированного вида»,

пгт. Ярега, Республика Коми

Психологическая готовность педагогов ДОО к реализации инклюзивного образования

Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья – инклюзивное образование – одна из современных тенденций модернизации образовательной практики. В Российской Федерации инклюзивное образование является педагогической инновацией. Любая инновация проходит несколько этапов, и на данный момент – это этап внедрения, который можно охарактеризовать, с одной стороны, стихийностью, и с другой стороны, попытками с научной точки зрения оценить условия готовности к принятию этого нововведения.

Процесс модернизации проходит на всех уровнях образования, поэтому хотелось бы остановиться на особенностях внедрения инклюзивного образования в дошкольные образовательные организации (ДОО).

Образовательный процесс ДОО предусматривает как уход и заботу о детях, так и процессы воспитания и обучения знаниям, важным жизненным навыкам, развитие личностных качеств и способностей детей, коррекцию их дефицитов в развитии. Включение детей с особыми образовательными потребностями в образовательный процесс ДОО изменяет, прежде всего, установки взрослых на детей – у всех детей есть особенности, особые образовательные потребности не только у «особых». Создаются особые условия для детей с ОВЗ, для их успешного включения в общество.

По данным Федеральной службы государственной статистики, на конец 2016 года в России насчитывалось 60551 детей-инвалидов и более 2 млн. детей с ОВЗ, посещающих организации, осуществляющие образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что тема дошкольного инклюзивного образования в настоящее время является чрезвычайно актуальной.

Так, следуя официальной статистике, можно прийти к вопросу о том, соответствует ли кадровое обеспечение дошкольной образовательной организации ситуации внедрения инклюзивного образования?

В образовательной практике образовательных учреждений, в том числе и ДОО, центральная роль отводится педагогу, от деятельности которого зависит эффективность проводимых реформ, что обуславливает необходимость качественного изменения подготовки будущих специалистов и переподготовки уже практикующих педагогов.

Необходимым условием осуществления высоких воспитательно-образовательных услуг, в частности, в работе с детьми с ОВЗ предъявляет и повышенные требования к педагогам дошкольных образовательных организаций. Одним из основных требований, предъявляемых к педагогам, является психологическая готовность к работе с детьми с ОВЗ. Психологическую готовность мы разделили на следующие подвиды: информационная готовность, технологическая и аксиологическая.

Информационная готовность заключается в осведомленности педагогов об особенностях реализации инклюзивного образования, об опыте внедрения инклюзии как в РФ, так и зарубежом, о нормативных документах в области инклюзивного образования.

Технологическая готовность педагогов проявляется во владении навыков по преодолению психологического барьера, возникающего при обучении детей с ОВЗ, в возможности проанализировать свою готовность к деятельности в рамках учреждения, где обучаются лица с ОВЗ, и их профессиональной переподготовке.

Аксиологическая готовность заключается в личностной подготовке педагога к инклюзивному образованию. То есть понимание самим педагогом роли инклюзивного образования в формировании подрастающего поколения и готовности обучать детей с ОВЗ в обычных группах дошкольной образовательной организации.

Итак, выделив данные подвиды психологической готовности педагогов ДОО к инклюзивному образованию, мы провели исследование, целью которого был сбор первичной информации о психологической готовности педагогов к внедрению инклюзивного образования с последующей обработкой результатов, формулировкой выводов и рекомендаций. Опрос был проведен при помощи модифицированной анкеты Бурениной Е.Е. «Изучение готовности педагогов дошкольных образовательных организаций к внедрению инклюзивного образования».

Базой исследования является МДОУ «Детский сад №55 комбинированного вида» г. Ухта Республики Коми. В опросе приняли участие все педагоги и специалисты учреждения, 32 респондента, имеющие педагогическое образование.

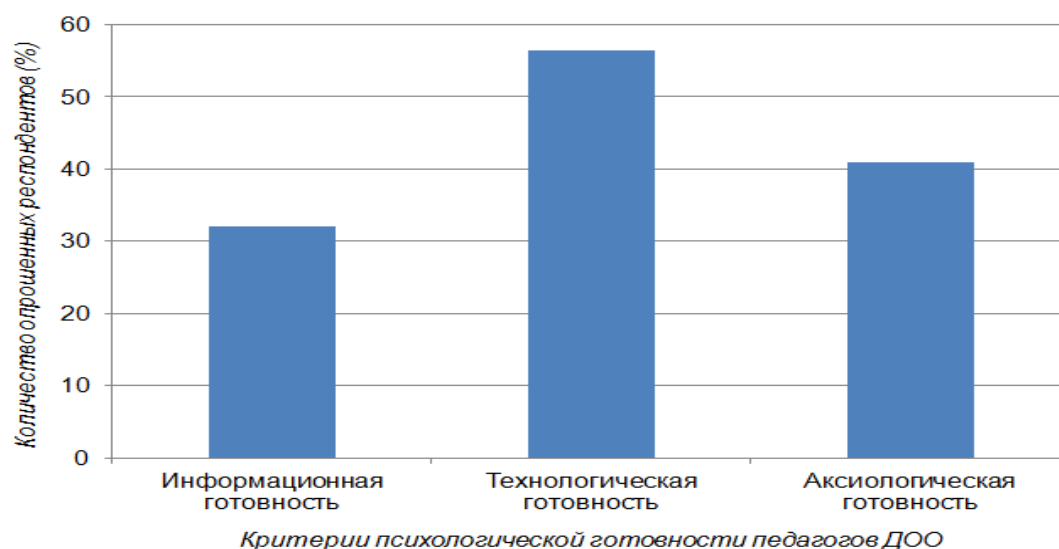


Рис. 1. Уровень информационной, технологической, аксиологической готовности педагогов к работе в условиях инклюзивного образования на констатирующем этапе.

Анализ информационной готовности педагогов:

– С особенностями реализации инклюзивного образования знакомы около четверти педагогов, а именно 23% опрошенных.

– По результатам анкетирования, только 15% педагогов на достаточном уровне владеют нормативно-правовой информацией в области инклюзивного образования.

– 86% педагогов не связывают эффективность реализации инклюзивного образования только с материальными факторами.

Оценка технологической готовности педагогов:

– Педагоги не видят трудности в работе с детьми с ограничениями по физическому здоровью, однако, 86% педагогов видят проблемы в работе с детьми с нарушениями поведения и интеллекта.

– Только 10% педагогов считают себя готовыми профессионально и психологически к обучению детей с ОВЗ в условиях инклюзии.

– 65% педагогов нуждаются в дополнительной профессиональной подготовке.

– 64% опрошенных владеет навыками по преодолению психологического барьера, возникающего при обучении детей с ОВЗ.

Исследование аксиологической готовности:

– Меньше половины, а именно 46% педагогов организации находятся на стадии явного сопротивления инклюзии.

– 23% опрошенных педагогов понимают роль инклюзивного образования в формировании подрастающего поколения, половина признает его приоритетность в развитии системы образования РФ, но только 11% относятся к инклюзии как позитивному явлению.

– 70% педагогов не обладают достаточным уровнем психологической защиты от стрессовых ситуаций, возникающих при обучении детей с ОВЗ.

Таким образом, можно сделать следующий вывод о том, что наблюдается несформированность психологической готовности педагогов к реализации инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации. Опираясь на полученные данные, мы планируем разработать программу тренинговых занятий по формированию психологической готовности педагогов к реализации инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации.

Список литературы:

1. Буренина Е.Е. Готовность педагогических работников общеобразовательных организаций к внедрению инклюзии. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://obrazovanie21.narod.ru/Files/2014_4_054-057.pdf.

Иксанова Лидия Геннадьевна,

директор,

ГБОУ РМЭ «Национальная президентская общеобразовательная школа-интернат»

***Управление деятельностью образовательной организации
и обеспечение языковых прав и этнокультурных потребностей обучающихся***

«Образовательная организация – некоммерческая организация, осуществляющая на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых такая организация создана», – гласит ст.1 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Наше образовательное учреждение было создано 1 сентября 1960 года с целью выявления, поддержки и развития талантливых детей и подготовки творческих и национальных кадров для республики. Этой миссии Национальная президентская школа-интернат придерживается и сегодня: осу-

ществование полноценной обучающей, воспитательной и развивающей деятельности, формирующей духовно развитую, интеллектуальную, нравственно убеждённую личность с жизненными ценностями и нравственными ориентирами, с чувством социальной ответственности за «малую» и «большую» родину.

В своей деятельности школа, руководствуясь Конституцией Российской Федерации, Конституцией Республики Марий Эл, законодательством Российской Федерации об образовании, иными нормативными правовыми актами, решениями Министерства образования и науки Республики Марий Эл, международными актами в области защиты прав и законных интересов детей и своим Уставом, одним из первых своих задач видит обеспечение языковых прав и этнокультурных потребностей обучающихся. Республика Марий Эл – национальная республика, здесь чтят марийскую культуру, национальные традиции, родной язык, все это передается из поколения в поколение. Марийский язык является государственным языком наряду с русским языком. В Национальную президентскую школу-интернат поступают учиться одаренные дети со всей республики, а из регионов с компактным проживанием мари. Родители как законные представители пишут заявление, в соответствии с законом мы преподаем марийский язык как государственный и как родной (нерусский), итого 100% изучают марийский язык (класс делится на 2 группы). Также и все мероприятия проходят на разных языках. Надо отметить, что коллектив учеников и сотрудников школы двуязычный. Родители понимают важность языковой политики и поддерживают нас. Сохранение и развитие языка титульной нации – почетная миссия нашего учреждения, который уже стал центром развития для одаренных детей и базовой школой для реализации различных образовательных проектов регионального и всероссийского уровня.

В «советском», а затем «российском» образовании вопрос изучения родного языка и проведение «национальных» воспитательных мероприятий всегда был актуальным, менялись подход и формулировки: «Национальные школы», «национально-региональный компонент», «этнопедагогика» и др. Как бы ни называли, суть остается одна и та же: Россия – многонациональное государство, да и почти все школы многонациональны, едино и образовательное пространство. Российская Федерация всегда сильна была дружбой народов. Если кто-то когда-то захотел разрушить, то это не значит, что педагогическая общественность «поддалась» на это. И если это сейчас звучит как «удовлетворение языковых прав и этнокультурных потребностей», то для учителей – дети обязаны знать свои корни, быть патриотами, говорить на родном языке и сохранить и приумножить российскую культуру.

У каждой образовательной организации есть «свое лицо». Имидж каждой школы строится на её особенности. Национальная президентская школа-интернат – визитная карточка Республики Марий Эл. Мы гордимся этим. Если школьная образовательная система обычно строится как типичное, где часть – национальное, то у нас так невозможно: вся деятельность школы-интерната в силу своей специфики строится на фундаменте, который называется «этнопедагогика». В основе этнопедагогики лежат те духовно-нравственные начала, которые включены в «Фундаментальное ядро содержания общего образования». Имея многонациональный состав, мы строим поликультурное пространство и создаем сложную образовательную систему, где учитываем интересы всех ее участников.

Конечно, управлять поликультурной образовательной системой сложно. С одной стороны, перед современной школой ставится по большому счету одна задача:

дать обучающимся хорошие знания и научить их применять в жизни. Но сейчас перед нами новые вызовы, на которые мы обязаны ответить «лепкой» гражданина-созидателя.

Переход от функционального к процессному управлению, от работы групп к групповой работе, в основе которой лежит лидерство и ролевое поведение с таким ключевым качеством как доверие, переход от принятия решения к поиску проблем – вот что является основой современного управления. Удовлетворение языковых прав и этнокультурных потребностей обучающихся дает больше возможностей для сплочения коллектива всех участников образовательной деятельности и направления их к достижению цели, притом не принуждая, а «по зову души». А для этого нужны новые качества руководителя, обеспечивающие эффективное развитие школы в условиях рынка, нужен новый управленческий подход.

В основном, мы понимаем, управление развитием образовательного учреждения осуществляет высший и средний уровень руководства при активном взаимодействии с руководителями технического уровня. Национальность, языковой барьер считались раньше фактором торможения, мы превращаем наши «минусы» в «плюсы». Общение на двух языках, опора на национальные черты характера дают хорошие результаты. Те же итоги ГИА: средний балл по математике – 4,4, по русскому языку – 4,9, не могут не радовать. Да и отношения «младшего поколения» со «старшим» тоже отличные. То, что руководитель пользуется авторитетом, тоже хорошо. Современный школьный директор – как формальный, так и неформальный лидер, т.е. бесспорный, также знающий два или три и более языка.

Ученые выделяют следующие требования к современным руководителям образовательного учреждения: соответствие механизма управления сложности (составу) объекта и возможностям субъекта; создание постоянно действующей системы обратной связи; наличие ресурсов (поиск ресурсов – прямая функция любого управленца); правильный выбор критериев оценки качества управления; учет человеческого фактора, развитие инновационного потенциала, обеспечение его конкурентоспособности и устойчивого развития. В особом образовательном учреждении эти требования увеличиваются на разы: необходимо найти такой управленческий подход, который наиболее точно простимулирует коллектив.

Процесс стимулирования всех участников деятельности организации, направленный на достижение установленных целей развития организации, называется **мотивацией**. Мотивацию надо найти как к отдельному человеку, так и к коллективу людей, т.е. организации. Мотивировать надо всех участников образовательной деятельности: педагогов, учеников, родителей (законных представителей). Мотивация к этнопедагогизации лежит в нравственном подходе. **В школу идут учиться, родители как потребители делают «заказ», т.е. у них конкретные потребности**, означающие осознанное ощущение недостатка чего-либо или его отсутствия. Наша задача – «взрастить» у них, создать **побуждение** в мотивационном механизме, проявленное в стремлении к удовлетворению осознанных потребностей, т.е. мотивов целенаправленной деятельности. Зная, что в школу-интернат идут учиться целенаправленно дети одаренные, учителя строят индивидуальные образовательные маршруты для каждого, администрация направляет деятельность всех к одной цели: к результатам и победам. Руководитель ищет ресурсы и правильно «водит рукой». Наряду с формированием общей культуры, развитием физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, обучающиеся должны показать высокий уровень развития творческих (коллективных, индивидуальных) способностей

в области искусств: музыкальных, художественных и хореографических. В школе с детьми занимаются высококлассные специалисты.

В вопросе внедрения системы, консультации и помощи выступает известный специалист в области этнопедагогики и этнокультурной подготовки специалистов, доктор педагогических наук, профессор, проректор по учебно-методической работе ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования» Светлана Николаевна Федорова. Её кандидатская диссертация на тему «Этнокультурные традиции воспитания в современной марийской системе образования», докторская диссертация на тему «Формирование этнокультурной компетентности будущих педагогов», статьи по этнопедагогике, этнопсихологии, педагогике межнационального общения, межкультурной коммуникации, этнокультурологии, технологии профессионального образования являются основой для нашего руководства.

Список литературы:

1. Федорова С.Н. *Этнокультурные образовательные технологии: сущность, компоненты, методика использования в гражданско-патриотическом воспитании молодежи: монография* / Мар. гос. ун-т; С.Н. Федорова; З.В. Медведева. – Йошкар-Ола, 2014. – 248 с. – М.: Экзамен, 2006. – 420 с.

Ильина Ольга Владимировна,
музыкальный руководитель высшей квалификационной категории,
Катураева Елена Викторовна,
воспитатель высшей квалификационной категории,
Андреева Лариса Анатольевна,
воспитатель I квалификационной категории,
МБДОУ №43 «Детский сад «Березка»,
г. Ковров, Владимирская область

**Конспект интегрированного занятия по патриотическому воспитанию
в подготовительной группе
на тему: «Мой родной район – Малеевка»**

Цель: воспитание любви к своему Отечеству, малой Родине.

Задачи:

- воспитывать у детей нравственно-патриотические чувства, любовь к малой Родине;
- воспитывать доброжелательные отношения между всеми участниками игры;
- продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях, развивать внимание, память, мышление;
- развивать познавательный интерес к своему району;
- продолжать знакомить с достопримечательностями района;
- закреплять знания детей о профессиях людей, работающих в нашем районе;
- совершенствовать речь, как средство общения;
- совершенствовать монологическую и диалогическую форму речи;
- закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры, использовать атрибуты;
- упражнять в умении инсценировать частушки, импровизировать танцевальные движения;
- упражнять в умении петь выразительно, передавая темповые и динамические особенности песни в соответствии с характером и жанром произведения.

Материалы и оборудование: физическая карта России, мультимедийная установка, презентация «Достопримечательности района», видеокамера, микрофон, наушники, книги о районе, выставки рисунков, фотографии, фотоальбомы.

Взаимосвязь с другими видами деятельности:

До ООД:

— Просмотр мультфильма «Фильм, фильм, фильм».

— Проведение ООД и игр «Теленовости», «Улицы Малеевки», составление рассказа детьми о районе Малеевка по 6 – 8 опорным картинкам; беседа на тему «Наш район Малеевка» с демонстрацией картинок, фотографий; рассказы воспитателя об истории района и его достопримечательностях; чтение стихов, рассказов о родном крае, беседы по фотографиям района, оформление фотовыставки «Малеевка – мой район родной», рисование на тему «Мой район».

— Разучивание песни: «Город наш, где мы живём» (муз. и сл. Г. Селезнёвой), частушек про Малеевку и о городе Коврове.

— Разучивание стихов о Малеевке. Игровое упражнение «Самый внимательный гражданин».

— Игра «Детский сад – это и хорошо, и плохо...» (карточки с изображением эмоций).

— Сюжетно-ролевые игры: «Гримёр», «Оператор ТВ», «Телеведущий», «Декоратор», «Звукооператор», «Телестудия», просмотр видеоролика о городе Коврове.

После ООД:

— Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы».

Цель: воспитание интереса к труду взрослых, закрепление знаний об орудиях труда; развитие воображения, формирование элементарной профориентации; активизация словаря.

— Создание иллюстративной книги «Моя родная Малеевка».

Взаимодействие с семьёй:

— Рассказы родителей о своём труде, где и кем работают, что делают.

— Организация фотовыставки «Моя родная Малеевка».

— Составление рассказов «Мой любимый район».

— Рисование совместно с родителями по теме: «Как красив наш район».

— Составление альбомов: «Я живу на Малеевке», «Малеевка – район моего детства».

Предполагаемый результат:

Создание иллюстративной книги «Моя родная Малеевка», создание дидактической игры «Моя Малеевка».

Этапы	Содержание	Время проведения
1. Процесс вовлечения	<p>Коммуникативная игра-приветствие:</p> <p>Все мы – дружные ребята. Мы – ребята-дошколята. Край родной мы уважаем, Никого не обижаем. Небо, солнце и Земля – Это Родина моя. Никого не обижаем, Как заботиться, мы знаем. Никого в беде не бросим, Не отнимем, а попросим. Пусть всем будет хорошо, Будет радостно, светло. Здравствуй, солнце золотое, Здравствуй, небо голубое, Здравствуй, вольный ветерок, Здравствуй, маленький дубок, Здравствуй, Ковров наш милый,</p>	3 мин.

	<p>Самый радостный, красивый.</p> <p>Воспитатель читает статью в газете «Ковровские вести» об открытии сквера в районе Малеевка»:</p> <p>– Ребята, это же сквер в нашем районе, но ведь газету не все жители города могут прочитать. Как мы можем привлечь внимание к нашему району, рассказать об открытии сквера и других достопримечательностях «Малеевки»?</p> <p>Предполагаемые варианты ответов детей (создать фотовыставку, написать книгу, пригласить на экскурсию, снять документальный фильм).</p>	
2. Процесс целеполагания	<p>Решают создать документальный фильм о районе Малеевка.</p> <p>Воспитатель: А как мы, дети, будем это делать?</p> <p>– Кто же работает над созданием программы?</p> <p>Предполагаемые ответы детей: корреспонденты, ведущий, оператор, гримёры, декораторы, звукооператор, звукорежиссёр.</p> <p>О чем мы будем делать наши репортаж?</p>	2 мин.
3. Процесс проектирования и планирования	<p>Воспитатель: Итак, мы создаём команду. Кто у нас будет корреспондентами?</p> <p>Проходит распределение ролей (гримёры, оператор, ведущий, декоратор, звукооператор).</p> <p>Группа детей – декораторы оформляют студию для передачи. Оператор готовит камеру для съёмки. Гримёры приводят в порядок корреспондентов.</p> <p>Воспитатель: Команда выбрана, предлагаю приступить к работе.</p> <p>– Всё готово мы можем начинать репортаж с улиц нашего района.</p>	4 мин.
4. Процесс осуществления деятельности	<p>Воспитатель: Мы начинаем нашу программу «Моя родная Малеевка».</p> <p>Рассказывает Ведущий журналист:</p> <p>– Окруженный весь рекой, огороженный лесами, Зародился здесь район без особого названья. Лишь с десяточек домишек, озерко вдали чуть брезжит, Сосны, ели и осинки тихо шепчут свою песню.</p> <p>2 журналист:</p> <p>– С каждым годом наш поселок хорошеет. Сегодня простираются широкие улицы с многоэтажными домами и уютными дворами; разбит сквер и построены общественные здания, торговые центры и детские сады...</p> <p>Ведущий журналист:</p> <p>– На связи – 1-ый корреспондент».</p> <p>«1-ый корреспондент»:</p> <p>– Я веду свой репортаж из сквера на пути к заводу «Сигнал».</p> <p>Вот сквер на пути к «Сигналу».</p> <p>Дорожки обсажены липами, Газончики ровные, чистые. Прекрасен район Малеевка, Спешат к нам из всех областей. Живет и работает в нашем районе Много хороших людей: Врачей, педагогов, рабочих, спортсменов. Живется нам всем веселей.</p> <p>Ведущий журналист:</p> <p>На связи – наши 2-е «корреспонденты».</p> <p>«Корреспондент»:</p> <p>– Наш район по праву называют местом рождения звезд. Точный его адрес – Дворец Культуры «Родина».</p>	16 мин

	<p>«Все лучшее и талантливое должно иметь Малеевскую прописку» – вот наш лозунг.</p> <p>– Дом культуры процветает, Очень всех он развлекает Любим мы сюда ходить И досуг свой проводить. Ансамбль «Крупеничка» и другие артисты, Зажгут миллионы огней. Салютами, танцами, песнями, шутками Занимаются много детей</p> <p>Частушки</p> <p>– Наша Родина – большая, И, как добрые гонцы, Разбегаются дороги От Москвы во все концы. – Между ёлок, между сосен Бежит Клязьма-речка, А на берегу – Ковров, Лучше нет местечка! – Мы Малеевские ребята. Мы нигде не пропадем. Если надо – мы станцуем. Если надо – мы споем. – Уж как я пойду плясать В ярком сарафанчике. Не ходите вы за мной, Малеевские мальчики! – Мы частушки сочиняем, Мы пропели их для вас. Хороши частушки наши, Нам похлопайте сейчас!</p> <p>Ведущий журналист:</p> <p>– Площадь около Родины удивила, Всех детей приворожила, Здесь так чисто и красиво, И фонтан журчит игриво!</p> <p>На связи – наш 3-ий «корреспондент».</p> <p>– «Корреспондент»:</p> <p>– «Учитель, перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени...».</p> <p>На Малеевке нет лицеев и гимназий, а есть Школа, да какая! Новая, большая, и она принимает всех, кто пожелает там учиться. Дать каждому ребенку возможность развиваться – вот что здесь считают главным.</p> <p>(фотография школы)</p> <p>Ведущий журналист:</p> <p>– На связи – наш 4 «корреспондент»:</p> <p>– В районе Малеевка целых две больницы: взрослая и детская. Женщины в белых халатах – Наши медсестры, врачи. Мы на посту, как солдаты, Наше призванье – лечить. Самой гуманной повсюду Нашу работу зовут. И благодарны нам люди За добросовестный труд.</p>	
--	--	--

	<p>«Корреспондент» берет интервью у проходящих мимо людей (детей группы).</p> <p>«Корреспондент»: Что вы можете сказать о своем районе?</p> <p>Предполагаемые ответы:</p> <p>1: Район славится своими культурными и спортивными традициями. Все это дает нам право считать, что наша Малеевка – лучший район! Уверены, для большинства малеевцев – это самый красивый, уютный и любимый уголок на земле!</p> <p>2: Все, что есть сегодня на Малеевке, создано трудом предшествующих поколений и досталось нам по наследству. Не сомневаемся, что нам, патриотам своей малой Родины, такая задача по плечу!</p> <p>Ведущий журналист:</p> <p>– На связи – наш 5-ый «корреспондент».</p> <p>«Корреспондент»:</p> <p>– Рано утром детский сад малышей встречает. Здесь игрушки ждут ребят, в уголке скучают. Красный мяч, синий мяч, куклы, медвежата... Детский сад, детский сад любят все ребята!</p> <p>На территории района находится 5 детских садов: «Березка», «Капелька», «Солнышко», «Искорка», «Ягодка». Я хочу пригласить всех вас побывать в гостях у детского сада «Березка».</p> <p>(Интервью у детей)</p> <p>«Корреспондент»:</p> <p>– Почему вам нравится ваш детский сад?</p> <p>(ответы 1-2 детей)</p> <p>«Ведущий журналист»:</p> <p>– Наша передача о микрорайоне «Малеевка» подходит к концу. В нашем районе ещё много интересных мест, с которыми вас обязательно познакомим в следующих передачах.</p>	
5. Процесс рефлексии	<p>Воспитатель: Вот такой замечательный документальный фильм получился у нас с вами.</p> <p>Что нового жители и гости нашего города узнают из этого фильма?</p> <p>Исполнение песни: «Город наш, где мы живём» (муз. и сл. Г.Селезнёвой).</p> <p>Воспитатель: Молодцы! Вы много знаете о своем районе.</p> <p>Мы Родину не выбираем, Но если б выбор был у нас, Мы выбрали бы эти дали Где с вами мы живем сейчас!</p>	5 мин.

Кондратьева Альфия Абдуляхатовна,
учитель английского языка,
магистр педагогики,
МОАУ «Гимназия №2»,
г. Оренбург

**Конспект урока по ЗОЖ в 6 классе по теме «Секреты здоровья»
в рамках недели здоровья**

Игра-путешествие «Секреты здоровья»

Цель урока: привлечь внимание обучающихся к своему здоровью, сформировать знания по сохранению и укреплению здоровья обучающихся, показать значимость занятий спортом, выполнения режима дня, отказа от вредных привычек, ценность правильного и регулярного питания для растущего организма.

Задачи урока:

1. Образовательная – показать значимость соблюдения секретов здоровья, сформировать активную жизненную позицию, развить мышление, память, речь, обогатить и расширить словарный запас учащихся.

2. Воспитательная – приобщить учащихся к здоровому образу жизни, воспитать ответственное отношение обучающихся к своему здоровью.

Оснащение урока: компьютер, мультимедийная установка, презентация к уроку, стихотворения для чтецов, набор продуктов для игры «Полезное-неполезное», видео из цикла Уроки тетушки Совы «Распорядок дня ребенка».

Участники: ведущий, чтецы, обучающиеся 6 класса.

Ход урока:

1. Организационный момент

Звучит фоновая музыка. (Слайд 1)

Ведущий: Как хорошо, что мир на планете. Как хорошо, что солнышко светит, и мы хотим, чтобы были здоровыми дети. Тем более, что ваше здоровье – в ваших руках. Здоровье – это счастье в жизни любого человека. Каждому из нас хочется быть сильным и здоровым, как можно дольше сохранить бодрость, энергию и долголетие.

2. Сообщение темы, цели и задач урока. (Слайд 2)

– Сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие по стране Здоровья, где раскроем секреты здорового образа жизни. Но их недостаточно просто знать: человек должен придерживаться их всю свою жизнь. И тогда здоровье и долголетие будут спутниками его жизни, т.к. ваше здоровье, здоровье ваших близких и родных – одно из самых главных составляющих счастливой жизни.

Я открою пять секретов,
Как здоровье сохранить.
Выполняя все секреты,
Без болезней будем жить.

3. Этап усвоения новых знаний.

а) Введение в тему. «Мозговой штурм». (Слайд 3)

– Про здоровье люди думали и в древности, это подтверждают пословицы, а пословицы – это народная мудрость. Недаром их очень много сложено в народе.

– А какие пословицы о здоровье вы знаете? (Ответы учеников)

Конкурс с обучающимися «Собери пословицу».

– Для нашего конкурса потребуются 4 участника. На столах в конвертах с надписью «Народная мудрость» находятся отдельные слова. Вы из них должны собрать пословицы.

Здоров будешь, всего добудешь! (Слайд 4)

Болен – лечись, а здоров – берегись.

Береги платье с нову, а здоровье смолоду.

Здоровье не купишь, его разум дарит.

– Теперь, когда вы сделали зарядку для ума, предлагаю рассмотреть секреты здоровья человека.

б) Секрет 1. «Борьба с грязью». (Слайд 5)

Отгадайте загадку:

Вы не вымыли посуду?
Значит, скоро я прибуду.
Если пол вы не помыли –
Меня в гости пригласите.
Перестаньте убираться,
Окна мыть, пол подметать.
Ненавижу тряпки, щетки,
Забиваюсь в уголки,

Там, где пыль и пауки.
Чистоту я не терплю,
Тараканов, мух люблю.
А микробов обожаю!
Кто же это я такая? (Грязь)

– *Расшифруйте анаграммы, и вы узнаете, с помощью чего можно бороться с грязью.* (Слайд 6)

млоы (мыло)
щтёка (щётка)
лмочака (мочалка)
лотенпоец (полотенце)
ашпумнь (шампунь)

Видео «Личная гигиена».

– Расскажите, а как вы дома боретесь с грязью?

Чтец 1:

Каждый раз перед едой
Нужно фрукты мыть водой!
Чтобы быть здоровым, сильным,
Мой лицо и руки с мылом.
Будь аккуратен, забудь лень!
Чисти зубы каждый день!

в) Секрет 2. «Правильное и регулярное питание». (Слайд 7)

– Без чего человек не может жить? (Без пищи и воды)

– А какой, по вашему мнению, должна быть пища? (Правильная, полезная)

– Давайте узнаем, что входит в понятие «правильная и полезная пища». *Для этого решите необычные примеры.*

КЕМ-М+ФИЛ-Л+Р = (кефир) (Слайд 8 – 9 – 10)

МОК-К+ЛО+КОЗ-З= (молоко)

КА+ПО-О+УСМА-МА+ТА = (капуста)

Я+БЛОМ-М+КО = (яблоко)

– Чем полезны эти продукты? (Ответы учеников)

Игра с обучающимися «Полезное-не полезное».

Участвуют два человека, каждому из которых выдается большой непрозрачный мешок. Участники на ощупь должны определить, что лежит в мешке, вытащив все полезное на стоящий перед ними стол, а все вредное – оставить в мешке. В мешок кладут фрукты, овощи, конфеты, сигареты и т.д., на усмотрение ведущего. Выигрывает тот, кто достанет из него все полезные вещи, которые не нанесут вреда здоровью.

– Вспомните правила питания: (Слайд 11)

1. Употреблять овощи и фрукты.

2. Пить много воды.

3. Питаться 3 – 4 раза в день, не переедая.

4. Стараться не употреблять жирную, жареную, острую пищу.

5. Тщательно пережевывайте пищу, не спешите глотать.

Чтец 2:

Мера нужна и в еде,
Чтоб не случиться нежданной беде.
Нужно питаться в назначенный час,
В день понемножку, по несколько раз.

г) Секрет 3. «Физкультура и спорт». (Слайд 12)

– Все знают, что физкультура и спорт – главные составляющие ЗОЖ.

Видео «Быть здоровым – здорово».

д) Секрет 4. «Соблюдай режим дня». (Слайд 13 – 14)

е) Секрет 5. «Отказ от вредных привычек». (Слайд 15 – 16)

– Ребята, что вы считаете вредными привычками, пагубно влияющими на организм человека, портящими ему жизнь? (курение, алкоголь, наркомания)

ж) Секрет 6. «Хорошее настроение». (Слайд 17)

– Кроме физического здоровья существует еще и психическое. Часто вы не задумываетесь, что словами обижаете своих одноклассников, друзей, родителей. И эти слова ранят душу и сердце людей. Поэтому очень хочется сказать о «добрых словах», которые тоже способствуют укреплению здоровья.

Чтец 3:

Ах, как нам добрые слова нужны!
Не раз мы в этом убедились сами.
А может не слова – дела важны?
Дела – делами, а слова – словами.
Они живут у каждого из нас,
На дне души до времени хранимы,
Чтоб их произнести в тот самый час,
Когда они необходимы.

Игра-тренинг «Нить добрых слов».

Каждому ученику предлагается сказать добрые слова своим одноклассникам. В конце получается, что улучшается взаимосвязь обучающихся, их дружеские отношения.

– Надо гнать со своего лица сердитое выражение, чаще улыбаться. Психологи установили: улыбка – не только признак хорошего настроения, но и способ его улучшить. Будьте же приветливы. Это поможет сохранить здоровье и вам, и тем, кто вас окружает.

4. Итоги урока:

Мы открыли шесть секретов здоровья. Давайте ещё раз их повторим.

(Слайд 18)

1. Борьба с грязью.
2. Правильное и регулярное питание.
3. Физкультура и спорт.
4. Соблюдение режима дня.
5. Отказ от вредных привычек.
6. Хорошее настроение.

– А как вы думаете, достаточно ли только знать правила здорового образа жизни?

– Эти секреты приносят пользу только тому, кто живёт по этим правилам. О таком человеке говорят, что он ведёт здоровый образ жизни.

– Мы выбираем здоровый образ жизни?

Все: Да!

– Что скажем вредным привычкам?

Все: Нет!

Заключительные слова:

– Всем желаю успехов и удачи в своих начинаниях, мужества и силы воли, стремления и упорства, смело идти к своей цели, хорошего настроения. Ребята, соблюдайте ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ!

Спасибо за внимание и активную работу на уроке. До новых встреч.

(Слайд 19)

Ларькина Нина Алексеевна,
учитель начальных классов,
МБОУ СОШ р.п. Шемышейка Пензенской области

Внеурочное занятие в 4 классе
«Годонимы населенных пунктов Шемышейского района»

Цели:

- изучение системы названий улиц населенных пунктов Шемышейского района;

- формирование понимания учащимися уникальности родного края.

Задачи:

- познакомиться с теоретическими основами науки топонимики;

- составить классификацию названий улиц;

- установить основные номинации годонимов;

- выделить наиболее продуктивные принципы наименования улиц населенных пунктов родного края и Российской Федерации;

- выяснить уникальность годонимов населённых пунктов Шемышейского района и общие признаки наименования улиц в Российской Федерации.

Актуальность мероприятия выражена в том, что краеведение посредством изучения родного края направлено на воспитание у детей гражданственности и патриотизма.

Подготовительная работа:

Класс был разделен на экспедиции (их всего 4). Каждая экспедиция готовила свой мини-проект.

1 экспедиция. Мини-проект «Топонимика, как наука».

2 экспедиция. Мини-проект «Классификация годонимов населенных пунктов Шемышейского района по способам номинации».

3 экспедиция. Мини-проект «Годонимы Шемышейского района и годонимы Российской Федерации: общее и различное».

4 экспедиция. Мини-проект «Для чего надо изучать годонимы родного края».

Вступление

Слово учителя

Каждое населенное место – это дома, улицы, переулки и т.д. Наименования улиц, площадей, переулков, зданий представляют целую систему. Без названий, с которыми мы встречаемся постоянно, невозможна никакая деятельность: они указывают и на место нашего рождения, и на место жительства, учёбы и отдыха.

Творческая группа учащихся 4 класса два года изучала годонимы Шемышейского района. В 3 классе ребята работали над темой «Анализ годонимов рабочего поселка Шемышейка». В 4 классе исследование проводилось по теме «Система годонимов населённых пунктов Шемышейского района». В процессе изучения годонимов нашего района, пришло понимание необходимости поделиться с одноклассниками собранными материалами и своими выводами о значимости изучения родного края.

Материал, собранный творческой группой учащихся, стал основой для проведения внеурочного занятия «Годонимы Шемышейского района и Российской Федерации: общее и различное».

Защита мини-проектов, подготовленных экспедициями

1 экспедиция

Мини-проект «Топонимика как наука»

Цель мини-проекта: изучить теоретические основы внеурочного занятия.

Для решения поставленных перед нами задач пришлось познакомиться с топонимикой – наукой, изучающей географические названия.

Сначала мы обратились в районную библиотеку и прочитали теоретический материал о топонимике. Затем в классе вместе с учителем Ниной Алексеевной изучили карту Шемышейского района и выписали оттуда названия населённых пунктов нашего района. После этого начали собирать материал из различных источников: словарей, газет, книг, интернета.

Наука топонимика изучает географические названия. Географические названия сопровождают человека всегда и везде. Слово «топонимика» образовано от двух греческих слов: «topos» (топос) – место, «опома» (онома) – имя, название, и обозначает раздел науки, изучающий имена собственные, представляющие собой названия географических объектов.

Годонимы – разновидность топонимов для обозначения названий улиц, в том числе проспектов, бульваров, аллей, набережных, проездов, переулков.

В настоящее время улицы получают названия, как правило, по следующим принципам: по объектам, расположенным на улице или поблизости от нее, по внешним особенностям и по историческому прошлому.

Вывод:

Топонимика отражает жизнь людей: проходят годы, меняются поколения людей, но данные ими названия гор, рек, озер остаются в памяти людской. Годонимы – названия улиц.

Изучение годонимов актуально в наши дни, так как важно сохранять историческое и культурное наследие. Многие топонимы формировались на протяжении столетий. Исследуя географические названия, мы узнаем об истории, особенностях ландшафта, жизни людей, проживающих на этой земле.

2 экспедиция

Мини-проект «Классификация годонимов населённых пунктов Шемышейского района по способам номинации»

Цель мини-проекта: определить, к каким принципам названий восходят те или иные топонимы, и какие из этих принципов получили наибольшее распространение.

В настоящее время, по нашим данным, в 38 населённых пунктах Шемышейского района (без районного центра) насчитывается 206 улиц. Собрал и проанализировав годонимы Шемышейского района, мы попытались определить, по каким принципам получили свои названия улицы населённых пунктов нашего района, и какие из этих принципов получили наибольшее распространение.

Мы составили список годонимов и разделили их на следующие группы:

Улицы, названные в честь земляков – 15.

Названия улиц в честь творческих деятелей (писателей) – 1.

Названия улиц в честь государственных и политических деятелей – 2.

Названия улиц в честь памятных событий, дат, праздников – 2.

Улицы, в названиях которых отражается растительность – 35.

Улицы, в названиях которых отражены особенности местности, природных условий и географических объектов – 62.

Названия улиц, связанные с профессиональной, общественной деятельностью людей – 52.

Названия улиц, связанные с Советской эпохой – 22.

Наименования улиц по названиям населённых пунктов – 4.

Названия улиц, не входящие ни в одну группу – 11.

В ходе исследования нашей экспедицией были получены новые практические результаты.

Разделив топонимы населённых пунктов на группы по принципам называния, мы выделили наиболее продуктивный принцип названий улиц – это топонимы, связанные с особенностями местности, природных условий и географических объектов. Таких улиц – 62 (30% от общего количества).

На втором месте по продуктивности оказались топонимы, связанные с профессиональной, общественной деятельностью людей – 52 улиц (26%).

На третьем – топонимы, в названиях которых отражается растительность – 35 улиц (16%).

22 улицы носят названия, связанные с Советской эпохой, что составляет 11% от общего количества улиц (9%).

15 улиц названы в честь знаменитых земляков (8%).

Классификация топонимов по частоте употребления в населённых пунктах района показала, что топонимы, повторяющиеся в разных населённых пунктах Шемьшейского района, составили 159 улиц (76% от общего числа).

1. Абсолютный рекорд здесь принадлежит топониму ул. Центральная – 13 улиц.

2. 10 раз повторяются топонимы улица Советская, улица Молодёжная.

3. 9 раз – улицы Школьная, Нагорная, Набережная, Лесная, Луговая.

1. Вывод: уникальность топонимов Шемьшейского района заключается в том, что некоторые из них можно встретить только в пределах нашего района. Это названия улиц в честь наших земляков. Таких улиц в нашем районе пятнадцать.

1. Имени Дибина (Арапино).

2. Имени Саушева (Армиево).

3. Имени Кулагина (Воробьевка).

4. Имени Т. Горбунова (Колдаисс).

5. Имени Алексея Чехманова (Наумкино).

6. Имени Кульдина улица (Новая Яксарка).

7. Имени Кульдина переулок (Новая Яксарка).

8. Ул. Попова (Синодское).

9. Ул. Комарова (Синодское).

10. Имени Ульяновой (Старая Яксарка).

11. Имени М. Елаева (Старое Демкино).

12. Имени Орлова (Старое Захаркино).

13. Имени Ивана Пиянзина (Старое Назимкино).

14. Имени Ашанина (Старое Назимкино).

15. Имени А.Ж. Богданова (Усть-Уза).

Все эти люди – наши земляки. Возможно, о многих из них знают только в нашем районе. Но жили и работали они на нашей земле. И все они стремились сделать наш район лучшим в Пензенской области.

В нашем районе есть улица имени Ульяновой в селе Старая Яксарка, получившая своё название в честь заслуженной учительницы Елены Карповны Ульяновой. Мы интересовались, в соседних районах улиц, названных в честь учителей, нет.

3 экспедиция

«Топонимы Шемьшейского района и топонимы Российской Федерации: общее и различное».

Цель мини-проекта: выяснить, насколько принципы наименования улиц в нашем районе совпадают с принципами наименования улиц в Российской Федерации.

В Российской Федерации составлен список самых популярных названий улиц. Перечень сформировала Федеральная информационная адресная система (ФИАС), чьим оператором является Федеральная налоговая служба.

Так, самым популярным названием улицы в Российской Федерации является Центральная – таких в стране насчитывается 23 тысячи.

Второе место в рейтинге занимает улица Молодежная – 16 тысяч улиц.

Замыкает тройку лидеров Школьная улица – 15 тысяч улиц.

Список самых популярных названий улиц в России	Список самых популярных названий улиц в Шемышейском районе
Центральная	Центральная
Молодежная	Молодежная, Советская
Школьная	Школьная, Нагорная, Набережная, Лесная, Луговая
Лесная	Садовая
Садовая	Заречная
Советская	Новая, Рабочая
Новая	Октябрьская
Набережная	Полевая, Приовражная, Колхозная
Заречная	Зелёная, Урожайная, Коммунальная, Кооперативная, Трудовая
Зеленая	Октябрьская, Ленина, Пионерская, Комсомольская, Берёзовая

Вывод:

Первые три наименования в обоих перечнях совпадают полностью. Степень совпадения остальных названий настолько велика, что мы можем с уверенностью сказать, что принципы наименований улиц в Шемышейском районе в основном совпадают с принципами наименований улиц в стране.

Таким образом, топонимы Шемышейского района в основном являются типичными для Российской Федерации.

4 экспедиция

Мини-проект «Для чего надо изучать топонимы родного края»

Обобщив работу всех экспедиций, наша экспедиция пришла к следующим выводам:

1. В Шемышейском районе наибольшее количество наименований улиц связано с особенностями местности, природных условий и географических объектов (62), профессиональной, общественной деятельностью людей (55), с растительностью (33).

2. Анализ топонимов Шемышейского района показал, что большое число топонимов, например, отражающих символы советской эпохи, можно встретить и за пределами района, на всей территории Российской Федерации.

3. Топонимы Шемышейского района в основном являются типичными в Российской Федерации.

4. Уникальность топонимов Шемышейского района заключается в том, что некоторые из них можно встретить только в пределах нашего района. Как правило, это названия улиц, данные по имени известных в Шемышейском районе людей.

5. К сожалению, в топонимах нашего района утрачено исконно родное. В районе нет ни одной улицы с дореволюционными корнями, нет улиц, отражающих национальные традиции мордвы, татар.

Список литературы:

1. Поспелов Е.М. Школьный топонимический словарь: пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1988. – 224 с.

2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nov-vremya.ru/news-11-2221.html>).
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.suslony.ru/Penzagebiet/Shemysh.htm>.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://forum.vgd.ru/2243/80521>.
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bankgorodov.ru/area/shemisheiskii-raion>.
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://indexphone.ru/post/shemysheyskiy-rayon>.
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://a-рейтинг.рф/index.php/news>.

Лебедева Лариса Викторовна,
музыкальный руководитель,
Плотникова Юлия Владимировна,
заместитель заведующего по ВМР,
МБДОУ «Детский сад №39 «Теремок»,
г. Ковров, Владимирская область

Музыкально-дидактическая игра
«Фея Гармония спешит на помощь»

(Количество игроков: 2 – 10, возраст: 5 – 7 лет)

Пояснительная записка.

Музыкальное восприятие – сложный эмоциональный и умственный процесс, требующий различных методических приемов. Но как суметь уложить в душу, сердце и разум 5 – 7-летнего ребенка то, чего и взрослому-то порой не под силу? Часто задаваясь этим вопросом, ища разные пути и решения, мной была разработана данная музыкально-дидактическая игра.

Как показала практика, систематическое применение музыкально-дидактических игр вызывает у детей активный интерес к музыке и способствует формированию музыкально-сенсорных способностей и творческого мышления.

Педагогическая ценность разработанной мною игры в том, что она открывает перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике.

Цель: развитие музыкальных способностей детей средствами музыкально-дидактической игры.

Задачи:

воспитательные:

развивать чувство коллективизма, взаимопомощи.

развивающие:

развивать инициативу, самостоятельность, коммуникативность;

развивать творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности;

развивать внимание, логическое мышление;

развивать умение ориентироваться в пространстве (на листе бумаги).

обучающие:

формировать музыкально-сенсорные способности (звуковысотный слух, динамический слух, тембровое восприятие, чувства ритма);

закреплять умения детей определять жанровую основу музыки, форму музыкального произведения;

стимулировать развитие музыкального восприятия.

Предполагаемый результат:

улучшение музыкально-сенсорных способностей детей, а именно звуковысотного слуха, динамического слуха, тембрового восприятия;

улучшение чувства ритма в музыкально-ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах.

Материал:

Аудиозаписи с произведениями: Г. Свиридов «Военный марш», П.И. Чайковский «Вальс цветов», песни, ранее разученные детьми.

Демонстрационный: три игровых поля (три лабиринта); три ключа»; фигурки главных героев игры: Король Марш, Король Танец, Королева Песня, Фея Гармония, Фея Какофония.

Раздаточный: карточки с изображением музыкальных инструментов, карточки с условным изображением музыкальной формы произведения, кружки и прямоугольники разного цвета.

Предварительная работа:

ознакомление детей с основными жанрами музыки: «Песня, Танец, Марш»; понятием «оркестр», видами оркестров и музыкальными инструментами, входящими в них; активное приобщение детей к овладению элементарными знаниями о форме и строении музыкального произведения (песни, танца, марша), средствах музыкальной выразительности; изготовление игрового поля, раздаточного материала, иллюстраций к игре.

Ход игры

Педагог читает сказку о волшебной стране – Музыке и ее жителях, сопровождая показом фигурок главных героев.

Фея Гармония спешит на помощь.

Вся музыка – волшебная страна.
Она красива, ласкова, нежна.
Три королевства разных в ряд,
В стране волшебной той стоят...
Вот марш – он величав и строен,
Из громких звуков он построен.
И королевство Танца есть –
Людей веселых там не счесть!
А в королевстве третьем – Песня –
И грусть, и радость жили вместе.
Когда они в одно слились,
По миру песни разнеслись.
В стране волшебной Феи жили.
Одну из них все так любили
За музыкальность, нежность, доброту.
Гармонией ту Фею звали!
На каждый праздник приглашали!
Какофония – Фея вторая,
Была сердитая да злая!
Где Фея эта появлялась,
Там сразу музыка менялась!
Становилась некрасивой, резкой,
Жителям страны неинтересной!
Какофонию на праздники не звали,
Никогда ее не приглашали!
Обиделась она,
Всем отомстить решила
И план коварный свой осуществила!
Похитила, представьте, злая Фея
И Королеву, и двух Королей!

Потом их в своем замке заточила,
В темницах страшных на ключи закрыла!
Ключи решила спрятать в сундуках,
А сундуки – в лесах, в горах, в полях
Страны волшебной! Жители страны
Еще такой не знали тишины!
В печали жители страны. Беда!
Им не было так грустно никогда!
Тогда Фея Гармония решила:
Жителям страны помочь – по силам!
И надо отправляться в путь скорей.
Чтоб Королеву и двух Королей
Из заточения освободить!
Ну как без Песни, Танца, Марша жить?!
А мы, друзья, поможем доброй Фее!
Отправимся с ней в путь без промедленья!
Три испытания пройдем,
По лабиринтам к ней пойдем!
На музыкальные вопросы
Ответить надо нам серьезно,
Чтоб сундуки открыть, ключи достать,
Открыть темницы!
Пленников спасать!

В заключение сказки перед детьми ставится задача: помочь фее Гармонии освободить Песню, Танец, Марш. Ребята решают помочь жителям сказочной страны и отправляются в путешествие с феей Гармонией.

1 этап игры. Дети проходят с Феей по лесному лабиринту к сундуку, в котором лежит первый ключ от темницы.

Для того, чтобы достать ключ из сундука, выполняют задания:

1. Прослушать музыкальное произведение и определить его жанр. (*Георгий Свиридов «Военный марш»*)
2. Определить, в исполнении какого оркестра прозвучал марш. (*духовой оркестр*).
3. Выбрать карточки с изображением инструментов духового оркестра. (При правильном выполнении задания дети достают первый ключ из сундука.)

2 этап игры. Дети, получив первый ключ, подходят ко второму лабиринту, расположенному в полях. Проходят с Феей по лабиринту к сундуку, в котором лежит второй ключ от темницы.

Достать ключ из сундука помогают правильно выполненные задания:

1. Прослушать музыкальное произведение и определить его жанр (*П.И. Чайковский «Вальс цветов»*)
2. Детям предлагается при помощи танцевальной импровизации передать характер музыкального произведения («Представьте, что вы на балу, и вас попросили станцевать для всех гостей вальс»).

3 этап игры. Дети вместе с феей Гармонией переходят к третьему лабиринту, который расположен в горах.

При выполнении следующих заданий дети получают третий ключ:

Вариант №1. Педагог исполняет песню (или дети прослушивают песню в аудиозаписи) и просит определить: есть ли в ней запев, припев, сколько куплетов, сколько

раз повторяется припев. После этого дети с помощью схемы выстраивают структуру этой песни.

Усложнение. Педагог исполняет песню со вступлением и заключением. Дети определяют ее структуру и изображают схематически.

Вариант №2. Перед детьми – карточки с условным изображением структуры песни. Педагог загадывает загадку.

Листья падают с осин,
Мчится в небе острый клин.
Летят, перекликаются,
Назад глядят, прощаются. (*Журавли*)

Отгадка – название песни. Дети должны найти нужную карточку со структурой песни и исполнить ее. (Песня «Журавушка», сл. Вольского, муз. Зарицкой)

Достав из сундука третий ключ, дети выходят к замку злой феи Какофонии. Открывают ключами ворота замка, освобождают Короля Танца, Короля Марша и Королеву Песню.

С помощью ребят фея Гармония
Королеву с Королями из неволи,
Пройдя все испытания, освободила!
– И вновь она на праздниках царила!
Пришлось страну покинуть Какофонии!
С тех пор там Доброта, Мир и Гармония!

(Предложенные задания могут варьироваться в зависимости от уровня развития детей и задач, поставленных педагогом.)

Список литературы:

1. Елисеева А. Вся музыка – волшебная страна // Музыкальный руководитель. – 2012. – №4.

Луня Ольга Геннадьевна,
учитель начальных классов,
МОУ СШ №3

Социализация детей с ЗПР во внеурочной деятельности

Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VII вида ставит перед учителем три основные задачи:

- ♦ дать ученикам знания, умения и навыки по общеобразовательным предметам и по труду;
- ♦ воспитать у них положительные личностные качества (честность, правдивость, доброжелательность к окружающим, любовь и уважение к труду);
- ♦ скорректировать имеющиеся у них дефекты и таким образом подготовить их к социальной адаптации, к жизни среди нормальных людей.

Процесс обучения и воспитания, направленный на формирование личности ребенка, коррекцию недостатков развития, создает предпосылки социальной адаптации школьников с ЗПР. Изучение, обобщение и использование опыта педагогической работы школ на современном этапе позволяет направлять учебно-воспитательный процесс в русло решения значимых социально-педагогических задач, стоящих перед педагогической наукой и современной школой.

Одним из предметов, на котором решаются социальные задачи, является СБО – *социально-бытовая ориентировка*. Это специальные коррекционные занятия, направленные на практическую подготовку детей к самостоятельной жизни и труду, на формирование у них знаний и умений, способствующих социальной адаптации,

на повышение общего развития. Занятия помогают развивать и совершенствовать у учащихся навыки самообслуживания, ведения домашнего хозяйства, ориентировки в окружающей среде. Школьники получают элементарные экономические знания (стоимость товаров и услуг, бюджет семьи и т.д.). На занятиях они получают информацию и навыки пользования услугами различных организаций, учреждений, предприятий службы быта, торговли, связи, транспорта и медицинской помощи.

Неотъемлемая часть занятий – формирование морально-этических норм поведения, выработка навыков общения с людьми в различных жизненных ситуациях. Обязательно присутствие на занятиях моментов эстетического воспитания: развитие чувства прекрасного, художественного вкуса, развитие умения видеть красивое во внешнем виде, в организации быта.

Опыт работы специальных (коррекционных) школ VII вида в достаточной мере показывает, что задача подготовки детей с ЗПР к самостоятельной жизни может быть решена только при соблюдении ряда требований, вытекающих из психофизических особенностей учащихся. Поэтому и занятия СБО требуют учета специфики работы с этой категорией детей.

Еще в 1924 г. в статье «К психологии и педагогике детской дефективности» Л.С. Выготский критиковал концепцию антисоциальности умственно отсталых детей. Существовавшая в то время практика обучения и воспитания детей в специальных школах ориентировалась только на дефектные стороны своих учеников, усиливая тем самым их особенности, и не учитывала общесоциальные задачи воспитания детей и то сохранное, что может послужить основой их социального приспособления. Исключение этих людей из сферы производительного труда внутри общества еще более усугубляет недостатки их развития. Следовательно, помочь личности активно включиться в социальную среду, в общественный труд – одна из главных задач обучения и воспитания умственно отсталых детей.

Среди обучающихся начальных классов есть дети с ЗПР.

Что это за дети?

Задержка психического развития (ЗПР) – темповое отставание развития психических процессов и незрелость эмоционально-волевой сферы у детей, которые потенциально могут быть преодолены с помощью специально организованного обучения и воспитания.

Цель программы:

- помочь детям приобрести жизненный опыт, занимаясь разнообразными видами деятельности;
- создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения;
- выработать у обучающихся достаточный уровень самостоятельности при выборе социально приемлемых выходов из экстремальных и обыденных проблемных ситуаций.

Задачи программы:

- формирование первоначальных представлений о социальной жизни, профессиональных и социальных ролях людей;
- формирование представлений об обязанностях и правах ребенка;
- развитие понимания непосредственного социального окружения, практическое освоение социальных ритуалов и навыков;
- знакомить с организацией собственного поведения и общения с окружающими людьми в различных социально-бытовых ситуациях;

- дать правильные представления и знания о предметах домашнего обихода;
- выработать навыки обращения с предметами, используемыми в быту;
- научить правилам поведения в общественных местах, в различных службах быта и учреждениях;
- выработать приемы самоконтроля за своим поведением, внешностью, научить детей вступать в общение с различными людьми в различных ситуациях.

Содержание программы.

1 класс.

Личная гигиена (3). Её значение для здоровья и жизни человека. Правила и приёмы выполнения утреннего и вечернего туалета. Практические работы по отработке правил личной гигиены. *Занятие-игра «Путешествие в страну Грязнулю».*

Праздник «Уроки Мойдодыра» (контрольное занятие).

Одежда, обувь, уход за ними (3). Значение одежды, головных уборов и обуви для сохранения здоровья человека. Их виды и значения. *Составление кроссвордов по теме.* Правила и приёмы повседневного ухода за одеждой и обувью. *Дидактическая игра «Выбери одежду по сезону».*

Питание (4). Значение питания в жизни и деятельности людей. Разнообразие продуктов, составляющих рацион питания. *Час общения «Здоровое питание».* Влияние правильного режима и рационального питания на здоровье детей. *Практикум «Сервировка чайного стола».*

Занятие-игра «В гости к бабушке Федоре» (контрольное занятие).

Транспорт (3). Виды транспортных средств. ПДД. Знаки дорожного движения. *Загадки, кроссворды по теме «Транспорт».* Этапы работы над проектом. Экскурсия «Городской транспорт». Конкурс рисунков «На улицах города». *Моделирование ситуаций «Мы – пассажиры».*

Торговля (3). Виды торговых предприятий. Их значение для обеспечения жизни и деятельности людей, животных. Товары. Виды товаров. Стоимость. Срок годности товаров. *Сюжетно-ролевая игра «Продовольственный магазин».* Этап работы над проектом.

Средства связи (2). Основные средства связи: почта, телеграф, телефон, компьютер. Их назначение. *Сюжетно-ролевая игра «Почта».* Этап работы над проектом. Экскурсия на почту. *Практическая работа «Почтовый адрес школы и дома».*

Культура поведения (2). Значение общения для человека. Формы обращения к старшим и сверстникам при встрече, расставании, просьбе, вопросе. Правила поведения за столом. *Моделирование ситуаций «Правила поведения за столом».* *Сюжетно-ролевые игры «Вежливые слова».*

Семья (2). Семья, родственные отношения в семье. Взаимоотношение между членами семьи. Взаимопомощь. *Практикум составления родового дерева (родственные отношения в семье).*

Конкурс рисунков «Моя семья» (контрольное занятие).

Жилище (3). Виды жилых помещений в городе и селе. Почтовый адрес дома, школы. Этапы работы над проектом. *Дидактические игры на формирование знаний о помещениях в квартире, мебели.*

Медицинская помощь (2). Виды врачебной помощи. Экскурсия в аптеку. *Сюжетно-ролевая игра «Вызов врача на дом».*

Предприятия, организации, учреждения (2). Виды детских учреждений и их назначение. Этап работы над проектом. Экскурсия в дом творчества или детский клуб (выбор кружка для занятий во внеурочное время).

Работа над проектом «Город мой родной» (3).

Список литературы:

1. Андросова Г.Л. Курс «Социально-бытовая ориентировка» как педагогическое средство социализации детей с нарушением интеллекта: Дис. ... канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2003. – 214 с.
2. Девяткова Т.А., Кочеткова Л.Л., Петрикова А.Г., Платонова Н.М., Щербакова А.М. Социально-бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях: пособие для учителя. / Под ред. А.М. Щербаковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
3. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми с 2 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
4. Львова С.А. Практический материал к урокам социально-бытовой ориентировки в специальных (коррекционных) классах. Пособие для учителя. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2005.
5. Хилько А.А. и др. Преподавание социально-бытовой ориентировки в специальных (коррекционных) классах: пособие для учителя. – СПб: Филиал издательства «Просвещение», 2006.

Мельникова Елена Ивановна,

старший воспитатель,

Тертова Анна Анатольевна,

педагог-психолог,

МБДОУ детский сад №86,

г. Белгород

Выявление и сопровождение одаренности детей в дошкольном учреждении

*«Одаренность человека – это маленький росточек,
едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания.
Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним,
сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод».*

В.А. Сухомлинский

В современном дошкольном образовании проблемы детской одаренности являются наиболее актуальными. В настоящее время общество все больше нуждается в творческих личностях, имеющих нестандартное мышление, умеющих работать с любыми информационными ресурсами и легко адаптироваться к меняющимся жизненным условиям. Одаренность детей дошкольного возраста, ее своевременное выявление и сопровождение волнует многих специалистов, педагогов и родителей. По данным Л. Пасечника, примерно пятая часть дошкольников может быть отнесена к одаренным детям. Но проблема состоит в том, что большая часть талантов дошкольников не раскрывается вовремя и не поддерживается в период дошкольного детства. Всего 2 – 5% детей проявляют себя как одаренные, поэтому выявление и сопровождение одаренных детей является одной из главных проблем совершенствования системы образования, а принятый в 2013 году ФГОС ДО направлен на сохранение и поддержку индивидуальности ребенка, развитие его способностей и творческого потенциала. Работа с одаренными дошкольниками выступает с позиций реализации ФГОС ДО как одно из направлений индивидуализации дошкольного образования.

Детский сад – это первое образовательное учреждение в жизни ребенка. Поэтому выявление одаренных детей должно начинаться именно в ДОУ, так как дошкольный возраст – самый чувствительный период для развития творческих и интеллектуальных способностей детей.

Одаренные дети в ДООУ – это особая категория детей, которые отличаются от своих сверстников большей потребностью в получении новой информации, более высоким уровнем обучаемости и возможностью быстро и легко усваивать новый материал. Такие дошкольники задают много вопросов, ищут ответы и экспериментируют. В остальном они такие же дети, как и другие дошкольники, с присущими им возрастными характеристиками. Ребенок-дошкольник интересуется той сферой деятельности, в которой он успешен, в которой у него есть достижения. Поскольку ФГОС ДО не предполагает мониторинга уровня развития детей, а лишь педагогическую диагностику в виде наблюдений за деятельностью ребенка в режимных моментах, в совместной деятельности воспитателя с детьми, в самостоятельной деятельности детей, перед педагогами ДООУ стоит задача – вовремя выявить способности детей в разных сферах деятельности, направить их интересы в русло дальнейшего развития.

В нашем ДООУ выявление одаренных детей осуществляется с помощью экспертной системы Лонгитюд – метод «Шкала развития». Этот программный комплекс разработан специалистами Санкт-Петербургского государственного университета, Центра психолого-медико-социального сопровождения Калининского и Фрунзенского районов Санкт-Петербурга, образовательных и медицинских учреждений Санкт-Петербурга и ряда других городов России. Данный программный комплекс определяет уровень развития детей, начиная с 2 месяцев до 7 лет (последние версии до 9 лет) и выявляет опережения и отклонения в развитии детей.

Программа позволяет выявить опережение в развитии познавательной сферы (интеллектуальная одаренность) и в физическом развитии (спортивная одаренность).

Программа обрабатывает данные и на их основе разрабатывает индивидуальную программу развития ребенка на ближайшие 10 – 12 месяцев. Программа включает в себя игры и упражнения на развитие мышления, памяти, внимания, понимание причинно-следственных связей, речи, расширение кругозора, увеличение объема знаний, расширение временных представлений, пространственных отношений, математических представлений. В эту программу мы добавляем упражнения на развитие креативности (творческого мышления).

Всего в 2016 – 2017 учебном году было обследовано 34 ребенка, которые по наблюдениям педагогов имели повышенные интеллектуальные способности, из них опережение в развитии имеют 8 детей. С этими детьми педагоги ДООУ проводят индивидуальные занятия в игровой форме. Спустя 10 – 12 месяцев проводится повторное обследование для корректировки и разработки дальнейшей программы развития на следующий год.

Программа Лонгитюд позволяет графически представлять данные обследования, что позволяет наглядно проследить динамику развития.

Другим способом выявления и развития способностей детей является конкурсное сопровождение. Участие детей в интеллектуальных и творческих конкурсах дает возможность показать уровень развития дошкольника: наличие или отсутствие конструктивных и творческих способностей, умение анализировать, сравнивать, синтезировать полученные знания, решать проблемы поискового характера и т.п.

В ДООУ на протяжении нескольких лет дети старшего дошкольного возраста активно участвуют в конкурсах Всероссийского, регионального, городского уровней, которые направлены на показ знаний в той или иной области образования, художественно-эстетического развития, развития интеллекта, повышения мотивации к школьному обучению через игру и соревнования.

Участие детей в конкурсах «Пони», «Простые правила», «Знайка», «Звездочка в ладошке», «Классики – скоро в школу», «Я – исследователь», «Золушка и маленький принц», «Шахматный турнир» различной творческой направленности открывают перед педагогами возможность выявить приоритеты в интересах ребенка, диагностировать его успешность в сферах деятельности за пределами образовательной программы, рассмотреть те формы деятельности, которые для ребенка наиболее естественны, и составить прогноз на развитие его способностей.

Своеобразной находкой стали дистанционные конкурсы. Все конкурсные туры проводятся педагогами на базе детского сада, не отдаются домой родителям для выполнения, поэтому результаты таких конкурсов объективны. Большой интерес вызывает конкурс «Пони. Готовимся к школе». Этот конкурс проводится в несколько туров, имеющих свою направленность – математическое развитие, речевое развитие и творческие способности детей. На каждом этапе конкурса проводится диагностика, в ходе которой выявляется степень интеллектуального развития ребенка, характеризующегося видами мышления (творческое, познавательное и др.), стилем мышления (наглядно-образное, образное и т.д.), качествами ума (сообразительность, гибкость), познавательными процессами (внимание, воображение, память, восприятие), мыслительными операциями, познавательными умениями, умениями и навыками. Результаты конкурса представлены в виде уникальной лепестковой диаграммы, которая дает понять, какими интеллектуальными способностями одарены дети от природы, а какие следует развивать, выявить приоритеты в интересах ребенка, составить прогноз развития его способностей.

Следует отметить, что особые возможности или одаренность ребенка-дошкольника – это хрупкий мостик, который при правильной поддержке взрослых может превратиться в крепкий мост на пути к успеху. Бывает и так, что большие способности, проявившиеся в дошкольном детстве, без поддержки и развития угасали, а дети, не имеющие выдающихся способностей, но упорные в труде, добивались гораздо больших результатов.

Без преувеличения можно сказать, что выявление одаренных детей, их дальнейшее сопровождение – задача государственного значения.

Список литературы:

1. Галянт И. Проблемы развития детской одарённости // Дошкольное воспитание. – 2010. – №6.
2. Пасечник Л. Одарённые дети в детском саду и семье // Дошкольное воспитание. – 2009. – №4.
3. Пасечник Л. Одарённый ребёнок – особая ценность для общества // Дошкольное воспитание. – 2009. – №2.
4. Методические материалы к программному комплексу для психологических исследований. / Под ред. С.А. Мирошникова. – СПб: Изд-во «ЛЕМА», 2014. – 194 с.

Мухамедзянова Лариса Васильевна,

учитель начальных классов,
МАОУ Петелинская СОШ,
с. Петелино, Тюменская область

**Формирование у детей навыка чтения,
как способ решения познавательных задач**

В методике обучения грамоте существуют две точки зрения по поводу многократного чтения как фактора совершенствования навыка чтения. Сущность первой заключается в том, что техника чтения улучшается за счет многократного чтения одного и того же текста. Вторая точка зрения прямо противоположна – техника чтения совершенствуется, если дети читают много текстов по одному разу.

Сторонником последней точки зрения является, например, известный ученый и педагог Ш.А. Амонашвили, который утверждает, что навык чтения не может с успехом формироваться, если постоянно не меняется материал для чтения, чтение необходимо человеку, чтобы черпать разную информацию из разных источников, а не для того, чтобы перечитывать один и тот же ненужный текст.

Однако, если посмотреть внимательно на методику работы, которую он предлагает в качестве примера, то можно заметить, что избежать повторного и неоднократного перечитывания материала не удастся. Например, чтобы дети могли найти, в какой строке столбика слов и слогов, написанных на доске, находится слово *корабль* (в действительности этого слова в столбике нет), они должны прочитать все слова и слоги. Чтобы определить место следующего слова, которое называет учитель, даже опытному читателю необходимо бросить беглый взгляд на слова. А начинающему читателю приходится читать все, что идет в столбике до обозначенного слова или слога. В результате материал для чтения все равно перечитывается много раз, хотя напрямую такая задача (читай 5 раз!) перед ними не ставилась. В этом случае многократное чтение осуществляется учащимися произвольно, за счет выполнения разнообразных заданий, которые заставляют их не по памяти, а сознательно и с интересом прочитывать материал.

Без многократного чтения на первых ступенях обучения чтению не обойтись. Оно необходимо для того, чтобы глаз ребенка привыкал к графическому облику слов и учился охватывать их сразу, за одно восприятие.

Вспомним, какие слова раньше других дети начинают прочитывать целиком. Конечно, трехбуквенные односложные и четырехбуквенные двусложные из прямых открытых слогов. Происходит это не потому, что в таких словах дети быстрее сливают согласный с гласным, а потому, что глаз быстрее опознает графический образ слов, менее объемных и менее сложных по слоговому составу.

Поэтому кажется, что Ш.А. Амонашвили прав не тогда, когда отрицает пользу многократного чтения как одного из приемов совершенствования техники чтения, а тогда, когда говорит о необходимости включить процесс формирования у детей навыка чтения в более широкую, содержательную и интересную познавательную деятельность, формировать этот навык не как самоцель, а как способ решения познавательных задач. При таком подходе многократное чтение материала урока перестает быть мучением. Оно превращается из бесконечного и бессмысленного чтения «цепочкой» в занимательный поиск ответов на разнообразные и интересные вопросы учителя. Учебника для реализации такого подхода явно недостаточно. Главное – подать новый материал (слоги, слова, предложения) в разных композиционных решениях и в разном словарном окружении. Чтобы решить эту задачу, я использую всем известные разнообразные приемы: анализ, составление и чтение слов из разрезной азбуки, печатание слов в тетрадях, чтение печатного материала с доски, чтение по слоговым таблицам и, конечно, чтение в процессе дидактических игр.

Многочисленно апробировано множество дидактических игр, классифицированных по учебным целям в соответствии с основными программными умениями. Однако, я редко в классе применяю игры, направленные на развитие только какого-то одного умения – такие игры хороши в процессе индивидуальной коррекционной работы. Я выделяю и массово применяю игры, которые успешно применяются для решения почти всех дидактических задач и которые, помимо этого, имеют своеобразную развивающую направленность:

- чтение слов и предложений (варианты в Приложении 1),
- расширение поля зрения (Приложение 2),

- организация коллективного взаимодействия (Приложение 3).

Привитие интереса к чтению через дидактические игры я осуществляю на первом году обучения, до середины апреля. Далее перехожу на занятия по методике М.А. Ильина.

Современному учителю приходится работать в очень сложных условиях. Телевидение и компьютеры резко снизили у детей потребность к чтению, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на совершенствовании техники чтения. Меньше читают – хуже читают, хуже читают – хуже учатся. Поэтому остро стоит вопрос о поиске и применении методики, которая позволила бы учителю достаточно быстро сформировать у своих учеников технику чтения, обеспечивающую успешность обучения в школе и адаптацию в обществе. Как научить ребенка читать и понимать содержание текста? Как читать, чтобы хорошо запомнить прочитанное? Как сделать ребенка внимательнее?

Я нашла ответы на эти вопросы, начав применять в своей практике оригинальную методику обучения чтению М.А. Ильина, на которую комитетом по образованию Санкт-Петербурга было выдано авторское свидетельство.

Автор данной методики видит основную задачу учителя в том, что, чем бы не занимался учитель с ребенком – любая учебная деятельность в конечном итоге сводится к процессу создания у него новой модели поведения. Модель поведения – это программа действий, которая формируется в результате деятельности и возникает при необходимости, прежде, чем человек успевает совершить то или иное движение, действие или сложный поведенческий акт. Понятно, что существуют простые модели поведения, сложные и очень сложные. Естественно, возникает вопрос о создании таких технологий по освоению новых моделей поведения, которые позволили бы сократить время обучения и сэкономить энергию. В чем суть данной методики? Автор разработал циклы занятий с необходимым текстовым материалом. Идеальная форма этих занятий: каждый день две недели подряд, то есть 2 раза проходим этот цикл упражнений. Затем делаем перерыв на одну неделю – и еще семь занятий подряд. Каждое занятие занимает 25 – 35 минут в зависимости от уровня подготовки и собранности ребенка. Такой подход обеспечивает максимальную результативность. На уроках я с детьми, конечно же, не успевала полностью провести разработанное автором занятие, поэтому мы занимались данной методикой в полном объеме во внеурочной деятельности, а также родители детей некоторые виды деятельности выполняли с ними в ходе домашнего учебного труда. На уроках же у каждого ребенка был заведен «Дневник читательских наблюдений», в котором 7 – 10 минут в начале либо конце урока мы выполняли ряд авторских заданий. Подробно разработанные занятия можно найти в книге М.А. Ильина «Учимся читать быстро» (Издательский Дом «Литера», 2009), которая теперь стала для меня настольной.

Особо автор методики обращает внимание **на принципы обучения**, нарушение которых снижает эффективность занятий и, наоборот, соблюдение этих принципов позволяет резко ускорить процесс формирования новых моделей поведения.

Первый принцип – принцип создания состояния. Состояние ученика должно всегда соответствовать тому делу, которым он занимается. Создать мотивацию к обучению, т.е. создать у него состояние, при котором хочется заниматься именно тем, что вы предлагаете, – святое дело родителя и признак профессионализма учителя. Сильнее всего на наше состояние влияет цель или ее отсутствие. Мы, как правило, воздействуем на состояние, изменяя его в интересах достижения цели. Значимая цель может изменить состояние, равно как и ее отсутствие. Поэтому, прежде чем начинать заниматься тем или иным делом, совершенно необходимо настроить ребенка на работу.

Формированию и развитию мотивации к обучению способствует соблюдение **принципа нагрузки**. Сущность принципа заключается в необходимости получения

максимального тренировочного эффекта, который возникает только при работе с предельной для данного уровня развития ребенка нагрузкой. Учит ли ребенок стихи или правило, решает ли задачу или вспоминает состав числа – по окончании любой деятельности ему необходимо предложить сделать это еще раз, но с ускорением, доведя скорость выполнения задания до предела его возможностей. Мудро поступает тот учитель или родитель, который со своим ребенком проходит все уровни нагрузки. Эффект достигается следующий: повышается активность учеников, увеличивается их работоспособность и производительность труда, появляется интерес к занятиям, но самое главное – то, что было выучено в данном режиме, намного прочнее запоминается, а некоторыми учениками не забывается никогда.

Принцип целостности определяет форму занятий, позволяет понять, что начинать освоение новой модели поведения нужно от целого к частному, а заканчивать снова целым. Это основная форма урока. Но если расширить спектр использования этого принципа, то целое должно проходить красной нитью и в течение месяца, и года, и всего процесса обучения.

При соблюдении основных принципов обучения я получила целевую деятельность в определенном состоянии, осуществляемую по определенной программе, т.е. развитого, тренированного ребенка.

Третье направление моей работы по развитию читательского интереса заключается в том, что с первых дней пребывания ребенка в школе при личных встречах, на родительских собраниях я внушаю взрослым идею о том, что никогда ребенок не будет читать книги сам ради наслаждения чтением либо из познавательного интереса, если в семье не читают родители. Конечно, в ответ слышу часто, что «нет времени» и тому подобное. В таком случае предлагаю родителям либо старшим членам семьи пойти на хитрость: организовать в семье в одно и то же время ежедневно «Час (полчаса, 15 минут и т.д.) семейного чтения», пусть даже при этом мама будет читать давно забытую «Книгу рецептов», а папа – отгадывать кроссворд. Но читать будут все! В том числе и ребенок! К сожалению, для некоторых родителей это предложение остается только предложением и не более. Но есть в каждом классе те, кто откликается.

Из опыта работы могу утверждать, что все три направления моей педагогической деятельности – дидактические игры, обучение чтению по методике М.А. Ильина, организованное домашнее коллективное чтение – дают положительные результаты для решения познавательных задач в разных сферах жизни детей и помогают реализовать на практике призыв известного педагога В.А. Сухомлинского: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребенка и тогда, когда мы хотим его научить читать и писать. Так, от того, как будет чувствовать себя ребенок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к познаниям. Просто страшно подумать, эта ступенька становится для многих малышей камнем преткновения. Давайте же подниматься, дорогие коллеги, на эту ступеньку так, чтобы дети не чувствовали усталости, чтобы каждый шаг к знаниям был гордым взлетом, а не усталой ходьбой обессиленного путника, изнемогающего под тяжелой ношей за плечами!».

Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А. *Здравствуйте, дети!* – М., 1988.
2. Ильин М.А. *Учимся читать быстро.* – Издательский Дом «Литера», 2009.
3. Максимук Н.Н. *Игры при обучении грамоте и чтению.* – М.: «ВАКО», 2006.
4. Сухомлинский В.А. *О воспитании.* – М., 1982.

Приложение 1

Чтение слов и предложений.

Отгадай и прочитай.

На доске выставляются карточки слов. Учитель читает значение слова (его он берет в толковом словаре), дети по значению находят нужное слово. Например, учитель читает значение слова:

«Место, где изготавливают и продают лекарства», а вызванный к доске ученик среди выставленных слов находит нужное – *аптека*.

Может быть и такой вариант игры: значения слов так же записываются на карточках. Класс разбивается на группы. Каждая группа получает набор карточек со словами и их значениями. Побеждает группа, которая раньше других в каждой карточке со словом подберет карточку, на которой находится его значение.

Универмаг

Учитель сообщает детям игровую ситуацию: открывается новый универсальный магазин. Витрины и полки пока пусты. Необходимо разместить товары по отделам: одежда, обувь, посуда, мебель и др. Вызванный ученик берет из стопки карточку со словом, читает его и помещает в нужный отдел – выставляет под плакатом-названием отдела.

Вариант 1. Ученики разбиваются на группы. Каждая группа должна отобрать товары в свой отдел: выбрать те карточки, на которых написаны названия соответствующих товаров.

Вариант 2. Меняется игровая ситуация: необходимо навести порядок на полках (или в отделе). На каждой полке среди карточек с названиями товаров данного отдела находится карточка с названием товара из другого отдела. Необходимо прочитать слова, найти лишнее и передать карточку в соответствующий отдел.

Живые слова

Учитель вызывает к доске 4 – 5 учеников (в зависимости от количества слов в предложении) и вручает им карточки со словами. Дети становятся в шеренгу, показывая классу свои карточки. Класс читает слова, молча составляет из них предложение. Вызванный ученик расставляет детей таким образом, чтобы получилось составленное им предложение. Класс хором читает и обсуждает его.

Вариант игры может быть такой: дети, которых учитель вызвал к доске, посоветовавшись между собой, сами составляют предложение. Признаки предложения (большая буква в начале и точка в конце) сразу написаны на карточках или добиваются учениками из кассы.

Приложение 2

Расширение поля зрения

Глаз – «фотограф»

На небольшом переносном наборном полотне устанавливаются буквы (3 – 4 карточки). Учитель на протяжении 3 – 4 секунд показывает детям наборное полотно с буквами и поворачивает его тыльной стороной. Вызываемому учащемуся предлагается назвать буквы, которые запомнил за время рассматривания, желательно в том же порядке. На наборном полотне могут устанавливаться и слоги.

Читатель – «молния»

На доске написаны в столбик 4 – 5 слов, которые закрыты ширмой. Учитель на 4 – 5 секунд открывает ширму и снова закрывает ее. Учащиеся должны назвать слова прочитанного столбика в той последовательности, в которой они были записаны на доске.

Сосчитай буквы

Каждый ученик получает карточку с текстом (желательно, чтобы текст был одинаков). По сигналу учителя дети, не читая текст, отыскивают в нем определенную букву и подсчитывают, сколько раз она встречается в каждой строке.

Вариант игры может быть такой: необходимо найти в тексте и подсчитать прямые открытые слоги, названные учителем.

Приложение 3

Организация коллективного взаимодействия

Угадай слово

Каждый ученик получает по 2 – 3 картинки в конверте. Соседи по парте договариваются, кто начинает игру, и, не показывая друг другу рисунки, называют первые слоги названий нарисованных предметов. Каждый в паре должен догадаться и назвать нужное слово, которое начинается с соответствующего слога. Побеждает пара, выполнившая задание раньше других.

Работаем дружно

Товарищи по парте договариваются, какое слово они покажут классу по слоговой таблице. По вызову учителя пара выходит к доске и набирает по таблице свое слово: один из партнеров показывает его начало, второй – продолжение.

Задание для товарища

Задание для товарища дети готовят дома: на листе бумаги пишут 3 – 4 слова с пропущенными буквами. В классе по сигналу учителя они обмениваются листами и вставляют пропущенные буквы в слова, которые подготовил им товарищ, потом вместе читают слово и проверяют, как выполнено задание. По вызову учителя дети читают подготовленные товарищами слова.

Николаева Нина Александровна,
воспитатель высшей квалификационной категории,
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №161»,
г. Пермь

***Особенности здоровьесберегающей деятельности
в отношении детей с нарушением интеллекта в условиях ДОУ***

Давно известно, что дошкольный возраст – один из самых важных периодов в процессе формирования личности человека. Именно в этом возрастном периоде закладывается и укрепляется фундамент здоровья и развития физических качеств. Улучшение здоровья детей должно осуществляться совместными усилиями семьи и детского сада. При этом ведущая роль принадлежит дошкольному учреждению, где ребенок проводит большую часть активной деятельности. Основная задача нашего детского сада – охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей. Также задачей педагога является индивидуально подготовить каждого ребенка дошкольного возраста к его самостоятельной жизни, развить определенные навыки бережного отношения к своему здоровью через полезные привычки. Поставленные задачи перед детским садом и, в частности, перед педагогом обуславливаются целым рядом объективных причин: недостаточная организация профилактики различных заболеваний, слабое здоровье детей, отсутствие положительного примера по соблюдению здорового образа жизни для детей со стороны родителей и других окружающих людей.

Наш сад специализируется на особенных детках, а именно с нарушением интеллекта, поэтому вопрос о сохранении и улучшении их здоровья является основополагающим для нашего учреждения. Работа каждого педагога и коллектива в целом направлена на сохранение, укрепление и обогащение здоровья детей, улучшение их двигательной активности с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

К основным направлениям оздоровительной деятельности в нашем детском саду мы относим: организацию санитарного режима и создание гигиенических условий для детей; организацию здорового сбалансированного питания; обеспечение психологического комфорта и безопасности детей во время пребывания их в нашем детском саду; организацию профилактической работы с детьми и сотрудниками.

В собственной группе ежедневно мы проводим целый ряд действий, направленных на улучшение здоровья детей. Для физического развития детей в группе созданы условия, соответствующие требованиям ФГОС и учитывающие возрастные особенности дошкольников. Имеется спортивный инвентарь и оборудование для физической активности: мячи, обручи разного размера, игрушки, которые можно катать, лесенки (наклонная и вертикальная). В группе есть место для совместных игр. Весь спортивный инвентарь и оборудование доступно детям. Стоит отметить, что в группе присутствует специальный инвентарь, нестандартное оборудование, которое было изготовлено самостоятельно и совместно с родителями. Для дошкольников очень важную роль играет пальчиковая гимнастика, с ее помощью развивается мелкая моторика, речевой центр ребенка.

Физкультурно-оздоровительная работа, проводимая педагогами, включает в себя ежедневную утреннюю гимнастику, закаливание, физкультурные занятия по расписанию, подвижные игры в группе и на прогулке, спортивные развлечения для детей, родителей, персонала. Например, в течение учебного года проводятся такие игры, как «Папа, мама, я – спортивная семья», «В здоровом теле здоровый дух», «Велосипед и я – лучшие друзья», «Вечер подвижных игр» и так далее. Помимо базовых упражнений, мы добавляем комплексы для детей с особенностями. Так, например, перед сном у нас присутствует традиция хождения по неровным, мокрым, соляным

поверхностям, что стимулирует нервные окончания на стопах, где их находится больше всего. Обязательно проводятся с детьми воздушные и водные закаливания. С нашими детьми еженедельно занимается врач ЛФК.

Поговорим подробно о физкультурно-оздоровительных мерах. Большое внимание в режиме дня мы стараемся уделять проведению закаливающих процедур, которые способствуют общему укреплению здоровья и профилактики заболеваний. Используемые нами комплексы закаливаний предусматривают различные методы и формы, а также изменения в связи с временами года, возрастом и индивидуальными особенностями состояния здоровья ребенка.

Еще одной из самых эффективных закаливающих моментов в режиме дня является прогулка. Чтобы прогулка давала нужный положительный эффект, педагогами нашего дошкольного учреждения часто меняется поочередность видов деятельности детей, это часто зависит от характера предыдущего занятия, а также погодных условий. Различные физические упражнения на улице также необходимы для ребёнка дошкольного возраста, но не стоит забывать о том, что еще неокрепший детский организм еще очень чувствителен не только к недостатку, но и к переизбытку двигательной активности. Поэтому при выборе разнообразных подвижных игр и игровых упражнений педагоги нашего детского сада стараются соблюдать режим двигательной деятельности, регулировать допустимую нагрузку двигательной активности.

Еще одним из наиболее важных моментов укрепления, оздоровления и обогащения организма ребенка дошкольного возраста является утренняя гимнастика. Утренняя гимнастика укрепляет дыхание, усиливает кровообращение, благоприятно влияет на обмен веществ, помогает развитию правильной осанки. Еще в нашем саду предлагаются различные упражнения для укрепления свода стопы – поднимание на носки, на пятки, что, в свою очередь, помогает предупредить возникновение плоскостопия. Утренняя гимнастика проводится ежедневно до завтрака, на воздухе или в помещении в зависимости от погодных условий. На занятиях, связанных с длительным сидением в однообразной позе, требующих сосредоточенного внимания, с целью предупреждения утомления в нашем детском саду проводятся физкультминутки. Физкультминутки развивают моторику, способствуют укреплению нервных процессов, развивают внимание и память, реакцию и создают положительное эмоциональное настроение, повышают общий тонус.

Здоровье человека, его физическая и умственная деятельность во многом зависит от правильного дыхания, поэтому ни один день в детском саду не проходит без дыхательных упражнений. Дыхательные упражнения увеличивают вентиляцию и кровообращение в легких, снижают спазм бронхов и бронхиол, улучшают их проходимость, способствуют выделению мокроты, тренируют умение произвольно управлять дыханием, осуществляют профилактику заболеваний органов дыхания. Наряду с различными оздоровительными мероприятиями в нашем дошкольном учреждении проводится и гимнастика после дневного сна. Она необходима для того, чтобы поднять мышечный тонус, улучшить настроение детей, а также гимнастика в постели способствует профилактике нарушений осанки.

Активная работа с родителями является важной частью формирования бережного отношения к собственному здоровью у ребенка. Еженедельно с родителями ведутся беседы, лекции, советы и консультации, на которых родителям показывают различные комплексы для работы с детьми с нарушением интеллекта, которые направлены на поддержание и улучшение здоровья.

Таким образом, привычка к здоровому образу жизни – это жизненно необходимая привычка. Вот почему детский сад и семья дошкольника обязаны заложить основные понятия здорового образа жизни, используя различные методы в своей работе. Мы считаем, что созданная в нашем детском саду система по здоровьесбережению позволяет наиболее качественно решать задачи развития здоровой личности.

Список литературы:

1. Ахутина Т.В. *Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход* // Школа здоровья, 2000.
2. Базарный В.Ф. *Здоровье и развитие ребенка*. – М., 2005.
3. *Дети, молодежь и окружающая среда: здоровье, образование, экология: Материалы 2-ой международной научно-практической конференции, Барнаул, 5 – 10 июля 2013 г. / Под ред. В.Р. Кучмы, И.Р. Лазуренко*. – Барнаул: АлтГПА, 2013. – 306 с.
4. Егоров Б. *Оздоровительно-воспитательная работа с ослабленными детьми* // Ребенок в детском саду. – 2001. – №12.

Носова Ольга Ивановна,
учитель начальных классов,
МОУ гимназия №41,
г. Люберцы, Московская область

Конспект урока
«Сочинение по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели»

Цели и задачи урока: познакомить учащихся с творчеством художника, с историей создания картины; формировать умения: составлять текст в определённой композиционной форме, выражать в слове свои впечатления, представления, воспринимать авторское видение мира, его позицию посредством проникновения в мир художественных образов; развивать устную и письменную речь, обогащать словарный запас учащихся; развивать наблюдательность, мышление, умение сравнивать и анализировать, творческое воображение; воспитывать любовь к родине.

Оборудование к уроку:

- 1) репродукция картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели»,
- 2) изображение грача, запись голоса птицы,
- 3) карточки со словами, нужными в ходе работы на уроке,
- 4) листок-помощник, на котором ребята работают на уроке.

Ход урока.

1. Организация класса. Вступительная беседа.

– Урок я хочу начать с загадок. Первая:

Тает снежок. Ожил лужок.

День прибывает. Когда это бывает? (Весной)

– Какие приметы весны перечислил автор? (Таяние снега, пробуждение растений, увеличение продолжительности дня)

– Вторая загадка:

Всех прилётных птиц черней,

Чистит пашню от червей.

Взад-вперёд по полю вскачь.

А зовётся птица ... (Грач)

– Что знаете о грачах? (Картинка с изображением грача. Выслушиваются ответы ребят)

– А вы знаете, как определить возраст грача?

– Возраст грача определяется по количеству перьев вокруг клюва: чем меньше перьев вокруг клюва, тем старше птица. Живут грачи более 10 лет. Известен случай, когда в неволе грач прожил около 50 лет. 17 марта на Руси отмечали праздник Грачевник. С этого дня отмечался массовый прилёт грачей.

– А сейчас послушаем голос грача. (Запись голоса грача)

2. Определение темы урока.

– Кто знает весенние приметы, в которых объединились оба эти слова: весна и грач?

Увидел грача – весну встречай. Грач на горе – весна на дворе.

– Эти приметы художник Алексей Кондратьевич Саврасов изобразил на картине «Грачи прилетели». (Картина на доске и в учебнике)

– Как вы думаете, какая тема нашего урока? (Сочинение по картине)

3. Подготовка к описанию картины.

– Как называется картина, где художник изображает природу? (Пейзаж)

– Рассмотрите репродукцию внимательно, а я вам расскажу историю создания этой картины.

Саврасов приехал в самом начале весны в Костромскую губернию в деревню, чтобы написать несколько весенних пейзажей. Но работа не спорилась, художнику не писалось. Краски и кисти лежали без дела. Но однажды утром он услышал весёлые крики: «Грачи прилетели! Грачи прилетели!»

Художник выглянул в окно и увидел на берёзах грачей. Прямо у окна он поставил мольберт и стал писать картину.

– По каким признакам можно сказать о начале весны?

– Можно ли назвать пейзаж красивым?

– Что сразу задерживает взгляд зрителя?

– Что вы видите на заднем плане картины?

– Обратите внимание, почему художник так тщательно прорисовывает передний план картины, а всё, что на заднем плане – не очень подробно. (Чтобы не отвлекать от главного на картине – грачей.)

4. Составление плана сочинения.

– Наша задача – описать картину. Давайте вспомним, по какому плану мы будем работать.

План написания сочинения:

1). Вступление («шапочка» сочинения).

2). Основная часть:

а) описание неживой природы,

б) описание живой природы.

3). Заключение («ботиночки» сочинения).

5. Написание сочинения.

а) «Шапочка» сочинения (вступление).

– Перед вами на листах-помощниках – начало сочинения. Дополните его подходящими по смыслу словами.

На картине.....художник.....изобразил.....

(Слова для справок: А.К. Саврасов, «Грачи прилетели», начало весны, прилёт грачей, вестники весны).

– Прочитайте, что у вас получилось.

(На картине «Грачи прилетели» художник А.К. Саврасов изобразил прилёт грачей – вестников весны.)

б) Основная часть. Описание неживой природы.

– Я выбрала слова, которые мы будем использовать в этой части.

(На доске – карточки со словами: снег, вода, распутица, проталины, грязный, талая, небо, облака.)

– Значение каких слов вы не знаете? (Обратить внимание на слова *распутица* и *проталины*.)

– Составить предложения вам помогут схемы. Предложения записываем на листке-помощнике.

(На доске в виде синтаксических схем написан примерный текст этой части сочинения. Предложения, помеченные *, написаны полностью, слова-подлежащие помечены.

Примерный текст:

Тает грязный снег. Талая вода стекает в пруд. Вокруг берёз проталины. Кругом грязь, распутица. Небо затянуто серыми облаками. Но природа радуется весне.)*

в) Основная часть. Описание живой природы.

– Переходим к описанию живой природы. Прочитайте слова на доске. (*Галдят, суеются, вернулись, отремонтировать.*)

– Что общего у этих слов? Значение каких слов вам не понятны. (Это глаголы. *Галдят – кричат, суеются – двигаются.*)

– О ком эти слова? Пробуем составить предложения, используя эти слова. (Это действия грачей.

На берёзах галдят, суеются грачи. Они вернулись на родину. Птицам нужно отремонтировать свои старые гнёзда.)

г) Заключительная часть. («ботиночки»)

– Прочитайте текст, который у вас получился, «глазками». Кто хочет прочитать своё произведение вслух?

– Давайте закончим наши сочинения. И в этом нам поможет листок-помощник. Найдите на нём «ботиночки», допишите заключительную часть. (*Мне очень понравилась картина, потому что... Глядя на картину, я представляю...*

Слова для справок: *ощущаю запах весны, слышу её звуки, показал красоту ранней весны, вложил в картину свою душу.*)

6. Подведение итога урока.

– Прочитайте свои сочинения. Поднимите руки, кому понравилась его работа.

(Чтение сочинений вслух.)

7. Домашнее задание.

– Переписать сочинение в рабочую тетрадь.

Орлова Ольга Борисовна,

воспитатель,

МДОУ «Детский сад №4 «Буратино» Тутаевского муниципального района,
Ярославская область

**Конспект организованной образовательной деятельности для детей
средней группы с использованием палочек Кюизенера и блоков Дьенеша
«Приключение Колобка»**

Цель: развитие математических способностей дошкольников.

Задачи:

Обучающие: формировать умение ориентироваться по элементарному плану, правильно определять расположение предметов в пространстве; закреплять умение выкладывать дом по схеме из палочек Кюизенера и блоков Дьенеша, соотносить постройку с картинкой-схемой; закрепить умение классифицировать и обобщать геометрические фигуры по признакам; закреплять знание о цифрах от 1 до 5, учить соотносить цифру с количеством предметов.

Развивающие: развивать умение обобщать предметы; развивать логическое мышление, внимание, память, познавательную активность; расширять словарный запас; развивать умение расшифровывать (декодировать) информацию о наличии или отсутствии определенных свойств у предметов по их знаково-символическим обозначениям.

Воспитательные: воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь, способствовать укреплению дружеских взаимоотношений между детьми, желанию работать в команде и добиваться общего положительного результата.

Оборудование: экран, проектор, ноутбук, колонки, презентер, презентация «Приключение Колобка», карта, палочки Кюизенера, логические блоки Дьенеша, схемы постройки домов, плоскостные фигурки белок и орешков, цифры, карточки свойств, обруч, ведра, медали.

Предварительная работа: беседа «Что нам поможет, если мы заблудились в лесу?», знакомство и игры с логическими блоками Дьенеша и палочками Кюизенера.

Ход ООД

Организационно-мотивационный этап

Воспитатель:

Собрались все дети в круг,
Я – твой друг, и ты – мой друг,
Крепко за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.

На экране появляется Колобок. Слайд 1.

Воспитатель: Ой, ребята, что это за сказочный герой к нам в гости пришел? Вы его узнали?

Дети: Да! Колобок!

Колобок с экрана обращается к детям. Слайд 2.

Колобок: Здравствуйте, ребята! Надоело мне на окошке у бабушки с дедушкой лежать, я и покатился по дорожке в лес. Гулял я по лесу, и вдруг страшно мне стало. Решил я вернуться домой, но не могу найти домой дорогу. Заблудился.

Воспитатель: Как вы думаете, что может помочь Колобку найти дорогу к дому? (*Дети вместе с воспитателем рассуждают и приходят к выводу, что в лесу может помочь карта.*)

Воспитатель: Правильно, ребята, карта нам может помочь. Только карту спрятали лиса.

На экране появляется Лиса. Слайд 3.

Лиса: Я спрятала карту под фигурами. А найти вы ее сможете, если будете задавать вопросы, на которые можно ответить только «да» и «нет».

Дидактическая игра «Найди карту»

Перед детьми выложено 8 блоков на восьми сложенных листах. Под одним спрятано изображение карты. Воспитатель напоминает задание. Дети задают вопросы, на которые можно ответить только «да» или «нет». *Например: Карта под синим блоком? – Нет. – Под красным? – Нет. – Под желтым? – Да. – Под большим? – Да. – Под квадратным? – Да.* При этом воспитатель показывает схемы свойств для определения цвета, размера, формы фигуры.

Дети находят карту.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Нашли карту. Давайте рассмотрим ее. Что мы видим? (*Рассматривают путь*). Путь Колобка лежит через дремучий лес, где много опасностей, а он маленький и беззащитный. Поможем ему? (*Ответы детей*)

Основной этап

Воспитатель: Откуда мы начнём свой путь?

Дети: С цифры 1.

Воспитатель: Верно. Рядом с цифрой 1 сидит заяц.

На экране появляется Заяц. Слайд 4.

Зяц: Здравствуйте, ребята! Здравствуй, Колобок! Я не съем Колобка и пропущу его дальше, если вы мне и зайчатам поможете построить новый дом. Ведь меня из дома лиса выгнала.

Дидактическая игра «Построим домик для Зайчика»

Детям предлагается разделиться на 2 подгруппы и выбрать, из чего они будут строить дом по схеме – из палочек Кюизенера или из блоков Дьенеша. В процессе выполнения задания воспитатель подходит к подгруппам, уточняет, как они справляются с заданием.

Воспитатель: Молодцы, вы справились с этим заданием! Теперь заяц выберет, в каком домике он будет жить с зайчатами. А пока зверюшки резвятся и бегают из домика в домик, давайте проследим за ними.

Гимнастика для глаз «Зайка»

Дети прослеживают движения зайчика взглядом, голова остается в фиксированном положении.

Зайка вправо поскакал,
Каждый зайку увидал.
Зайка влево поскакал,
Каждый взглядом увидал.
Зайка – вправо, зайка – влево.
Ах, какой зайчонок смелый!
Зайка скачет вверх и вниз.
Ты на зайку оглянись.

поворачивая голову, смотрят через правое плечо, затем – через левое

Зайчик спрятался от нас.

Открывать не надо глаз.

Закрывают глаза на несколько секунд.

Воспитатель: Пора двигаться дальше. В какую сторону повернём?

Дети: К цифре 2.

Воспитатель: Кто около цифры 2?

Дети: Белочка.

На экране появляется Белочка и обращается к ребятам. Слайд 5.

Белочка: Я укажу колобку дорогу, только помогите мне накормить бельчат орешками так, чтобы всем досталось поровну.

Воспитатель: Поможем белочке, ребята?

(Ответы детей)

Дидактическая игра «Накорми бельчат»

(Воспитатель закрепляет 4 плоскостные фигуры бельчат.)

Воспитатель: Давайте посчитаем. Сколько бельчат?

Дети: Четыре.

Воспитатель: Покажите, какой цифрой мы это запишем? (4)

Давайте угостим бельчат орешками. Каждому бельчонку дадим по одному орешку.

Сколько орешков? Давайте посчитаем.

Какой цифрой запишем? (4)

Затруднение в ситуации

Воспитатель: А вот прискакал ещё один бельчонок. Давайте посчитаем, сколько их стало.

Дети: Пять.

Воспитатель: Чего больше? На сколько? (Ответы детей)

Воспитатель: Что нужно сделать, чтобы орешков и бельчат стало поровну?

Дети: Убрать одного бельчонка или добавить один орех.

Воспитатель: Давайте посчитаем, сколько стало орехов.

Открытие нового знания

Воспитатель: Ребята, эта цифра называется «пять».

Она показывает, что у нас на полянке пять бельчат и пять орехов.

Найдите, пожалуйста, у себя на тарелочке цифру 5 и проведите по ней пальчиком.

Нарисуем цифру 5 на ладошке.

Воспитатель: Мы накормили бельчат орешками, и нам пора двигаться дальше. Кто около цифры 3? (Волк)

На экране появляется Волк. Слайд 6.

Волк: Я не съем Колобка и покажу ему дорогу домой, если вы поможете мне наловить рыбки. Уж очень я ее люблю. Но сначала немного поиграем.

Физкультминутка «Кто быстрее»

Дети под музыку выполняют различные движения. В конце каждого музыкального фрагмента воспитатель ударяет в бубен. Количество ударов указывает, как дети должны встать (парами, вчетвером, тройками и т.д.) На последние удары бубна дети разделились по 5.

Воспитатель: Вы сами разделились по 5 человек. Теперь можно приступить к рыбалке. Поможем Волку наловить рыбки?

(Ответы детей)

Дидактическая игра «Наловим Волку рыбки»

В обруче (в пруду) плавает рыба. Каждой команде выдаются ведра и карточки свойств, в соответствии с которыми они должны наловить рыбы. По окончании рыбалки можно сравнить, кто как справился, и кто больше наловил рыбки.

Воспитатель: Какие вы ловкие, помогли волку.

Оценочно-рефлексивный этап

Воспитатель: А Колобок покатился дальше и прикатился к своему дому. *Слайд 7.*

Обрадовались бабушка и дедушка, и стали расспрашивать, как он смог домой вернуться. А тот от радости забыл, кого встречал. Расскажите, как мы Колобку помогли?

(Опираясь на план, вспомнить путь, персонажей и задания.)

Какие задания были трудными? *(Ответы детей)*

А какие – легкими?

Как вы думаете, что нам помогло? *(Ответы детей)*

Вы замечательно справились со всеми заданиями, потому что были дружными. Я горжусь вами.

Бабушка и дедушка благодарят нас за помощь и вручают вам медали за спасение Колобка.

Осипова Алена Васильевна,
воспитатель,
МБДОУ МО г. Краснодар Детский сад №234»

Консультация для родителей **«Обогащение эмоционального опыта дошкольника»**

Система дошкольного образования ориентирована на обеспечение познавательного и эмоционального развития детей. Предназначение дошкольного возраста заключается как в овладении знаниями, умениями и навыками, так и в становлении базовых свойств личности: самооценки, образа «Я», нравственных ценностей, социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

Эмоции играют важную роль в жизни детей, помогая воспринимать окружающую действительность. Эмоции, которые испытывает малыш, легко прочесть на его лице, в позе, в жестах, во всем его поведении.

Поступая в детский сад, ребенок попадает в новые, непривычные для него условия. Поэтому взрослые должны обеспечивать эмоциональный комфорт. Для воспитателя поведение ребенка, уровень его эмоциональной сферы являются важными показателями для понимания внутреннего мира ребенка и свидетельствуют о психологическом состоянии.

Эмоции выполняют регулирующую и охранную функции. Дети 3 – 5 лет могут распознавать свое внутреннее эмоциональное состояние, эмоциональное состояние сверстников и выражать свое отношение к ним.

Эмоции способствуют нравственному развитию, которое начинается с известных большинству родителей и педагогов вопросов «Что такое хорошо? Что такое плохо?» Если с точки зрения норм данного общества или сообщества ребенок поступает плохо, ему становится стыдно, он испытывает эмоциональный дискомфорт. Эмоции являются источником радости и страдания.

Умственное развитие ребенка тесным образом связано с особенностями его чувств и переживаний. Маленькие дети часто находятся в плену эмоций, поскольку еще не могут управлять своими чувствами. Ни для кого не секрет, что лучшие друзья современного ребенка – это телевизор или компьютер, а любимые занятия – просмотр мультфильмов или компьютерные игры. Дети мало общаются не только со взрослыми, но и друг с другом. Малыши не всегда способны осознавать и контролировать свои эмоции, а это приводит к импульсивности их поведения. Поэтому так актуальна и важна работа, направленная на развитие эмоциональной сферы детей.

В формировании эмоциональности в дошкольном возрасте важную роль играют несколько факторов: наследственность и индивидуальный опыт общения с близкими людьми, а также факторы обучаемости и развития эмоциональной сферы. Эмоциональные черты ребенка в значительной степени обусловлены его социальным опытом. От эмоций, которые чаще всего испытывает и проявляет ребенок, зависит успешность его взаимодействия с окружающими людьми. В дошкольном возрасте, как и в раннем, сохраняется эмоциональная зависимость детей от взрослых. Если взрослый расположен к ребенку, радуется его успеху и сопереживает неудачу, то ребенок сохраняет хорошее эмоциональное самочувствие. Невнимательное отношение взрослого к ребенку значительно снижает его социальную активность: ребенок замыкается в себе, становится неуверенным. Во взаимоотношениях с ребенком взрослый должен тонко подбирать эмоциональные формы воздействия.

Эмоции и чувства формируются в процессе общения со сверстниками. В раннем детстве этот навык только начинает формироваться. На втором году при приближении сверстника ребенок ощущает беспокойство. На третьем году уже спокойно играет с другими детьми. Эмоциональный механизм сопереживания появляется в дошкольном возрасте.

Общение со сверстниками полезно и способствует эмоциональному развитию ребенка. Потребность в общении со сверстниками развивается на основе совместной деятельности детей – в играх, при выполнении трудовых поручений.

Первая и наиболее важная черта общения состоит в большом разнообразии коммуникативных действий. Он спорит со сверстниками, успокаивает, требует и прочее. Именно в подобном общении появляются такие формы поведения, как притворство, стремление выразить обиду, фантазирование. Второе отличие общения со сверстниками заключается в его яркой эмоциональной насыщенности. В общении со сверстниками наблюдаются экспрессивно-мимические проявления, которые отражают разные эмоциональные состояния – от яростного негодования до бурной радости, от нежности и сочувствия до драки.

Эмоциональное развитие ребенка – задача не из легких. Однако, именно родители могут и должны начать эту работу. Беседуя с ребенком, они учат его анализировать собственные эмоции и поведение. Развивая эмоциональную сферу ребенка, родителям необходимо учитывать следующие моменты:

1. Обогащайте активный словарь ребенка словами, обозначающими различные эмоциональные состояния.
2. Называя эмоциональные состояния, точно определяйте его словесно: «радость», «грусть», «удивление». Помните сами и объясните ребенку, что чувства не делятся на «хорошие» и «плохие».
3. Научите ребенка разделять чувства и поступки: нет плохих чувств, есть плохие поступки.
4. С уважением относитесь к чувствам малыша.

Таким образом, развитие эмоциональной сферы зависит от характера общения ребенка со взрослыми и сверстниками. Окружающие ребенка взрослые смогут установить с ним более доверительные отношения, а это сможет облегчить процесс воспитания и развития. Родители и воспитатели должны стремиться к установлению тесных эмоциональных контактов с ребенком, так как взаимоотношения с другими людьми, их поступки – важнейший источник формирования чувств дошкольника.

Список литературы:

1. Дошкольная педагогика. / Под ред. В.И. Ядешко, Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 1978.
2. Кряжева Н.А. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль: Академия развития. – 1997.
3. Немов Р.С. Психология. Кн. II. Психология образования. – М.: Просвещение. – 1994.
4. Эмоциональное развитие дошкольников. / Под ред. А.Д. Кошелевой. – М., 1995.

Рябушенко Наталья Александровна,

педагог дополнительного образования,

МУ ДО «СЮН Белгородского района Белгородской области»

**Формирование коммуникативных компетенций
при обучении английскому языку у дошкольников и младших школьников
в юннатских детских объединениях**

В условиях модернизации российского образования, согласно новым государственным стандартам, формирование коммуникативной компетенции является основной целью преподавания английского языка в школе. Эта компетенция заключается в способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка, а проще говоря, в умении общаться.

Овладеть коммуникативной компетенцией на должном уровне в рамках лишь школьного курса весьма трудно. С одной стороны, успеху поставленных задач во многом будет способствовать «ранний старт» начала обучения иностранным языкам, так как период между младенчеством и десятью годами – идеальное время для изучения не только родного, но и второго, и даже третьего языка. Следовательно, необходимо активно задействовать дошкольный и младший школьный возраст, столь благоприятный для овладения коммуникативными навыками в силу особой чуткости к языковым явлениям. С другой стороны, использование внеклассной работы, а также дополнительного образования, с достаточным временным интервалом, отсутствием регламента, разнообразием нестандартных занятий поможет закрепить полученные на уроках знания и перевести их из пассивной в активную фазу деятельности.

На занятиях английским языком в юннатских детских объединениях мы формируем не только коммуникативную компетенцию, но и межкультурную компетенцию, воспитывая экологическую культуру учащихся средствами иностранного

языка. Круг рассматриваемых вопросов затрагивает особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере. Сюда же относится опыт освоения учеником научной картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира, также воспитание личностных свойств: умения слушать собеседника, реагировать на его слова доступными способами, находить варианты речевых решений, проявлять находчивость, интерес и терпение, учиться ориентироваться в ситуации, задавать вопросы, сравнивать языковые и культурные явления между собой.

Как же наиболее эффективно организовать процесс обучения? Если мы хотим преподавать ребенку новые знания в юном возрасте, нужно преподносить ему английский язык теми способами, которые он воспринимает лучше всего. Дети открыты для обучения посредством трех каналов – слуха, зрения и движения, поскольку у них идет активный процесс формирования различных жизненных навыков. Поэтому, если у ребенка есть возможность видеть, слышать, а вдобавок еще и совершать какие-то движения, то он усвоит информацию гораздо лучше. Дети узнают значение слов родного языка и правила их использования, когда слышат их в различном контексте. Для формирования этих знаний важно, чтобы одни и те же слова встречались повторно в различных ситуациях. Словарный запас ребенка расширяется постепенно, слово за словом, не при помощи словарей, а связывая слова с контекстом и знакомыми категориями, что способствует их прочному запоминанию. Таков естественный способ овладения языком, и он дает нам ключ к тому, как наиболее эффективно организовать процесс обучения ребенка английскому в качестве второго языка. Этот способ можно отразить в следующей модели:

- *Звуки.* У детей очень хороший слух. Они не только могут различать и копировать произношение – у них отличная память на услышанные слова. Это означает, что очень полезны учебные пособия в аудиоформате. Такие учебные пособия могут быть представлены в различных веселых формах, которые дети любят и хорошо запоминают: песни, рассказы, диалоги, стихи и словесные игры.

- *Зрительные образы.* У детей очень развита зрительная память, поэтому в процессе обучения можно использовать зрительные образы – причем самыми разными способами. Наиболее эффективны они в сочетании с другими каналами получения информации, в частности, звуковым каналом, движениями и мультипликацией, создающими ситуационный контекст.

- *Интерес.* Главный способ привлечь и удержать внимание ребенка – это выбирать понятный ему юмор и соответствующие возрасту эмоционально окрашенные сюжеты. Сюжеты, которыми он может поделиться с окружающими.

- *Повторение.* Повторение всегда способствует лучшему запоминанию. Однако, некоторые способы повторения материала оказываются более действенными. Чтобы помочь ребенку выучить английский, нам нужно выбирать наиболее эффективные подходы. Устаревшая практика требовать от ребенка заучивания списка слов и их произношения давно показала свою несостоятельность. Во-первых, дети лучше запоминают слова, стоящие в начале и в конце списка, и хуже – в середине. Во-вторых, по причине отсутствия связи между словами и объединяющего контекста слова становятся бессмысленными. В таких обстоятельствах трудно запомнить, что означает то или иное слово – даже если ребенок помнит, как оно звучит. Знание лишь звучания (но не знания) не приносит пользы. Повторение должно быть связано с контекстом, и для лучшего эффекта важно задействовать юмор и эмоции.

• *Движение.* Всем известно, что у детей имеется избыток энергии, выход которой они дают разными способами: одни без остановки бегают кругами, другие конструируют модели или рисуют, кто-то играет в игры и складывает пазлы, кто-то танцует и поет. Дети всегда находят способ выплеснуть свою активность. Для них все это более естественно, чем тихо и спокойно сидеть. Так почему бы не использовать их энергию для изучения английского? Когда ребенок физически вовлечен в процесс обучения, материал крепче отпечатывается в памяти, поскольку получает канал доступа в память не только через интеллектуальную, но и через физическую активность. Отчасти это происходит потому, что дети находятся в процессе овладения определенными физическими навыками, которые пригодятся им в дальнейшей жизни, поскольку они более восприимчивы к обучению с участием физической активности.

В юннатских детских объединениях экологическое воспитание реализуется благодаря стратегии, выражаемой формулой «экологическая культура через иностранный язык, иностранный язык через экологическую культуру». Происходит формирование адекватных экологических представлений, т.е. представлений о взаимосвязях в системе «человек-природа» и в самой природе, формирование ценностного отношения к природе, формирование системы умений и навыков (технологий) и стратегий взаимодействия с природой. Через английский язык удастся узнать новое об экологии, он становится нужным детям потому, что им интересна экология и окружающий мир. Такие законы живой природы как цепочки питания, погода и климатические условия, круговорот веществ в природе, природные сообщества, зоны обитания раскрываются темами «Окружающий мир», «Мои любимые животные», «Мой родной край», «Времена года», «Приятного аппетита». Отбор языкового материала по темам, связанным с природой и экологией, осуществляется исходя из жизненного опыта детей этого возраста и их словарного запаса на родном языке. Речевое общение построено в ходе наблюдений за разными погодными явлениями; сезонными изменениями в природе; разнообразием видов растений (умение различать их по форме листа, по цветам, плодам); ростом и развитием растений; тем, как растение питается; разнообразием видов диких и домашних животных (умение различать их по внешнему виду); за строительством жилищ, питанием, передвижением и выводением потомства у диких и домашних животных. Причем используются как непосредственные наблюдения, так и рассматривание книг, альбомов, справочных изданий с целью способствовать переносу усвоенных детьми в ходе занятий слов и грамматических конструкций в другие ситуации взаимодействия и обобщения употребления изученного материала.

На втором языке выполняются следующие виды заданий: уход за животными, выполнение поделок из природного материала, наблюдение за насекомыми (как сделать муравьиный дом, дом для гусеницы, комара, для божьей коровки, для паука, чем их кормить и не забыть выпустить), исследовательская деятельность (как растение питается (опыты с подкрашиванием), ускорение цветения веток, проращивание растений из семян, выращивание комнатных растений из черенков и листов); просмотр видеоматериалов, учебных фильмов с использованием ответов на вопросы по просмотренному материалу, описанием стоп-кадра; изготовление игрушек, экскурсии, экологический десант, походы в мир естественной природы. Дети учатся собирать и описывать коллекции из камней и раковин и других предметов, создают коллажи, макеты, оформляют альбомы и книжки, придумывают каждый для себя свой собственный лес (или море), устраивают выставки. Элементы английского языка всегда представлены лексикой, репликами, песнями и играми. Широко применяются карточки, пособия на английском языке. Все выполненные детские работы подписываются на русском и английском языках. Работа с понятийными системами двух языков позволяет существенно повысить качество формируемых действий и понятий:

они опосредуются не только родным, но и иностранным языком, сравниваются дополнительно между собой, становятся более обобщенными и гибкими. Умение пользоваться источниками разного рода, справочной литературой, в том числе и на иностранном языке – это существенная сторона жизни современного человека. Многократная перепроверка данных, критическое отношение к обсуждаемому – социально запрашиваемые свойства человека, и формируются они в ходе обучения второму языку.

Бесспорно, одно из наиболее эффективных средств в обучении занимает игра. Она способствует развитию у детей произвольного внимания, уверенности в своих силах и способностях, повышает мотивацию к деятельности, помогает в успешном запоминании фраз и предложений. Игры осуществляются в самых привычных формах игровой деятельности: дидактические игры, игры-драматизации, музыкально-подвижные игры, а также традиционные народные английские игры. Через знания культуры, истории и традиций страны изучаемого языка приходит осознание роли родного языка и родной культуры в сравнении с культурой других народов. А приобщение к культуре страны изучаемого языка, происходящее в ходе эмоционального «проживания» ребенком событий, таких как отмечание традиционных и экологических праздников, участие в народных играх, знакомство с народными игрушками формирует у ребенка положительный образ «чужого», отличающегося от «своего», т.е. воспитывает его в духе мира, помогая лучше осознать принадлежность к родной культуре, а в итоге способствуя духовно-нравственному воспитанию.

Список литературы:

1. Вронская И.В. *Методика раннего обучения английскому языку [Текст] / И.В. Вронская.* – СПб: КАРО, 2015. – 336 с.
2. Онищик Н.А. *Успешное обучение английскому языку детей 3 – 7 лет. Психологические аспекты его усвоения: Учебно-методическое пособие [Текст] / Н.А. Онищик.* – СПб: КАРО, 2013. – 320.
3. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. *Обучение дошкольников иностранному языку [Текст] / Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина.* – М.: ИД «КАРАПУЗ» – ТЦ «СФЕРА», 2009. – 80 с.
4. Селби К. *Как помочь ребенку в изучении английского [Текст] / К. Селби.* – М.: БИЛИНГВА, 2015. – 64 с.

Рязанцева Ирина Николаевна,

воспитатель,
МБДОУ №62,
г. Норильск

***Театрально-игровая деятельность, как средство развития речи
детей старшего дошкольного возраста***

О владение родным языком и развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании, как общая основа воспитания и обучения детей. Л.С. Выготский писал: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи». [5]

Но в современном мире всё чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет. Работая с детьми старшего возраста, возникла проблема с тем, что у них недостаточно развита речь, дети с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературные произведения, плохо запоминают стихи.

Решить данную проблему помогает театрализованная игровая деятельность. Театрализованная деятельность в группе организационно пронизывает все режимные

моменты: включается в занимательную деятельность, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляется в самостоятельной деятельности детей.

Исходя из новых требований ФГОС в дошкольном образовании, совместная и самостоятельная театрализованная игровая деятельность детей позволяет, образно говоря, обучать дошкольников так, чтобы они об этом даже не догадывались. Ведь развитие ребенка осуществляется в игре.

Всю свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит, и что его заинтересовало, и получает огромное эмоциональное наслаждение. [1]

В своей работе, решая задачу развития речи детей старшего дошкольного возраста через театральную деятельность, я использую различные виды театров. Оборудование для театрализованной деятельности органично включено в развивающую среду группы. Это фланелеграф, ширмы, шапочки, маски, разнообразные виды театров: би-ба-бо, пальчиковый, игрушки, на крышечках, на прищепках, настольный, варежковый театр и др. Подобрана музыка, помогающая лучше раскрыть характер героев и выразить это в речи. В «волшебной коробке» есть различный «бросовый материал», из которого можно создать декорации или недостающих героев для придуманной сказки.

Драматический театр существует, как театр детей и их родителей. Были поставлены сказки «Петух и краски», «Кто сказал «мяу», «Рукавичка», «Пока в чуме горит огонь», «Айболит». Родители с удовольствием играли различные роли наравне с детьми. Это помогает укрепить взаимоотношения детей, родителей и педагогов. Дети гордятся своими родителями, а родители начинают видеть в ребенке творческую личность.

Деятельность детей в театрально-игровом направлении является продуктивной. И продукт этот – сюжеты сказок и историй собственного сочинения. Например, придумать историю про муху и кузнечика, про водяного, про зонтик и резиновые сапожки и т.д., или творческая интерпретация заданного сюжета – изменить окончание сказки, изменить характер героев, например, волк стал добрым, а Красная шапочка – злой.

Развиваются исполнительские актёрские способности, речевые и двигательные. Пластические этюды «Кот крадётся», «Весёлая лягушка», «Штангист», «Рыболов», загадывание загадок через движения без слов очень любимы детьми.

Дыхательная и речевая гимнастика помогает детям при помощи игр и упражнений сформировать правильное чёткое произношение. В литературно-художественной практике дети учатся передавать мысли автора, интонацию, логическое ударение и т.д., а также развивать воображение, умение представлять то, о чем идёт речь, расширить словарный запас, сделать речь ярче, образнее. Упражнения на интонационную выразительность: «Волк рассердился», «Грустный Ослик», «Петух проснулся» и т.д.

В театрализованную деятельность входит драматизация, сюжетные этюды по сказкам, рассказам, стихам. Дети получают образцы правильной, красивой, эмоционально окрашенной связной речи, насыщенной меткими образными выражениями, фразеологизмами; употребляют разные типы речи и формы связных высказываний для решения конкретных игровых коммуникативных ситуаций – рассуждение, объяснение, воспроизведение сказочных диалогов; воспитанники упражняются в риторике, их речь становится более понятной, выразительной, грамматически оформленной. Использую такие упражнения на интонационную выразительность, как «Весёлый Колобок поёт», «Баба Яга», «Обиженный петушок» и др.

В процессе подготовки и показа спектакля у детей развивается связная речь, которая носит эмоционально окрашенный характер и предусматривает широкое употребление вербальных и невербальных средств выразительности. Так дети меняют силу и тембр голоса, исполняя роль медведя, зайца или цыпленка. Интонационно выделяя то или иное слово, пытаются донести основную мысль своего диалога или монолога.

Также хочется отметить неопределимую роль театральной игровой деятельности для развития речи детей малообщительных, робких или если ребенок стесняется каких-либо дефектов звукопроизношения. Самый молчаливый и замкнутый ребенок не останется равнодушным и будет готов заговорить, по-новому раскрывается, исполняя полученную роль, интересную и понятную для него.

Родители являются помощниками и участниками театральной игровой деятельности (с их помощью у детей появился вязаный пальчиковый театр), помогают изготавливать театральные костюмы, становятся участниками театрализованных представлений.

Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов развития речи и проявления их творческих способностей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить, играя.

Список литературы:

1. Григорьева Т.С. Программа «Маленький актёр»: для детей 5 – 7 лет. Методическое пособие. – М.: Творческий Центр «Сфера», 2012.
2. Доронова Т.Н. Играют взрослые и дети. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
3. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
4. Мигунова Е. В. Театральная педагогика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
5. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М., 1997.

Семеняка Лидия Вячеславовна,

педагог-психолог,
МБОУ «СОШ №18»,
г. Братск

**Психолого-педагогическое сопровождение родителей,
имеющих детей с ОВЗ, через работу родительского клуба**

Несомненна роль семьи в воспитании и развитии ребенка. Отмечено, что наибольших успехов добиваются дети, родители которых не только овладели педагогическими приемами и тактиками, но и сумели понять и принять особенности своего ребенка. Одна из самых уязвимых в данном аспекте категория семей – семьи, воспитывающие детей-инвалидов.

Согласно современным исследованиям (В.В. Ткачева, И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько, А.А. Гусейнова), качественные изменения, имеющие место в семьях, воспитывающих детей-инвалидов, проявляются на психологическом, социальном и соматическом уровнях. Факт появления на свет ребенка «не такого, как у всех» является причиной сильного стресса, испытываемого, в первую очередь, матерью. Стресс, имеющий пролонгированный характер, оказывает сильнейшее деформирующее воздействие на психику родителей и становится исходным условием резкого травмирующего изменения сформировавшегося в семье жизненного уклада (стиля внутрисемейных взаимоотношений, системы отношений членов семьи с окружающим социумом, особенности миропонимания и ценностных ориентаций каждого из родителей ребенка). Нередко семья не справляется с эмоциональной нагрузкой, по-

следствия бывают самые разнообразные – нарушения супружеских, детско-родительских отношений; часто семейная система, не выдержав напряжения, распадается. В семьях с детьми-инвалидами огромный процент разводов, неполных семей, в которых вся нагрузка, как социальная, так и эмоциональная, ложится на мать, которая не в состоянии в полной мере способствовать социализации ребенка. В этом случае происходит еще большее увеличение тревоги, семья становится уязвимой и мало функциональной.

Все это обуславливает острую необходимость оказания социально-психологической и коррекционно-педагогической помощи семьям в процессе социализации детей-инвалидов. В этой ситуации важно оказать помощь через создание доброжелательной среды, психологическую поддержку родителей, индивидуальное сопровождение семей в сложных жизненных ситуациях, вовлечение семей детей-инвалидов в коллективные формы взаимодействия: совместные творческие мероприятия, обмен опытом, специально организованные занятия. Такую работу возможно организовать, объединив семьи в клуб.

Цель деятельности детско-родительского клуба: психолого-педагогическое сопровождение семей воспитанников с ОВЗ и детей-инвалидов.

Задачи:

1. Повышение педагогической компетенции родителей (вооружение необходимыми знаниями и умениями в области коррекционной педагогики и специальной психологии, обучение родителей эффективным способам взаимодействия с ребёнком).
2. Помощь семьям по адаптации и интеграции детей с ОВЗ в общество.

Принципы работы с родителями детей с ОВЗ:

1. Личностно-ориентированный подход к детям, к родителям, где в центре стоит учет личностных особенностей ребенка, семьи; обеспечение комфортных, безопасных условий.
2. Гуманно-личностный – всестороннее уважение и любовь к ребенку, к каждому члену семьи, вера в них.
3. Принцип комплексности – психологическую помощь можно рассматривать только в комплексе, в тесном контакте педагога-психолога с учителем-логопедом, воспитателем, музыкальным руководителем, родителями.
4. Принцип доступности.

Программа рассчитана на родителей детей с ограниченными возможностями здоровья. Приветствуется участие в родительских встречах других членов семьи (бабушек, дедушек, других членов семьи ребенка-инвалида), учитывая, что они, как члены семьи, оказывают влияние на ребенка, участвуют в его воспитании.

Срок реализации программы – 1 учебный год (затем она может быть продолжена).

Занятия родительского клуба проводятся 1 раз в месяц.

Продолжительность и время проведения одного занятия 1,5 часа.

Предполагается, что основной состав группы будет постоянным, это позволит родителям лучше осознать предлагаемый материал и замотивировать родителей на практическое использование знаний в обучении и воспитании детей в домашних условиях.

В течение учебного года программа может корректироваться в зависимости от запросов, потребностей участников клубных встреч.

План мероприятий Родительского клуба на 2016 – 2017 учебный год

№ п/п	Тема мероприятий	Организацион- ная форма	Задачи мероприятия	Сроки прове- дения меро- приятий и от- ветственные
1.	«Семья и ее роль в развитии и воспитании ребенка с ОВЗ»	Лекция	Знакомство с психологическим климатом в семьях, воспитывающих детей-инвалидов. Адекватная оценка роли семьи и её влияния на формирование личности ребенка с ОВЗ.	Сентябрь Педагог-психолог
2.	«Взрослые и дети»	Групповой тренинг	Осознание различий между внутренним миром ребенка и взрослого, восприятием, эмоциональными переживаниями. Мотивами, потребностями, поведением. Приобретение навыков анализа причин поведения ребенка, исходя из позиций самого ребенка. Сплочение группы.	Октябрь Педагог-психолог
3.	«Организация помощи семьям, воспитывающим детей-инвалидов»	Круглый стол	Повышение уровня родительской компетентности в юридических и правовых вопросах.	Ноябрь Завуч по УВР Соцпедагог Специалисты с соцзащиты
4.	«Семейный праздник «В гостях у Деда Мороза и Снежной Королевы»		Отработать и закрепить навыки сотрудничества и осуществления равноправных взаимоотношений с ребенком с ограниченными возможностями здоровья; закрепить позитивный опыт неформального общения; создать атмосферу взаимопонимания и доверия внутри клуба и между членами семей.	Декабрь Завуч по УВР Педагоги
5.	«Роль родителей в подготовке домашних заданий»	Лекция	Обучить родителей приемам выполнения домашних заданий с детьми с ограниченными возможностями здоровья.	Январь Педагоги
6.	«Методы педагогического воздействия на ребенка в семье»	Индивидуальная консультация	Формирование представлений о безусловном принятии, как главном условии удовлетворения потребности ребенка в любви. Развитие навыков выражения позитивных эмоций в адрес ребенка.	Февраль Педагог-психолог
7.	«Вместе весело шагать...»	Спортивный праздник (игры и эстафеты) в спортивном зале школы	Формирование у родителей адекватных представлений о возможностях своих детей	Февраль Завуч по УВР
8	«Весенняя капель»	Утренник Чаепитие с поздравлениями	Позитивное общение детей и родителей в игровом процессе по сценарию утренника.	Март Завуч по УВР

9	Тематический практикум «Класс родительского мастерства»	Практическое занятие	Повышение общепедагогической компетенции родителей (законных представителей), формирование практических навыков развития, обучения и воспитания детей-инвалидов.	Апрель Педагоги Педагог-психолог
10	Счастливая семья	Круглый стол	Формирование доверительных отношений. Осознание родительской позиции и целей воспитания. Знакомство родителей с формами контроля за ребенком, расширение представлений о дисциплине. Формирование умения регулировать контролирующие функции в соответствии с зонами контроля за ребенком. Оказание эмоциональной поддержки родителям.	Май Педагог-психолог

Прогнозируемый результат

Дети:

- позитивная адаптация к условиям МБОУ;
- развитие личности ребенка, развитие навыков общения;
- приобретение социального опыта.

Родители:

- возникновение у родителей интереса к процессу развития ребенка, желание и умение видеть маленькие, но важные для ребенка, достижения;
- повышение активности родителей в вопросах сотрудничества со специалистами учреждения; желание участвовать в психолого-педагогических мероприятиях (клубные занятия, психологические тренинги, консультации т.д.);
- расширение круга общения среди родителей учреждений.

Список литературы:

1. Как учить и развивать детей с нарушениями развития: Курс лекций и практических занятий для персонала мед. учреждений / Сост. К. Грюневальд и др. / Пер. с англ. Е.М. Видре; ред. Е.В. Коженикова и др. – 2 изд. – СПб: СПб. ин-т раннего вмешательства, 2000.
2. Овчарова Р.В. Психологическое сопровождение родительства. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2003.
3. Ткачева В.В. Семья ребенка с отклонениями в развитии: Диагностика и консультирование / Под научной редакцией И.Ю. Левченко. – М.: Книголюб, 2008. – 144 с. – (Специальная психология).

Сергеева Татьяна Иосифовна,

учитель начальных классов,
МБОУ «Самусьский лицей имени академика В.В. Пекарского»
ЗАО Северск, Томская область

Проектная задача

«Путешествие однородных членов предложения»

Место проектной задачи в учебном плане: проводится в рамках урока.

Вид задачи: предметная проектная одновозрастная.

Класс: 4.

Цель: совершенствование умений находить однородные члены в предложениях разных конструкций: с обобщающим словом и без него.

Предполагаемый продукт: текст о путешествии с использованием знаний по теме «Однородные члены предложения».

Замысел проектной задачи

Центральным действием при решении проектной задачи является творческая работа учащихся с использованием переноса известных способов действий в новую для них модельную ситуацию.

В процессе задачи в игровой форме (путешествие) совершенствуются основные знания темы «Однородные члены предложения».

Описание проектной задачи (сюжет)

Сегодня на нашем уроке русского языка в большое путешествие отправляются *Однородные члены предложения*. Это путешествие они решили совершить на поезде, вагоны которого специализированные: в одних вагонах могут ехать предложения с однородными членами без обобщающего слова, в других вагонах – предложения с однородными членами с обобщающим словом. Есть ещё одно условие: поезд предназначен только для предложений с однородными членами, но если вдруг в списке пассажиров окажутся пассажиры, которые не отвечают условиям нашего поезда, то для них в этом поезде предусмотрен общий вагон.

Оказавшись на вокзале, перед билетной кассой однородные члены предложения призадумались. Как вы думаете, почему? Что за проблема у них могла возникнуть? (Дети формулируют проблему.) Правильно, ребята, они не могут определиться, в какой вагон купить билет. Значит, какова будет ваша задача на уроке? (Дети: «Помочь им это сделать».)

Я предлагаю вам побывать в роли кассиров по продаже билетов на поезд, а проводниками вагонов будут схемы предложений на вагонах. Вы должны помочь нашим однородным членам (путешественникам) купить билет в свой вагон, а проводники-схемы встретят пассажиров у своих вагонов.

Разбейтесь на группы по 4 человека, получите документы: нумерацию вагонов поезда, списки пассажиров, инструкцию для кассиров на наш специализированный поезд. (*На вагонах поезда есть номер и схема, которая будет ориентиром для посадки пассажиров; списки пассажиров – это предложения к заданиям, инструкция для кассиров – это формулировка заданий для решения проектной задачи.*) Вспомните признаки однородных членов предложения, чтобы правильно посадить в поезд всех пассажиров.

Примечание:

Обучающиеся в группах решают предложенные им задания. После выполнения каждого задания подводится промежуточный итог – коллективно проверяется выполнение задания. Фиксируются трудности, выясняются причины неудачи.

Задание 1.

Прочитайте предложение, расставьте знаки препинания, подчеркните однородные члены предложения, составьте схему и продайте пассажирам билет в нужный вагон.

На лугах нестрели голубые колокольчики белые ромашки лютики иван-чай.

Вагон №... Ответ: (Вагон №3, схема [О, О, О, О])

Задание 2.

Обсудите в группе, какая схема соответствует предложению, в таком вагоне поедет данный пассажир. Поставьте необходимые запятые.

- 1) [О, О, О и О]
- 2) [О и О, О и О]
- 3) [и О, и О, и О]

Во время поездки мы и играли и пели и читали стихи.

Схема № Вагон №... Ответ: (Вагон №5, схема [и О, и О, и О])

Задание 3.

Переконструируйте предложение, согласно схеме: [О и О, О и О]

В наши края прилетают грачи, стрижи, чижы, скворцы.

Вагон № ... Ответ: (Вагон №1, схема [О и О, О и О])

Задание 4.

Выберите предложение с однородными членами, где не нужна постановка запятой, и продайте билет в нужный вагон.

1. По краям оврагов росли деревья разные кустарники.

2. За полем виднелись пушистые сосны и ели.

Предложение № ... Вагон № ... Ответ: (Вагон №4, схема [О и О], предложение №2).

Задание 5.

Дополните выделенное слово однородными членами, чтобы предложение соответствовало схеме [О: и О, и О, и О], расставьте знаки препинания, продайте билет.

На клумбе растут разные цветы.

Вагон № ... (Вагон №2, схема [О: и О, и О, и О])

Задание 6.

Составьте предложение с однородными членами, в котором будет противопоставление с союзом **а**. Продайте составленному предложению с однородными членами билет в нужный вагон.

Вагон № ... Ответ (Вагон №7, схема [О, а О])

Задание 7.

В какой вагон можно продать билет данному предложению?

Сморились молодые побеги и цветы завяли.

(Это сложное предложение, в нём нет однородных членов. Этот пассажир поедет в общем вагоне.)

Задание 8.

Найдите предложение с однородными членами, которое должно ехать в вагоне №6, расставьте знаки препинания.

1. Дождь стучал по крыше и трепал листья.

2. Через поле вела широкая но грязная дорога.

3. Шумели сушили и хлопотали скворцы у своих скворечников.

4. Водоплавающие птицы дикие утки гуси и белые лебеди готовились к отлёту на юг.

Предложение № ... Ответ: (предложение №4)

Все пассажиры купили билеты, заняли свои места в вагонах. Поезд отправляется.

Задание 9

Составьте текст о том, что же могли увидеть наши путешественники во время поездки, используя конструкции разных предложений с однородными членами из ваших заданий. Пусть каждая группа представит себя пассажирами одного из вагонов и представит свой результат от лица пассажиров данного вагона. (В приложении имеются бланки для текстов с вагончиками.)

Презентация работы (защита полученного результата)

Итак, наша работа подошла к концу. Пришло время представить ваши тексты о путешествии. (На доске появляется паровозик, и к нему прикрепляются вагоны каждой группы, один участник группы зачитывает составленный текст.)

Есть ли у кого-то вопросы к выступающему?

Инструкции для проектных групп:

На вагонах поезда есть номер и схема, которая будет ориентиром для посадки пассажиров; списки пассажиров – это предложения к заданиям, инструкция для кассиров – это формулировка заданий. Вспомните признаки однородных членов предложения, чтобы правильно посадить в поезд всех пассажиров.

Приложение

Список пассажиров

(предложения к заданиям)

Задание 1.

На лугах нестрели голубые колокольчики белые ромашки лютики иван-чай.

Вагон №...

Задание 2.

Во время поездки мы и играли и пели и читали стихи.

Схема № Вагон № ...

Задание 3.

В наши края прилетают грачи, стрижи, чижки, скворцы.

Вагон № ...

Задание 4.

1. По краям оврагов росли деревья разные кустарники.

2. За полем виднелись пушистые сосны и ели.

Предложение № ... Вагон № ...

Задание 5.

На клумбе растут разные цветы.

Вагон № ...

Задание 6.

Вагон № ...

Задание 7.

Сморщились молодые побеги и цветы завяли.

Задание 8.

1. Дождь стучал по крыше и трепал листья.

2. Через поле вела широкая но грязная дорога.

3. Шумели суетились и хлопотали скворцы у своих скворечников.

4. Водоплавающие птицы дикие утки гуси и белые лебеди готовились к отлёту на юг.

Предложение № ...

Инструкция для кассиров

(формулировка заданий)

Задание 1.

Прочитайте предложение, расставьте знаки препинания, подчеркните однородные члены предложения, составьте схему и продайте пассажирам билет в нужный вагон.

Задание 2.

Обсудите в группе, какая схема соответствует предложению, в таком вагоне поедет данный пассажир. Поставьте необходимые запятые.

1) [О, О, О и О]

2) [О и О, О и О]

3) [и О, и О, и О]

Задание 3.

Переконструируйте предложение, согласно схеме: [О и О, О и О]

Задание 4.

Выберите предложение с однородными членами, где не нужна постановка запятой, и продайте билет в нужный вагон.

Задание 5.

Дополните выделенное слово однородными членами, чтобы предложение соответствовало схеме [О: и О, и О, и О], расставьте знаки препинания, продайте билет.

Задание 6.

Составьте предложение с однородными членами, в котором будет противопоставление с союзом **а**. Продайте составленному предложению билет в нужный вагон.

Задание 7.

В какой вагон можно продать билет данному предложению?

Задание 8.

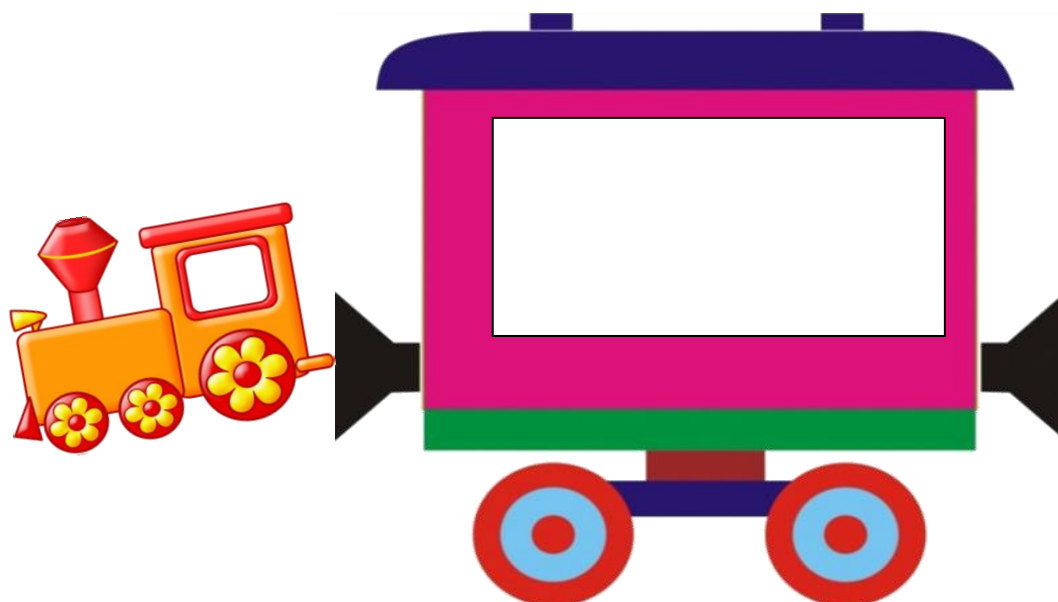
Найдите предложение с однородными членами, которое должно ехать в вагоне №6, расставьте знаки препинания.

Задание 9.

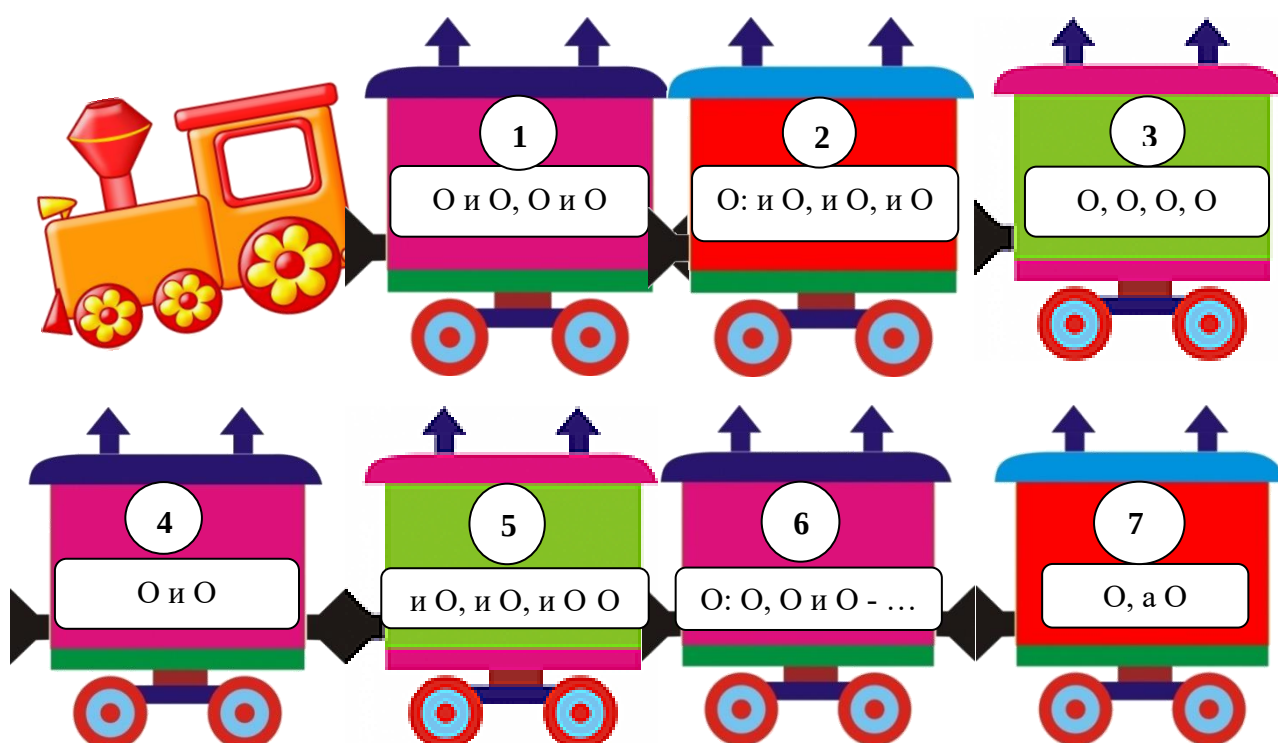
Составьте текст о том, что же могли увидеть наши путешественники во время поездки, используя конструкции разных предложений с однородными членами из ваших заданий.

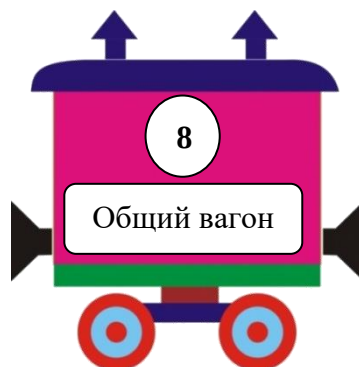
Впечатления о путешествии

(бланк к заданию №9)



Нумерация вагонов





Сергиенко Марина Александровна,
учитель английского языка,
МБОУ «Изыхская СШ»,
Алтайский район, Республика Хакасия

Использование информационно-коммуникационных технологий при обучении английскому языку в начальной школе

Основная задача учителя, работающего в современной школе – активизировать познавательную деятельность учащихся в процессе обучения иностранным языкам.

Необходимость использования современных педагогических технологий в процессе обучения продиктовано временем. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках английского языка способно решить целый ряд задач: формировать навыки чтения, используя материалы сети Интернет; пополнять лексический запас учащихся, используя и разрабатывая задания для интерактивных досок; совершенствовать навыки письменной речи; формировать мотивацию к изучению английского языка.

Практически все дети, приходя в школу, умеют пользоваться компьютером, но это пользование сводится к играм и развлечениям. Таким образом, для познавательной активности компьютер учащимися начальных классов не используется или используется недостаточно.

Раннее обучение языкам:

стимулирует речевое и общее развитие детей и повышает общеобразовательную ценность начального обучения, как фундамента общего образования;

приобщает детей к культуре других народов, формируя тем самым общечеловеческое сознание;

создает благоприятную исходную базу для овладения иностранным языком, а также для дальнейшего обучения языку, поскольку предотвращается образование психологических барьеров, которые возникают при начальном обучении иностранному языку в возрасте 1 – 11 лет;

обеспечивает возможность более раннего завершения изучения первого языка и подключение второго;

совершенствует общие умения (умение работать с книгой, справочной литературой);

формирует специальные учебные умения (умение работать с двуязычным словарем).

Не стоит забывать и о том, что основной деятельностью для детей младшего школьного возраста остаётся игровая деятельность. Урок ограничен временными рамками, младшие школьники быстро устают, поэтому им необходима смена дея-

тельности, и в этом хорошим помощником стал компьютер. В настоящее время разработано большое количество мультимедийных учебных игр, которые позволяют понять учебный материал, предъявляя учебный материал ранее неизвестным способом, одновременно существенно экономя время и повышая интерес.

Использование таких программ позволяет учителю проконтролировать весь процесс усвоения учебного материала, а не какую-то конкретную часть, в свою очередь, ученик может выбрать содержание учебного материала в зависимости от способностей и интересов.

Но каждый учитель должен понимать, что компьютер – «не заместитель или аналог преподавателя, а средство при обучении детей, усиливающее и расширяющее возможности его обучающей деятельности. То, что преподаватель желает получить в результате использования машины, в неё необходимо запрограммировать». Таким образом, компьютер берёт на себя львиную долю рутинной работы преподавателя, высвобождая ему время для творческой деятельности, которая на современном уровне развития техники не может быть отдана компьютеру.

В своей работе использую разные программы и возможности Компьютера и сети Интернет. На начальном этапе изучения алфавита, звуков, основ буквосочетания использую игры, наглядный материал, соревнования. Сайты:

<http://www.starfall.com/>,
<http://www.sillybooks.net/default.htm>,
<http://www.starfall.com/n/level-a/learn-to-read/load.htm?f>,
<http://www.sheppardsoftware.com/>,
<http://ww2.college-em.qc.ca/prof/epritchard/trouindx.htm>.

Очень хорошо младшими школьниками воспринимается просмотр небольших обучающих мультфильмов. Например: «Gogo's adventures with English» (36 серий на разные темы, изучаемые в начальной школе).

Хорошо воспринимаются учащимися начальных классов динамические паузы, подготовленные при помощи мультимедийных программ со звуковым сопровождением. Большой интерес вызывает работа с программой «Hot potatoes», где не только учитель, но и дети могут самостоятельно подготовить простые кроссворды.

Конечно же, компьютер незаменим и для проведения тестов, различного вида мониторингов, для подготовки дидактического материала, наглядности, материала для самостоятельной работы учащихся, выполнения проектов. Применение компьютеров на уроках английского языка значительно повышает интенсивность учебного процесса.

Говоря о преимуществах компьютеров, необходимо отметить и недостатки.

В условиях компьютеризации существенно меняются условия взаимодействия педагога и учащихся, а также учащихся друг с другом. Обучение невозможно без воспитывающего воздействия личности учителя на учеников, а для этого необходим их непосредственный контакт.

Не нужно забывать и о традиционных методах обучения. Именно сочетание традиционных методов обучения и мультимедийных технологий способно повысить эффективность обучения, тем самым стимулируя учащихся к самостоятельному изучению английского языка.

Список литературы:

1. Полат Е.С. Интернет на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2001. – №2.
2. Полат Е.С. Интернет на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2001. – №3.
3. Полат Е.С. Интернет на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2001. – №5.

Серебренникова Татьяна Николаевна,

учитель начальных классов,

МОУ гимназия №41,

г. Люберцы

**Урок-космическое путешествие по математике в 1 классе
на тему: «Решение примеров вида $\square + 6$ »**

Цели урока:

1. Закрепить пройденный материал.
2. Формировать вычислительные навыки на основе знания состава чисел первого десятка, связи компонентов при сложении и вычитании.
3. Формировать навык быстрых вычислений с переходом через десяток. Знакомство с решением примеров вида $\square + 6$.
4. Развивать умения наблюдать и сравнивать, сопоставлять, анализировать, проводить простейшие обобщения.
5. Развивать математическую память и речь, творческую активность, познавательную самостоятельность.
6. Воспитание патриотизма.

Ход урока

I. Организационный момент.

– Здравствуйте, дети. Садитесь.

(В классе на столе учителя стоит ларец с письмом.)

Ой, а что это у меня на столе? Какой-то сундучок. Тут есть письмо. Давайте его прочтём.

«Дорогие Земляне! На нашем космическом уроке мне был задан вопрос: «Кто есть самый важный, нужный человек на уроке?» Чтобы это узнать, необходимо открыть ларец, преодолев препятствия на своём пути. Помогите, пожалуйста, открыть ларчик! Друзья с другой планеты».

Вот это письмо! Ну, что, ребята, поможем открыть этот сундучок и ответить на вопрос? А что нам для этого надо? (Преодолеть препятствия, пройти испытания.)

А может сундучок и так откроется, ну-ка, я попробую. Нет, не получается.

II. Мотивация. Самоопределение к учебной деятельности.

– Мы с вами совершим путешествие в космическое пространство.

Наш ларец откроется только тогда, когда вы пройдёте испытания, которые встретятся вам во время путешествия.

А какие качества нам понадобятся, чтобы справиться с заданиями? (Дружба, взаимопомощь, выдержка, умение работать вместе.)

Я желаю всем нам удивительного путешествия через межзвёздное пространство. Совершить его можно, имея воображение и фантазию.

2. Работа в тетради.

– Ваши тетради сегодня – это бортовые журналы. Итак, запишите в свои бортовые журналы сегодняшнее число, классная работа, соблюдая все правила написания. Как вы думаете, с каким событием связана дата нашего урока? (Сегодня – День Космонавтики.)

Слайд 1.

– А с каким именем мы связываем этот день? Почему?

Слайд 2.

– 12 апреля 1961 года Юрий Алексеевич Гагарин проложил дорогу к звёздам. Он стал первым человеком, совершившим полёт в космос. Впервые в истории чело-

вещества был выведен на орбиту вокруг Земли космический корабль «Восток» с человеком на борту. Всего 108 минут продолжался полёт, но Гагарин был ПЕРВЫМ, кто доказал, что человек может работать в космосе.

И сегодня, у нас будут не просто тетради, а это будут наши бортовые журналы. Откройте их и запишите, пожалуйста, сегодняшнее число, классная работа.

Устный счет.

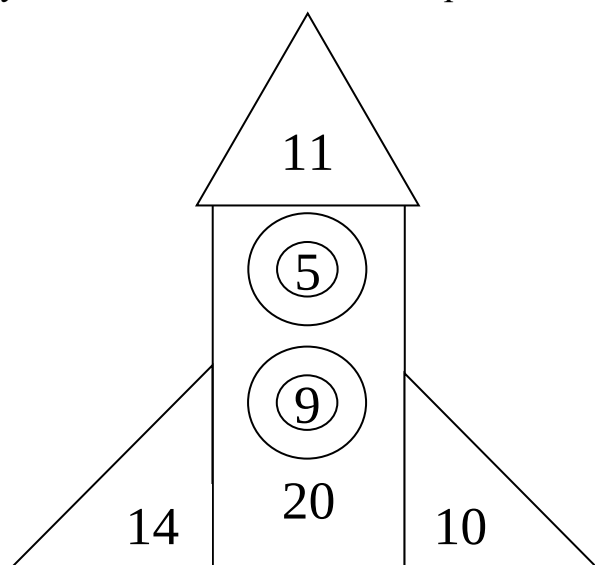
- Сегодня 12 апреля, дайте характеристику этому числу.
- Назовите последующее число, предыдущее.
- Увеличить число на 1 ед., 1 дес.
- Назовите числа, которые меньше 12.
- Назовите числа, которые больше 12.
- Как можно получить число 12 уже известными вам способами?
- Ребята, какой транспорт нам понадобится, чтобы отправиться в путешествие?

(Ракета)

(На доске – ракета из геометрических фигур с ответами. На партах у детей тоже задание.)

- Как называются фигуры, из которых состоит наша ракета? (Геометрические)
- Назовите их.
- Но, чтобы ракета взлетела, нам необходимо заправить её топливом.

Для этого нам надо соотнести выражения с их значениями. Работать мы будем в парах. У вас на столе есть листы с заданием. Когда вы задание выполните, вам надо будет вместе поднять лист вверх.



$19 + 1$
$9 + 2$
$15 - 10$
$7 + 2$
$13 - 3$
$8 + 6$

(Проверка выполнения задания. Сравнение с образцом на доске.)

Все справились с заданием. Молодцы. И так, наша ракета взлетела (звук взлёта ракеты).

При решении какого выражения вы испытали затруднение? ($8+6$)

Скажите, чему мы будем учиться сегодня на уроке? Что мы будем делать?

Сегодня мы с вами продолжим знакомство с табличными случаями сложения с переходом через десяток.

– Космос – это фантастика, неразгаданные тайны. Ведь наше путешествие необычное, фантастическое. С чем встретимся мы, земляне? Ещё не известно. Главное в космосе – дисциплина. В иллюминаторы нашего корабля видна планета. Эта планета Туманности.

Слайд 3

– Почему она так названа? Её жители не могут ответить на вопрос, который мы с вами прочитаем на стр. 67.

Объяснить, как к числу 5, 6, 7, 8, 9 + 6.

Работая дружно, помогая друг другу, мы научили жителей выполнять вычисления.

Физкультминутка.

– По мере продвижения в космическом пространстве, мы встретили планету Астроград. Это планета будущего.

Слайд 4

Ученики на этой планете выполняют все вычисления только на компьютерах. Но сейчас в космосе сбой. Компьютеры не работают. Давайте научим детей этой планеты решать примеры без компьютеров. (№1 стр. 69)

На планете Астроград мы помогли ученикам, с которыми не знакомы, решить примеры без компьютера. Помогать нужно всем, кто нуждается в нашей помощи.

А вот на нашем корабле со связью с Землей все в порядке. И на нашу электронную почту пришло какое-то сообщение. (Задача 2, 3)

А теперь давайте посмотрим в иллюминатор. (Физкультминутка для глаз – звезды)

Слайд 5

На нашем пути – Загадочное созвездие.

Слайд 6

Что такое созвездие?

Еще в древности люди, вглядываясь в небо, видели, что звезды образуют четко различимые рисунки. Такие группы звезд называют созвездиями.

В Древнем Китае созвездие называли «Пе-теу», что значит кастрюля, ковш.

Отгадать это созвездие поможет задача.

4 звезды образуют ковш. 3 звезды – ручка. Сколько всего звёзд в созвездии?

Созвездие «Большая Медведица» – 7 звезд (4 – ковш, 3 – ручка).

На каждой звезде – задание. Выполним их.

6+6 7+6 8+6 5+5 15-5 13-10 9+6

– Космос – это дорога без конца, но пора возвращаться домой, на Землю.

Чтобы вернуться, необходимо среди примеров назвать примеры нового вида.

Рефлексия

Из полета возвратились.

Мы на Землю приземлились.

– У вас на партах – звездочки. Пусть каждый из вас представит себя звездочкой. Если вам сегодня на уроке было интересно, вы легко выполняли все задания – то нарисуйте своей звездочке улыбающееся, радостное личико. Если вы на уроке затруднялись в чём-то, изобразите грустное личико на звездочке. В космосе много звезд. Все они неповторимы. Давайте создадим из ваших звездочек свое созвездие. (Дети прикрепляют свои звездочки на магнитную доску.) Каждая из звезд сияет своим блеском и по-своему красива. Будьте и вы, как звезды: сияйте, приносите другим свой свет, тепло души и сердца, радуйте и согревайте окружающих.

Мы справились со всеми препятствиями и теперь можем открыть ларец. Ну-ка, попробуем... Ура! Открылся! **«Кто же самый важный, нужный человек на уроке?» Заглянув в ларец, вы увидите самого важного и нужного человека. Кто же он? (Ответы детей)**

– Чему же новому мы научились в нашем сегодняшнем полетё?

– Что больше всего вам запомнилось в нашем полёте?

– Урок окончен. Спасибо. Вы хорошо поработали.

Слепченко Елена Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Владимировская СОШ»,
Ивнянский район, Белгородская область

**Иноязычные словообразовательные элементы
(конспект занятия элективного курса
«Русское правописание: орфография и пунктуация», 10 класс)**

Цели занятия:

- 1) научиться правильно определять значение иноязычных приставок;
- 2) привести в систему знания о правописании слов с приставками;
- 3) углубить знания об иноязычных приставках;
- 4) сформировать умение самостоятельно анализировать, сравнивать, делать выводы и применять полученные ранее знания в новой ситуации.

I. Актуализация знаний.

*Произнесите слова, данные в таблице, предположите, почему слово **асимметрия** выделено другим шрифтом. Определите тему занятия. Что вы знаете по этой теме и можете объяснить, что хотите узнать?*

добыча	прибывший	воспроизведение
асимметрия	закупорить	премировать
вероисповедание	избаловать	обеспечение
договор	завсегда	облегчить
приткнутый	озвучение	занявший

II. Творческий диктант. Повторение изученного (орфограмма Ы / И после приставок).

А) Подберите приставку, способную изменить слово, объясните орфограмму. Каким способом образованы данные слова? Играть, импровизировать, инфекция.

Б) Составьте слова с данными приставками: дез-, контр-, меж-, пан-, сверх-, суб-, супер-, транс-.

III. Теорминутка.

Вставьте нужные слова в правило, которому подчиняется орфограмма «Ы / И после приставок»

1. После _____, которая оканчивается на _____, пишется буква И, если исходное слово начинается с буквы И: **игра – наИгрыш.**
2. После _____, которая оканчивается на _____, пишется буква _____, если исходное слово начинается с буквы И: **итожить —> подытожить, искать —> изыскать.**
3. Смены И на Ы не происходит после приставок _____ происхождения: **постиндустриальный, супери-гра.**
4. Смены И на Ы не происходит после приставок _____ и _____: **межинститутский, сверхизвестный.**
5. Смены И на Ы не происходит в _____ словах: **спортивный, пед-институт.**
6. Смены И на Ы не происходит в слове-исключении _____.

IV. Третий лишний. Работа с толковыми словарями.

Запишите слова, аргументируйте свой выбор лишнего слова. (1 – лишнее слово)

- 1) **Суббота**, субтропики, субтитр. (Справка: В русском языке в словах есть исконно русские и заимствованные / иноязычные приставки. К последним относится и приставка **суб-**. В русский язык она пришла из **латинского языка** (который, кстати,

хотя и назван мёртвым, но активно используется в европейских языках в словообразовании) и обозначает в СРЯ примерно то же, что и русская приставка **пол-** — **полчи-нённое, зависимое отношение, состояние**. Получается, что эти приставки синонимичны, хотя взаимозаменить их можно в редких случаях. Например, можно сказать «субкультура» и «подкультура», но невозможно — «субтропики и подтропики». Суббота — слово из др.-евр. слова, «шаббат» — «суббота», нерабочий день у иудеев, название последнего, перед воскресеньем, дня семидневной недели.)

2) Дез...нфекция, без...звестный, обл...нспекция.

3) Антарктика, антагонист, *антрацит*. (Справка. Антарктика — южная область земного шара. Арктика — северная. Антрацит — самый лучший сорт каменного угля, отличающийся чёрным цветом, сильным блеском, большой теплотворной способностью.

V. Лексическая минутка. Работа в парах. В течение пяти минут постарайтесь запомнить как можно больше приставок из таблицы. Закрыв последние два столбика, проверьте друг друга, значения всех ли приставок запомнили.

«Значения иноязычных приставок»

Иноязыч-ная приставка	Что обозначает	Пример
а-	выражает отрицание, отсутствие какого-либо качества	Аморальный, алогичный
анти-	соответствует русской приставке противо-	Антинаучный, антипедагогический
архи-	обозначает высшую степень признака	Архимиллионер, архиважный
гипер-	указывает на превышение нормы	Гиперзвук, гиперъядро
гипо-	указывает на понижение нормы	Гиподинамия
инфра-	соответствует русской приставке под-	Инфраструктура
де-, дез-	обозначает отмену, уничтожение, отрицание чего-либо	Демобилизация, дезорганизация
дис-	обозначает разделение, отделение, отрицание (соответствует русским приставкам раз-, не-)	Дисквалификация
интер-	соответствует русской приставке меж- между-	Интернациональный, Интернет
контр-	соответствует русской приставке против-	Контратака, контрудар, контригра
прото-	исходный, высший, старший, главный	Прототип, протодьякон
суб-	соответствует русской приставке под- (подчиненный, не основной, не главный)	Субтропики, субинспектор, субъект, субъядро
транс-	сквозь, через	Трансатлантический, трансевропейский
ультра-	крайний, за пределами (= русской приставке сверх-)	Ультрамодный, ультразвук
экстра-	соответствует русским приставкам вне-, сверх-	Экстраординарный,
пан-	всеобъемлющий, всеохватный	Панъевропейский, панисламизм

VI. Самостоятельная работа.

Вставьте пропущенные буквы или слова.

VII. Подведение итогов урока.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели.

VIII. Рефлексия.

Задача: мобилизация учащихся на рефлексию своего поведения (мотивации, способов деятельности, общения). Усвоение принципов саморегуляции и сотрудничества.

IX. Домашнее задание. (по выбору)

1. Акклиматизация. – Что обозначает приставка «ак»?
2. Объект – субъект. Эпидемия – пандемия. Есть ли приставки в этих словах?

Какова этимология этих слов?

3. Бывают ли заимствованные суффиксы?
4. Хочу найти все современные словообразовательные словари.

Список литературы:

1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: Азбуковник.
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://new.gramota.ru/spravka/rules/115-gl-19-2>.
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://svetlana2312.blogspot.ru/2012/09/blog-post_15.html.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org>.
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://videouroki.net/razrabotki/slova-s-inoyazychnymi-pristavkami.html>.

Смирнова Светлана Александровна,

заведующий,

Безбородова Ольга Анатольевна,

воспитатель,

МБДОУ №44 «Анютини глазки»,

г. Калуга

Экологическая социализация детей дошкольного возраста: проблемы и перспективы

*Давайте будем к тому стремиться,
Чтоб нас любили и зверь, и птица.
И доверяли повсюду нам,
Как самым верным своим друзьям!..*

В условиях глобализации проблема взаимодействия природы и человека приобретает особую актуальность. Деформация экологических ценностей, слабое развитие экологического сознания, недостаточная ориентированность существующих образовательных моделей на формирование экологически ответственного отношения к природе определяют приоритетность изучения основ экологии в общеобразовательной подготовке молодого поколения.

Экологическая культура дошкольника формируется в триединстве экологической грамотности, экологической эрудиции и экологической образованности.

Экологическая грамотность предполагает наличие базовых экологических знаний и умений использовать их для осмысления конкретных экологических ситуаций, возникающих в повседневной жизни, способность и готовность совершать элементарные природоохранные действия в ситуациях экологического характера.

Экологическая эрудиция – это наличие широкого круга знаний и умений использовать их не только для природоохранных действий, но и для анализа и оценки ситуаций экологического характера.

Под экологической образованностью подразумевается высокий уровень знаний в области экологии, сложившееся экологическое мышление, экологическая воспитанность, позволяющие детям проявлять активную позицию в защите окружающей среды.

У дошкольников, которые лишь приближаются к будущей социальной деятельности, экологическая культура вряд ли может быть сформирована в полном объеме. Но в самом раннем возрасте должны быть заложены ее прочные основы. Коллектив ДОУ проанализировал комплекс проблем:

- слабая экологизация учебно-воспитательного процесса не позволяет сформировать у детей понимание сложных проблем экологии;

- низкий уровень экологических ценностей в обществе в целом и слабое развитие экологического сознания всего населения;
- существующие образовательные модели, не формирующие экологически ответственного отношения к природе и окружающей действительности;
- попытка решать проблемы развития экологического сознания дошкольников только в рамках образовательного учреждения;
- работа по экологическому воспитанию осуществляется в основном на информационном уровне, не затрагивая ценностные слои личности.

Решение данных проблем возможно при условии реализации системно-деятельностного подхода в системе повышения квалификации педагогических работников. С этой целью в нашей дошкольной образовательной организации открыта постоянно действующая педагогическая мастерская, заседания проходят не реже 1 раза в 2 недели. Занятия с педагогами организованы как в традиционной, так и в нетрадиционной формах: лекции, семинарские занятия, практические занятия, лаборатории, диспуты, экскурсии, экспедиции, мастер-классы, тренинги, викторины, конкурсы, выставки, творческие вечера и другие.

Педагогическая мастерская способствует развитию у сотрудников новых компетенций: освоение нового содержания; взаимообучение; ценностное отношение к природе и человеку; умение проектировать образовательную программу; умение создавать условия для личностного роста воспитанника; умение работать в команде; умение привлечь ресурсы разных институтов социализации ребёнка; умение найти (обнаружить) ценностный аспект содержания, обеспечить его понимание и принятие ребёнком; экологическая культура и общий уровень культуры и т.д.

2017 год объявлен Годом экологии, поэтому разработана программа работы ДООУ, включающая следующие мероприятия:

Создание картотеки наблюдений за живой и неживой природой.

Изготовление дидактических игр по экологии.

Организация и проведение акции «Сдай батарейку – спаси ёжика!».

Экомарафон «Сдай макулатуру – спаси дерево!».

Разработка и с 1 сентября 2017 года апробация программы по краеведению «Маленькие путешественники» (Модуль №1 «Станция экологическая»).

Реализация авторской программы «Экологическая тропа».

Разработка методического пособия «Красная книга Калужской области».

Организация и проведение экологических субботников в рамках акции «Сделаем чистым и красивым наш детский сад!».

Участие в экологической акции, посвященной Международному Дню Птиц.

Участие в смотре-конкурсе «Огород на окне. Весенняя фантазия».

Участие в смотре-конкурсе «Веселая клумба».

Организация и проведение музыкально-экологического развлечения для детей «День эколога» («Скорая экологическая помощь»).

Краеведческая неделя в ДООУ (беседы, чтение, игры, экскурсии, экологические проекты, труд на природе, развлечения и т.д.).

Организация и проведение выставки детского рисунка «Люблю тебя, мой край родной!».

Организация и проведение «Праздника осени».

Выставка детской литературы «Моя любимая книга о природе».

Организация и проведение детской конференции «Я познаю мир».

Организация и проведение акции «Столовая для пернатых».

Участие в конференциях, семинарах, круглых столах и др.

Акция «Домик для скворца».

Работа над методической темой «Формирование экологической культуры, как фактора социализации личности» позволяет достичь следующих целей:

1. Повышение уровня экологической культуры дошкольников.
2. Развитие социально значимых качеств личности: коммуникативных, познавательных, исследовательских.
3. Формирование системы интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке и улучшению состояния окружающей среды и здоровья человека.

Реализуется компетентностный подход в образовательном и воспитательном процессе, характеризующий личностную деятельность и ответственность ребенка, способность к решению жизненно важных задач на основе усвоения отечественной и мировой культуры и цивилизованного опыта общения с окружающим миром.

У воспитанников формируются ключевые компетентности, базирующиеся на четырех основаниях: учиться познавать, учиться делать, учиться жить, учиться быть.

Конечный результат – модель выпускника ДОО, ответственного за экологическое состояние окружающей среды, обладающего достаточно высоким уровнем реального здоровья, вооруженного необходимым багажом знаний, умений, навыков экологической культуры.

Реализация экологической программы способствует развитию у дошкольников понимания величайшей ценности жизни и ценности биологического разнообразия.

Вся система эколого-биологического обучения в рамках личностно-ориентированного подхода строится на принципах выявления субъективного экологического опыта детей и создания атмосферы личностного открытия экологических закономерностей.

Особое внимание уделяется самостоятельной деятельности детей, проявлению их творческих интересов, способностей.

В старшем, а в некоторых случаях и в среднем дошкольном возрасте активно используются элементы проектных технологий. Особенно это касается проектов, посвященных экологическим темам, как совокупности учебно-познавательных приемов, позволяющих решить проблему в результате самостоятельных действий детей.

У всех дошкольников, участвующих в проектной деятельности, значительно возрастает интерес к вопросам экологии, к изучению окружающей природы. Они учатся самостоятельно определять проблему и находить ее решение.

Главное требование при выборе темы проектной работы по экологии направлено на осознание значимости изучения данной проблемы. Также необходимо, чтобы работа была нацелена не только на результат, хорошую оценку, общественное признание, но и соответствовала возрастным и личностным особенностям дошкольников. Только тогда можно говорить, что работа над проектами способствует формированию экологической культуры детей.

В основе деятельности педагога заложено воспитание у детей ответственного и нравственного отношения к людям, природе, самой жизни. Но надо помнить, что дошкольники еще не достигли возраста полной социальной и общекультурной зрелости. Именно поэтому компоненты экологической культуры детей рассматриваются не как нечто целостное и завершенное, а скорее, как нечто динамичное. Это и будет скромный вклад педагогов ДОО в решение глобальных проблем человечества.

Список литературы:

1. Богданец Т.П. *Экология для самых маленьких*. – М.: Дрофа, 2008. – 16 с.
2. Бондаренко Т.М. *Экологическое воспитание детей 5 – 6 лет*. – Воронеж: ИП Лакоценина, 2012. – 190 с.
3. Воронкевич О.А. *Добро пожаловать в экологию!* – СПб: Детство-Пресс, 2016. – 176 с.
4. Газина О.М. *Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста*. – М.: Прометей, 2013. – 254 с.
5. Гурова Т.Ф., Назаренко Л.В. *Основы экологии и рационального природопользования*. – М.: Оникс, 2007. – 224 с.

6. Кошечева Е.Л., Прохорова В.В., Хамидуллина Л.А. Путешествия в мир природы. – М.: АРКТИ, 2009. – 96 с.
7. Мосягина Л.И. Парциальная программа по курсу «Экологическое воспитание» для детей группы младшего дошкольного возраста. – М.: Детство-Пресс, 2016. – 48 с.
8. Николаева С.Н. Система экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 256 с.
9. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 96 с.
10. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/04/20/ekologicheskoe-vospitanie-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s>.

Стрельникова Наталья Александровна,

педагог дополнительного образования,

МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»,

г. Старый Оскол, Белгородская область

**Методическая разработка учебного занятия
«Гармония»**

Карта интегрированного занятия

1. Тема занятия: «Гармония».

2. Межпредметная интеграция: музыка, поэзия

3. Тип: учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.

4. Форма организации образовательной деятельности: творческая мастерская.

5. Предметная цель: достижение гармонии текста и подачи музыкального произведения, применяя знания и навыки по поэтике и музыке.

6. Задачи:

– изучение понятия «ритм», закрепление навыков аккомпанемента, вокала, поэтики;

– развитие творческого воображения, фантазии, способности к импровизации и познавательного интереса учащихся;

– воспитание эстетических и нравственных качеств личности.

7. Методы: словесный (рассказ, беседа, диалог), наглядный (мультимедиа презентации), методы проблемного обучения (эвристическая беседа, интеграция).

8. Возраст учащихся: 15 – 17 лет.

9. Оборудование: музыкальный центр, мультимедийное оборудование, столы, стулья, стенды, CD-диски с музыкальным материалом, гитары, дидактические пособия.

10. Объединение по интересам: «Клуб бардовской песни «Баррэ».

План занятия

1. Организационный момент – 2 мин.

2. Вводная часть – 6 мин.

3. Теоретическая часть – 10 мин.

4. Практическая часть – 22 мин.

5. Рефлексия – 5 мин.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Музыка сопровождает каждого в течение всей жизни. Вот и тест настроения у нас в виде нотного стана с нотами. Красные ноты – мажорное настроение, синие – минорные, желтые – нейтральное.

На этом символическом нотном стане прикрепите ту ноту, которая соответствует вашему настроению в настоящее время.

(Анализ настроения)

2. Вводная часть.

Педагог: Сегодня у нас занятие не обычное, а интегрированное. Как вы думаете, что такое интеграция? *(ответы учащихся)*

Педагог: Интеграция – это объединение в одно целое отдельных частей или видов деятельности. Сегодня мы с вами попробуем найти общие точки соприкосновения музыки и поэзии.

Тема нашего занятия: **«Гармония»**. Цель – достижение гармонии текста и подачи музыкального произведения, применяя знания и навыки по поэтике и музыке.

Вопрос: Из чего состоит песня?

(Ответы: из слов и музыки)

Мы будем сочинять стихи, слушать музыку, петь, играть. Наша задача – достижение гармонии музыки и подачи музыкального произведения, применяя знания и навыки поэтики. Наше занятие мы начнем с песни.

Исполнение песни 3. Яценко «Комната»

Как вы думаете, что такое поэзия?

(ответы ребят)

Поэзия (в переводе с греческого «творчество, сотворение») – особый способ организации речи; привнесение в речь дополнительной меры (измерения), не определенной потребностями обиходного языка; словесное художественное творчество, преимущественно стихотворное.

Как вы думаете, хочет ли поэт, чтобы его стихи были положены на музыку?

(ответы ребят)

Действительно, нет такого поэта, который не задумывался бы над тем, как звучат его стихи.

Мелодия стихотворения в сердце поэта всегда созвучна его настроению и переживаниям. Выдающийся музыкант и дирижёр Леопольд Стокольский писал об этом так: «Музыкант должен быть поэтом, а поэт – музыкантом».

3. Теоретическая часть.

В чём же интеграция поэзии и музыки? Попробуем в этом разобраться.

Вопрос: разучивая песню, какие термины мы используем?

(ответы ребят: размер, ритм, сильные и слабые доли, ударные и безударные слоги)

Искусства заимствуют друг у друга терминологию и жанры. Например, «баллада» – стихотворное произведение, «рок-баллада» – музыкальное.

«Музыка стиха» обозначает ритмическое строение стиха в соединении с фонетической фактурой и выразительной интонацией, определяет плавное, гармоничное звучание.

Выделяют «три кита» поэтической речи: ритм, рифма, троп. Мы коснёмся непосредственно ритма, так как выяснили, что это понятие имеет отношение к музыке и поэзии.

Ритм – равномерное чередование стихотворных элементов (метр, стопа, стихотворный размер).

Насчитывают пять основных метрических разновидностей размеров стиха: ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест.

Вопрос: на какой слог приходится чередование слабых и сильных слогов в строке?

(Ответы детей. Примеры стихотворных строк.)

4. Практическая часть.

Задание 1. Сочинить поэтический портрет на себя или на друга в метрическом размере своего имени.

Пример. Моё имя «Наталя» относится к стихотворному размеру «амфибрахий», ударный слог – второй.

Наталя учит вас играть,
Стихи и песни сочинять.
В конкурсе принять участие
Ты можешь посчитать за счастье.
В «Баррэ» ребята все – таланты:
Поэты, барды, музыканты.
В клубе нашем всё прекрасно.
Кому ещё и что не ясно?
А коль вопросов больше нет,
Приступим все к заданию.
Ваш поэтический портрет
Достоин описания.

(ребята выполняют задание, читают свои произведения)

Мы выяснили, что существует 5 стихотворных размеров – ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест.

Вопрос: какие музыкальные размеры мы применяем, разучивая или сочиняя песню?

(ответы ребят: три четверти, четыре четверти)

В карточках напечатаны строки авторской песни «Аллея»:

«Давай присядем на знакомую скамейку,
Где задыхалась липою аллея...»

Задание 2. Определить стихотворный и музыкальный размер песни. Охарактеризовать.

(Ответы ребят: ударение падает на 2, 4, 6, 8 слог – ямб)

Просмотр клипа на песню Н. Стрельниковой «Аллея».

(Ответы ребят: Музыкальный размер – четыре четверти. Лирическая, мелодичная, нежная, напевная.)

Песня мелодична, напевна. Ритм мелодии соответствует ритму стиха. В ней гармонично сочетаются стихи и музыка, дополняя друг друга.

Всем нам известна авторская песня «Лето на планете».

Задание 3. Определить стихотворный и музыкальный размер песни. Охарактеризовать.

(ответы ребят: Четыре четверти, хорей – в куплете, ямб – в припеве; песня лёгкая, жизнерадостная, оптимистичная, весёлая Ритм мелодии соответствует ритму стиха. Гармонично сочетаются стихи и музыка, дополняя друг друга.)

Исполнение песни Н. Стрельниковой «Лето на планете».

6. Рефлексия

Вопрос: в чем гармония музыки и поэзии?

(ответы ребят)

Музыку с поэзией роднит то, что все искусства черпают своё вдохновение и жизненные силы из одних и тех же источников.

Вопрос: что это за источники?

(ответы ребят)

Это подсознательная тяга человека к прекрасному в сочетании с пониманием величия природы и вниманием ко всему, что занимает воображение. Вспоминаются стихи И. Сурикова, которые как нельзя лучше подводят итог нашего занятия:

Жизнь дает для песни образы и звуки.
Даст ли она радость, даст ли скорбь и муки,
Даст ли день роскошный, тьму ли без рассвета,
То и отразится в музыке поэта.

Список литературы:

1. Илюшин А.А. Русское стихосложение. Учеб. пособие / А.А. Илюшин. – М.: Высшая школа, 2004. – 239 с.
2. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык / Д.Э Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – Москва: Рольф, 2002. – 448 с.
3. Федотов О.И. Основы русского стихосложения. Теория и история русского стиха. В 2-х кн. Кн.1. Метрика и ритмика / О.И. Федотов. – М.: Наука, 2002. – 360 с.

Сурдуляк-Серебренникова Галина Вячеславовна,

директор,

РОО содействия инновациям в педагогике, психологии и медиации «Нравственное поколение»,
г. Москва

**Примирительные процедуры в школе:
технология школьной медиации**

Медиация – это процедура урегулирования конфликта на взаимовыгодной основе, с участием в качестве посредника независимого лица – медиатора.

Задача медиатора в ходе медиации – внимательно выслушать взгляд каждого участника конфликта, принять его переживания, помочь каждому самому понять происшедшее, понять собственное состояние и отношение к событию.

Основой работы школьных служб примирения является восстановительная медиация. Восстановительная медиация – это процесс, в котором медиатор создаёт условия для восстановления способности людей понимать друг друга и договариваться о приемлемых для них вариантах разрешения проблем (при необходимости – о заглаживании причинённого вреда), возникших в результате конфликтных или криминальных ситуаций. В ходе восстановительной медиации важно, чтобы стороны имели возможность освободиться от деструктивных состояний и обрести ресурс для совместного поиска выхода из ситуации. Восстановительная медиация включает предварительные встречи медиатора с каждой из сторон по отдельности и общую встречу сторон с участием медиатора.

Восстановительная медиация ориентирована на процесс коммуникации, она направлена, в первую очередь, на налаживание взаимопонимания, обретение способности к диалогу и способности решить ситуацию. Достижение соглашения между сторонами становится естественным результатом такого процесса.

В 2016 – 2017 учебном году возник конфликт в отношениях учеников, родителей учеников, классного руководителя и администрации общеобразовательной школы одного из подмосковных городов (речь идёт о реальной ситуации). В статье рассматривается вариант проведения процедуры медиации для разрешения данного конфликта.

Описываемые события, к сожалению, типичны для современной школы. Конфликт начался в 2015 году, когда ученики – участники ситуации – учились в первом классе.

Участники конфликта:

● Вася Н. – ученик второго класса, на которого уже с первых дней учёбы (в первом классе) начали поступать жалобы от одноклассников по поводу его агрессивного поведения;

- Иван Н. – папа Васи Н.;
- Наталья Н. – мама Васи Н.;
- Петя М. – ученик второго класса, одноклассник Васи Н.;
- Ольга М. – мама Пети М.;
- Мария Сергеевна – классный руководитель;
- Елена Дмитриевна – директор школы;
- другие одноклассники Васи и Пети и их родители.

Суть конфликта.

Мария Сергеевна по телефону сообщила Ольге М. о том, что после уроков возле здания школы произошла драка: трое ребят напали на Петю М. с кулаками, один из них даже пытался его души́ть. Драку разняла учительница старших классов, которая проходила мимо и стала невольным свидетелем потасовки. Ольга М. по телефону сообщила об этом происшествии родителям Васи Н. и эмоционально потребовала от них принять меры. Это был уже далеко не первый случай, когда Петя М. подвергался нападкам со стороны Васи Н. Последний серьёзный инцидент произошёл в конце прошлого учебного года. Он закончился тем, что Ольга М. написала заявление на имя директора школы с требованием перевести Васю Н. в другой класс либо в другую школу и была достигнута устная договорённость о том, что этому заявлению будет дан ход со всеми вытекающими последствиями в том случае, если подобный инцидент повторится.

Следует отметить, что Ольга М. (по профессии психолог-конфликтолог), ранее неоднократно предпринимала попытки повлиять на происходящее: регулярно беседовала со своим сыном на тему его отношений с Васей Н. и другими одноклассниками, неоднократно беседовала с Васей Н. по поводу драк с её сыном и другими детьми, а также обсуждала эту сложную ситуацию с одноклассниками мальчиков, их родителями, классным руководителем и администрацией школы. В конце первой четверти второго класса Петя М. начал ходить на секцию борьбы, так как принял решение научиться давать отпор своему обидчику. Несколько раз это ему удалось, и по поводу этих стычек родители друг с другом не говорили. Но в последнем эпизоде Вася Н. напал на Петю М. уже не в одиночку, а вместе с двумя своими приятелями из параллельного класса, и дело приняло серьёзный оборот.

Разговор Ольги М. и Ивана Н. (папы Васи Н.) продолжился в переписке через родительскую группу в социальной сети, и родители нескольких одноклассников также приняли участие в обсуждении. Некоторые из них согласились с позицией Ольги М. и сообщили о случаях агрессивного поведения Васи Н. по отношению к их детям («Я не говорила вам раньше о подобных ситуациях с моим сыном, потому что он «не хотел быть стукачом»).

Иван Н. в переписке, наблюдать которую могли все родители, высказал такую свою позицию: «Я считаю, что для мальчиков драка – это нормально. Я хочу, чтобы мой сын вырос настоящим мужчиной, а мужчины всегда выясняют отношения на кулаках. Я не хочу, чтобы мой сын был хлюпиком и маменькиным сынком или выбрал «нетрадиционную ориентацию». И вообще, он первым никогда не задирается!...».

Ольга М. заняла следующую позицию, которую озвучила в переписке: «Отношения нужно не выяснять на кулаках, а выстраивать на принципах сотрудничества. Разве это по-мужски, когда трое нападают на одного и избивают его? Вас разве не тревожит, что Вашего сына остановили, когда он душил ребёнка?! А если бы в этот момент рядом не оказалось взрослого ответственного человека?! Мне даже страшно

представить, что могло бы произойти! А если бы Ваш сын оказался на месте моего? Очевидно, если Вася не изменит своего отношения к людям, то когда-нибудь сам окажется в подобной ситуации, только уже в противоположной роли! Я не только возмущаюсь его поведением по отношению к моему сыну, я переживаю за будущее самого Васи и хочу ему помочь.

Но сначала родители должны поменять свой подход к воспитанию, иначе всё останется, как прежде. Поэтому мы, родители, должны прийти к согласию, мы с вами сами должны договориться друг с другом, как, по каким принципам и правилам мы все вместе (родители всего класса) будем воспитывать наших детей. Я сейчас обращаюсь не только к Васиным родителям, а к родителям всего класса. Мы должны действовать сообща (и вместе с классным руководителем). Тогда и наши дети научатся по-настоящему сотрудничать, разрешать все возникающие конфликты и строить прочные, доверительные и уважительные отношения не только в школе, но и со всеми другими людьми, без чего в будущем им никак не обойтись...»

К сожалению, провести реальную медиацию для участников данного конфликта возможности не представилось, поэтому ниже описан вариант проведения процедуры медиации в подобном случае.

Участниками процедуры медиации в первую очередь должны быть родители обоих учеников. Васю и Петю следует привлекать к работе в определённые моменты на предварительных встречах каждой стороны с медиатором и в процессе самой медиации (так же, как и классного руководителя).

Подготовке к процедуре медиации для разрешения данного конфликта следует уделить особое внимание. Необходимо заручиться поддержкой администрации школы (директора, завучей) и классного руководителя: обе конфликтующие стороны должны понимать, что проведение процедуры медиации не просто одобрено администрацией, но и настоятельно рекомендовано ею. Результат медиации также в определённом смысле будет влиять и на административное решение (отдать прямую распоряжение о переводе учащегося в другой класс или о его отчислении администрация не может, но реагировать на заявление родителей с требованием перевести в другой класс учащегося, на которого поступают жалобы от других детей, обязательно).

Ещё более важный этап – проведение предварительных встреч с каждой из сторон. И само решение сторон о проведении процедуры медиации или об отказе от неё, и успех самой медиации (в случае согласия сторон на её проведение) во многом зависят от эффективности проведения именно этого этапа. Предварительные встречи необходимо посвятить прежде всего информированию сторон о правилах и законах построения гармоничных отношений *в различных* социальных системах, в том числе семейной системе, учебном коллективе, общеобразовательной школе, а также об *универсальных* принципах построения взаимоотношений, то есть о тех глубинных закономерностях, которые лежат в основе любого взаимодействия между людьми. По сути, предварительные встречи с потенциальными участниками процедуры медиации (в описываемом случае) должны стать полноценными психологическими консультациями (целесообразно провести серию консультаций для каждой стороны).

В ходе предварительных встреч медиатором ставится задача выслушать взгляд каждого участника конфликта на ситуацию, выяснить и обсудить предложения каждого по разрешению ситуации, рассмотреть разные последствия происходящего.

Одним из ключевых факторов эффективности проведения предварительных встреч будет являться понимание обеими сторонами того, что разрешить конфликт и найти хорошее решение возможно только при том условии, если *каждый* участник ситуации будет понимать и учитывать потребности и интересы *всех* других участников.

Для проведения процедуры медиации следует пригласить участников в приспособленное для этой цели помещение вне здания школы, что будет способствовать созданию подходящей рабочей атмосферы.

Процедуру медиации медиатор начинает (1-ая фаза) с собственного представления в роли медиатора, краткого рассказа о предстоящей работе (цели-задачи, принципы, этапы) и предложения сторонам принять участие в процедуре медиации.

Правила поведения всех участников процедуры медиации (медиатора и обеих сторон) проговариваются с особой тщательностью и записываются на отдельном листе (формата А1), который остаётся перед глазами сторон на протяжении всей работы. Также важно прояснить роль медиатора в процессе медиации.

На следующем этапе (2-ая фаза) медиатор предлагает каждой стороне озвучить своё видение конфликта с тем, чтобы выявить суть конфликта, а также *общие* моменты и *различия* в позициях сторон. В данном конфликте общим в позициях сторон, скорее всего, будет понимание того, что всем участникам конфликта необходимо прийти к разрешению ситуации, так как детям предстоит учиться вместе ещё десять лет и именно взрослые (прежде всего родители, а также классный руководитель) должны помочь детям создать атмосферу сотрудничества в учебном коллективе.

Различия во мнениях и позициях сторон, наиболее вероятно, будут проявляться в оценке родителями мотивов и поведения детей в конфликте. После того как обе стороны поделились своим видением ситуации, медиатор подводит промежуточный итог этого этапа работы и озвучивает схожие и различные моменты в позициях сторон, как он это увидел.

Задачей следующего этапа (3-я фаза) процедуры медиации будет выявление глубинных *потребностей* и интересов каждой стороны и трансформация *позиций* (в каких-то моментах изначально противоположных) сторон в *темы*, которые сторонам (с помощью медиатора) следует обсудить в рамках медиации. Разговор о потребностях и интересах друг друга, а также обсуждение нейтрально сформулированных тем позволяет существенно снизить градус эмоций в процессе общения, лучше понять мотивы и поступки другой стороны, а также свои собственные мотивы и поведение в конфликтной ситуации.

Проведение примирительных процедур в школьной среде осложняется тем аспектом, что деструктивное поведение детей во многом связано с их семейной ситуацией и зачастую обусловлено процессами, происходящими в семейной системе. Поэтому для реализации глобальной и мегаактуальной в современном обществе задачи воспитания подрастающих поколений крайне важно наладить конструктивное взаимодействие не только родителей *каждого* ученика с классным руководителем, со всеми учителями-предметниками, школьными психологами, социальными педагогами и медиаторами, но и *всех* родителей *друг с другом* (!) для того, чтобы появилась возможность совместными усилиями сформулировать *общие* правила воспитания детей и создавать новые традиции духовно-нравственного развития и гармоничного взаимодействия детей и взрослых.

Несомненно, задача эта непростая. Для её решения потребуется целый комплекс условий. Но актуальность этой задачи для всего общества трудно переоценить.

Можно смело утверждать, что *глубинными* потребностями и интересами каждой стороны конфликта *всегда* являются потребность в доверии, уважении, понимании и признании, потребность в дружбе, взаимной помощи и поддержке, заинтересованность в сотрудничестве, то есть конструктивном взаимодействии на благо всего коллектива и на благо каждого члена коллектива и т.п. (Если человек своими высказываниями или поступками демонстрирует иные цели во взаимодействии с окружающими, это означает лишь то, что он, осознанно или неосознанно, использует привычные защитные механизмы психики, а его истинные потребности, к сожалению,

хранятся глубоко в душе (подсознании).) Задача медиатора на данном этапе работы – помочь участникам ситуации увидеть реальность своих отношений по-новому, ощутить и признать бессмысленность перспективы продолжения конфликта, переключиться на общие важные цели, что послужит основой для построения уважительных и доверительных отношений на принципах сотрудничества.

Следующий этап процедуры медиации (4-ая фаза), как правило, является в определённом смысле индикатором эффективности работы на всех предыдущих этапах (фазах), особенно это относится к предыдущему этапу (3-ей фазе). Медиатор предлагает сторонам применить один или несколько креативных способов поиска решения в конфликте, например, так называемый «мозговой штурм». Если предыдущие этапы работы проведены успешно, то на данном этапе стороны уже готовы взаимодействовать друг с другом по-новому, на основе взаимопонимания и сотрудничества. В результате конструктивного общения стороны вырабатывают ряд положений (пунктов, шагов) как в отношении сегодняшней конфликтной ситуации, так и в отношении дальнейшего взаимодействия друг с другом (помочь сторонам сохранить и даже улучшить отношения – одна из основных целей медиации). Задача медиатора – поддержать креативную деятельность и атмосферу сотрудничества в коммуникации сторон. На этапе «экологической проверки» медиатор помогает сторонам трезво (насколько это возможно) оценить свою готовность и свои возможности следовать принятым решениям в будущем и скорректировать намеченные шаги.

Представляется целесообразным Васю и Петю приглашать в качестве участников процедуры медиации на каждом этапе процедуры после того, как уже будет проведена работа с их родителями: мальчикам важно видеть и понимать, что взрослые и самые авторитетные для них люди сумели прийти к взаимопониманию и договориться о сотрудничестве, и такой пример станет лучшей мотивацией для того, чтобы ребята приняли осознанное ответственное решение строить отношения друг с другом (и с другими детьми и взрослыми) по-новому.

На заключительном этапе процедуры медиации (5-ая фаза) составляется Меморандум о взаимопонимании (на предпоследней встрече) и Медиативное Соглашение, которое стороны и медиатор подписывают на заключительной (в рамках процедуры медиации) встрече.

Одним из существенных результатов успешно проведённой медиации будет планомерная реализация всеми участниками ситуации зафиксированных в Медиативном Соглашении шагов по решению конфликта и построению отношений между сторонами на принципах сотрудничества в дальнейшем.

По глубокому убеждению автора статьи, в общеобразовательной школе с первого класса необходимо проводить полноценные еженедельные уроки (оптимально 3 – 4 урока в неделю) по предмету «Человековедение», в рамках которого должны изучаться и в теории, и на практике правила и законы построения гармоничных взаимоотношений во всех системах (в семье, в дружбе, в учебном / рабочем и т.п. коллективе, в сообществе, в мире): принципы и приёмы разрешения конфликтов (внутриличностных, межличностных, межгрупповых и т.п.), способы конструктивного проживания чувств и эмоций, этапы (стадии) и принципы гармоничного развития человека (и общества) и многие другие темы. Тогда юноши и девушки, закончив школу, будут в значительной степени подготовлены ко взрослой жизни во всех её ипостасях, что со временем будет способствовать интенсивному духовно-нравственному, а, следовательно, и научно-техническому, и экономическому, и культурному развитию всего общества.

Тележинская Наталья Владимировна,

учитель начальных классов,

МОУ гимназия №41,

г. Люберцы

Единицы измерения площади

Предмет: Математика.

Класс: 3.

Тема урока: Единицы площади.

Цели: Познакомить с единицами площади – квадратным сантиметром, квадратным дециметром, квадратным метром, их обозначениями; дать представление о применении этих единиц в практике измерения площадей; рассмотреть соотношение единиц измерения площади.

Планируемые результаты: учащиеся научатся измерять площади фигур в квадратных сантиметрах, квадратных дециметрах, квадратных метрах; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и синтеза; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; принимать и сохранять учебную задачу; оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки результатов требованиями данной задачи; контролировать действия партнера; владеть диалогической формой коммуникации.

Педагогическая технология: технология проблемного обучения.

Оборудование: компьютер, проектор, экран, презентация, раздаточный материал (мерки измерения площади: круг, треугольник, квадрат, пятиугольник, см², дм², м²), шоколадка «Аленка» разных размеров.

Ход урока

1. Организационный момент.

В жизни много интересного,
Но пока нам неизвестного,
Будем думать и считать,
И о многом узнавать.

Упражнение «Восьмерка» (∞)

– Сегодня вы будете работать в группах. Вспомним правила работы в группе (Слайд 2):

Работайте дружно.

Спокойно высказывайте своё мнение.

Терпеливо выслушивайте мысли товарищей.

Не перебивайте друг друга.

Общайтесь тихо и спокойно.

2. Актуализация знаний. (Слайд 3)

– На слайде изображены человечки. Вы узнали их? (Чипполино, Карлсон, Незнайка, Буратино)

– Что держат герои? (Линейку, банку, часы, гирию)

– Для чего нужны эти предметы? (Измерять длину, массу, объем, время)

– Как одним словом назвать массу, время, длину, объем?

– О чём будем сегодня говорить? (О величинах) (Слайд 4)

Игра «Четвертый лишний» (Слайд 5)

1) длина	2) килограмм	3) длинный
масса	метр	короткий
время	сантиметр	тяжелый
квадрат	дециметр	узкий

Сравните (Слайд 6)

1 ч 20 мин 1 ч 40 мин

4 дм 2 см 6 кг

32 дм 3 м 8 дм

Вывод: сравнивать можно только величины с одинаковыми единицами измерения, сравнить можно только одинаковые величины.

3. Возникновение интеллектуального затруднения.

– Наши герои собрались на день рождения к Винни-Пуху и решили купить ему в подарок шоколадку, выбор пал на эти две. (Слайд 7)

– Но какую из них мы подарим?

– Давайте купим ту которая больше – предложил Буратино.

– Но как найти большую шоколадку?

– Ребята, помогите друзьям найти большую. Что для этого надо сделать? (Надо шоколадки сравнить.)

4. Осознание проблемы учащимися, ее словесное оформление.

– Что можно сравнить? (Длину, ширину, периметр)

– Помогло? (Нет)

– Что ещё можно сравнить? (Площадь)

– Что такое площадь? (Какое место занимает предмет на плоскости)

– Что для этого сделаем? (Найдем мерку)

– Чтобы работа пошла быстрее, выполним упражнение «Рука».

5. Выведение единиц измерения площади.

Практическая работа

В конвертах №1 даны разные мерки. (Слайд 8)

– Измерьте площадь с помощью разных мерок измерения и выберите удобную.

Учащиеся подбирают мерки.

– Какая мерка измерения удобнее? (Квадрат)

– А какой длины сторона квадрата? (1 см)

– Как назвать эту мерку? (Квадратный сантиметр)

– Записывается так. (Слайд 9)

На экране $\boxed{\text{см}^2}$

– Какую величину измеряли? (Площадь)

– Что мы узнали о площади? (Единицей измерения площади является квадратный сантиметр)

– Почему ее так называли? (Это квадрат со стороной 1 см)

– Теперь мы сможем помочь друзьям? (Да)

– Что для этого надо сделать? (Сравнить площадь шоколадок)

– Посчитайте, сколько квадратных сантиметров помещается в 1 и 2 шоколадке.

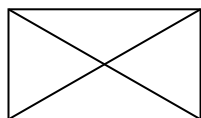
– Какую выберем для подарка?

– Почему?

6. Физкультминутка.

А теперь отдохнем.

Упражнение для расслабления.



7. Выведение единиц измерения площади

– Теперь вы знаете единицу измерения площади? (Да)

– Измерьте площадь фоторамки за одну минуту.

– Успели? (Нет)

– Почему? (Мерка очень маленькая, а площадь большая)

- Какой вывод можно сделать? (Нужна более крупная мерка)
- Откройте конверт №2 и достаньте большую единицу измерения.
- Чему равна сторона квадрата? (10 см)
- А 10 см – это ... (1 дециметр)
- Как назовем новую единицу измерения площади? (Квадратный дециметр)

(Слайд 10)

На экране $\boxed{\text{дм}^2}$

- Зачем она нужна?
- Что ещё можно измерить с помощью квадратного дециметра?
- Найдём площадь одного квадратного дециметра с помощью квадратного сантиметра.

– Какой вывод сделали? (В 1 квадратном дециметре 100 квадратных сантиметров) (Слайд 11)

– А теперь попробуйте с помощью квадратного дециметра за одну минуту измерить площадь фоторамки.

- Успели? (Да)
- Чему равна площадь фоторамки? (4 дм^2)
- А сколько это квадратных сантиметров? (400 см^2)
- Теперь вы знаете большую единицу измерения? (Да)
- Измерьте за одну минуту площадь ковра с помощью дм^2 .
- Успели? (Нет)
- Почему? (Маленькая единица измерения)
- Какой вывод сделаем? (Надо узнать большую единицу измерения площади)
- Возьмите большую единицу измерения. (Учитель показывает мерку, равную квадратному метру)

– Как она называется? (Квадратный метр) (Слайд 12)

– Почему?

– Зачем она нужна?

– Узнаем площадь квадратного метра в квадратных дециметрах (1 квадратный метр равен 100 квадратным дециметрам). (Слайд 13)

– Узнайте теперь за одну минуту площадь ковра с помощью м^2 .

– Успели? (Да)

– Чему равна площадь ковра? (6 м^2)

– А сколько это дм^2 ? (600 дм^2)

8. Выводы, обобщение. (Слайд 14)

– О какой величине говорили сегодня?

– Что нового узнали о площади? (Единицы измерения площади)

9. Рефлексия

– Попробуйте сами оценить свою работу на уроке. У каждого – карточка, которая поможет это сделать.

– Что нового узнали?

– Какое задание понравилось?

– Что было для вас сложным?

– Мы справились с заданием и заслужили поощрение. (Дети делят конфеты поровну.)

Тикушина Светлана Евгеньевна,

*старший воспитатель,
МБДОУ детский сад №26,
г.о. Красногорск*

***Долгосрочный проект на тему «Сказочное детство»,
посвященный 80-летию юбилею союзмультфильма
на базе МБДОУ детский сад №26***

Вид проекта: познавательно-образовательный, творческий.

Продолжительность: долгосрочный.

Актуальность:

Формирование личности человека начинается в дошкольном возрасте. Одним из средств влияния на развитие детей в дошкольном возрасте является мультипликация. За последние годы на телевидении появляется большое количество различных мультфильмов, как отечественного, так и зарубежного производства. Огромное количество иностранных мультфильмов на отечественном телевидении наводит на размышления относительно их влияния на гармоничное развитие и становление личности подрастающего поколения. Практически всю информацию ребенок воспринимает в виде образов. Именно из них, впоследствии, строится модель окружающего его мира. Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент, на котором будут строиться важнейшие качества личности.

В современном мире уже состоявшийся взрослый человек зачастую даже не задается вопросом, какие мультфильмы лучше смотреть ребенку, отдавая предпочтение современной мультипликации, при создании которой используются новые технологии – компьютерная графика, различные спецэффекты и т.д. Современные мультфильмы отличаются яркостью красок, динамичностью событий, но, к сожалению, мало направлены на развитие личности ребенка, на ознакомление с социальной картиной мира, основанной на доброте, взаимопомощи, взаимовыручке, в отличие от советской мультипликации. Старые кукольные и рисованные мультфильмы, основанные на персонажах художников, которые вносили вклад в своё творение, естественны, как по способу производства, так и по восприятию. Советские мультфильмы безусловно полезны для просмотра маленькими детьми, т.к. носят поучительный характер, ненавязчиво учат детей нормам морали, трудолюбию, культуре речи.

Часто и педагоги, и родители не в полной мере оценивают влияние мультфильмов на ребенка, и просмотр телевизора становится просто досугом, в их понимании, что и явилось причиной создания на базе МБДОУ детский сад № 26 проекта «Сказочное детство», далее Проект.

Цель проекта:

Формировать разносторонне развитую личность детей дошкольного возраста путем просмотра мультипликации отечественного производства.

Задачи:

1. Обратить внимание родителей на достоинства и недостатки мультфильмов отечественного и зарубежного происхождения.
2. Повышать педагогическую компетентность родителей по вопросу грамотного подхода к просмотру мультфильмов и телепередач детьми.
3. Формировать умение воспитанников анализировать просмотренные мультфильмы, сравнивать увиденные ситуации с собственными поступками.
4. Организовать работу по созданию индивидуальных групповых проектов в рамках Проекта.
5. Пробудить интерес детей и родителей (их законных представителей) к созданию индивидуальных семейных проектов.

Участники: воспитатели группы, родители (законные представители) воспитанников.

Предполагаемые результаты:

1. Оформление каждой возрастной группой МБДОУ детский сад № 26 самостоятельного проекта по ознакомлению дошкольников с отечественной мультипликацией с его последующей защитой – создание презентаций по итогам группового проекта, направленных на:

- социализацию, развитие общения, нравственное воспитание;
- формирование «образа Я», «самости» ребенка;
- трудовое воспитание;
- формирование основ безопасности в природе;
- формирование основ безопасности на дорогах;
- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным окружением;
- ознакомление с миром природы;
- ознакомление с социальным миром;
- речевое развитие;
- художественно-эстетического развитие;
- физическое развитие.

2. Оформление педагогами каждой возрастной группы МБДОУ детский сад №26 картотеки мультфильмов для детей от 2 до 7 лет (не менее 3 мультфильмов на каждый возрастной этап дошкольного возраста).

3. Сформированность предпочтений дошкольников при выборе для просмотра мультфильмов отечественного производства.

4. Получение положительного эмоционального отклика воспитанников на просмотр советских мультфильмов.

5. Заинтересованность родителей воспитанников (их законных представителей) в приобщении детей к просмотру мультфильмов отечественного производства.

6. Формирование умения у воспитанников анализировать просмотренные мультфильмы, сравнивать увиденные ситуации с собственными поступками.

7. Оформление выставки стенгазет в рамках Проекта.

Основные формы реализации проекта:

- семинары;
- консультации;
- разработка рекомендаций по созданию памятки по вопросу влияния мультипликации на всестороннее развитие ребенка;
- выставки (смотры-конкурсы) по тематике;
- открытые мероприятия.

Методика проведения проекта:

1 этап – подготовительный:

1. Разработка индивидуального Проекта.
2. Изучение литературы по вопросу влияния мультипликации на всестороннее развитие личности дошкольников.
3. Подбор материалов (мультфильмов) для ознакомления воспитанников.
4. Подготовка материала для художественно-эстетического творчества (пластилин, картон, стеки, цветную бумагу, ножницы, клей, альбом, краски и др.).

2 этап – реализация проекта:

1. Вовлечение педагогов в создание индивидуального группового проекта.

2. Организация и проведение семинаров, консультаций, открытых мероприятий в рамках Проекта.

3. Организация обмена опытом в рамках проекта среди педагогических работников МБДОУ детский сад № 26.

4. Вовлечение родительской общественности в организацию долгосрочного Проекта:

- анкетирование;
- создание рекомендаций для родителей по вопросу разностороннего развития личности ребенка посредством советской мультипликации;
- повышение интереса к советским мультфильмам, как средству формирования личности детей;
- оформление индивидуальных работ на выставки;
- создание индивидуальных проектов;

3 этап – заключительный:

1. Организация защиты индивидуальных проектов каждой возрастной группой МБДОУ детский сад № 26 посредством презентации.

2. Создание картотеки мультфильмов по вопросу всестороннего развития личности дошкольников.

3. Организация выставки (смотр-конкурса) групповых стенгазет «В мире сказок».

4. Анализ и подведение итогов проекта «Сказочное детство» в форме презентации.

Список литературы:

1. Абраменкова В.И. Дети и телевизионный экран / В.И. Абраменкова, А.Л. Богатырева // *Воспитание школьников*. – 2006.
2. Аромашта М. Дети смотрят мультфильмы: психолого-педагогические заметки. Практика «производства мультфильмов» в детском саду. – М.: Чистые пруды, 2006.
3. Гришаева Н.П. Социально-психологические аспекты влияния телевидения на дошкольников / Н.П. Гришаева // *Начальная школа плюс до и после*. – 2001. – № 8.
4. Капков С.А. Энциклопедия отечественной мультипликации. – М.: Алгоритм, 2006.
5. Козачёк О.В. Мультфильмы: их влияние на психику ребенка / О.В. Козачёк // *Здоровье и экология*. – 2007. – № 4.
6. Козачек О.В. Современные мультфильмы и дети: средство воспитания или технология манипулирования? // *Здоровье и экология*. – 2007. – № 3.
7. Корешкова М.Н., Королева М.В., Кузовлева О.А. Влияние современных мультфильмов на культуру поведения дошкольников // *Молодой ученый*. – 2014. – №2.
8. Коростелева Н.А., Постнова В.В., Бондаренко В.В. Влияние современных мультфильмов на социальное развитие детей дошкольного возраста // *Вопросы дошкольной педагогики*. – 2015. – №3.
9. Куниченко О.В. О критериях отбора мультфильма для нравственного воспитания детей 5 – 7 лет. // *Фундаментальные и прикладные исследования в современном мире*. – 2014. – Т. 3. – № 5.
10. Олейник Н.В. Педагогические возможности использования мультфильма в воспитательно-образовательном процессе детского сада: теория и практика // *Наука и образование: новое время*. – 2015. – № 5 (10).
11. Олейник Н.В., Тупичкина Е.А. Психолого-педагогические основы формирования зрительской культуры у детей старшего дошкольного возраста // *Детский сад: теория и практика*. – 2014. – № 9.
12. Соколова М.В., Мазурова М.В. Психологический анализ мультфильмов для детей дошкольного возраста // *Психолог в детском саду*. – 2011. – №1.

Тикушина Светлана Евгеньевна,
старший воспитатель,
Смирнова Анастасия Юрьевна,
педагог-психолог,
МБДОУ детский сад №26,
г.о. Красногорск

Долгосрочный проект на базе МБДОУ детский сад №26
«Профессиональное становление личности педагога»

Вид проекта: информационно-практико-ориентированный.

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Цель: создать условия для самореализации и повышения профессионального мастерства педагогических кадров МБДОУ детский сад №26, повышение престижа педагогической профессии.

Задачи:

1. Оказать помощь педагогам (специалистам) в их профессиональном становлении, а также сформировать в образовательном учреждении стабильность кадрового состава.
2. Адаптировать к корпоративной культуре, помочь в освоении лучших традиций коллектива, педагогического кодекса в ДОУ, сознательного и творческого отношения к выполнению своих должностных обязанностей.
3. Активировать участие педагогов в мероприятиях муниципального, регионального, всероссийского и международного уровня.

Актуальность проекта:

Нехватка педагогических кадров дошкольного профиля, как профессионалов своего дела – актуальный вопрос нашего времени. «Текучести» кадров подвержены и учреждения с устоявшимся коллективом. Основная причина данной проблемы основана в экономической сфере, но и немалую роль играет создание благоприятного климата в деятельности дошкольного учреждения, в возможности творческой реализации деятельности педагогического коллектива.

Можно выделить две категории педагогов:

1. Опытные педагоги – специалисты с педагогическим образованием, с большим педагогическим опытом по занимаемой должности.
2. Молодые специалисты – специалисты с педагогическим образованием, без опыта работы (по профилю).

Одним из важных критериев в работе сложившегося коллектива ДОУ является комфортность работы в дошкольном учреждении:

1. добровольность и целеустремленность работы коллектива;
2. морально-психологическая контактируемость коллектива;
3. личный пример более опытного педагога (специалиста);
4. доброжелательность и взаимное уважение в коллективе;
5. уважительное отношение к мнению другого педагога (специалиста);
6. взаимопомощь;
7. направленность плановой деятельности педагога (специалиста) на формирование профессионального мастерства.

Первоначальный этап – это знакомство вновь пришедшего педагога (специалиста) с коллективом ДОУ, с корпоративной культурой, усвоение лучших традиций коллектива и правил поведения в организации. Следующий этап в работе – ознакомление с особенностями построения образовательно-воспитательной работы. Для более плодотворного и полноценного сотрудничества уточняются вопросы, которые

наиболее актуальны для педагогического состава дошкольного учреждения, а также выделяются важные моменты в работе педагогического коллектива.

Недоброжелательная обстановка, нехватка опыта и специальных знаний, трудности в работе, подрастающие дети вызывают желание педагогов сменить род деятельности. Все эти факторы способствуют нестабильности педагогического коллектива в образовательных учреждениях.

Во многом слаженная работа педагогического коллектива зависит от организации деятельности педагогов (специалистов) старшим воспитателем, наставником. Деятельность, направленная на укрепление социальных связей педагогического коллектива и обеспечение более быстрого вхождения в должность нового педагога (специалиста), позволяет:

- повысить уровень профессиональной подготовки и квалификации;
- развить у педагогов (специалистов) позитивное отношение к педагогической деятельности;
- предоставить педагогам (специалистам) возможность карьерного роста, поощряя за хорошую работу, признавая их заслуги;
- снизить текучесть кадров, уменьшив количество молодых специалистов, уволившихся в течение первых лет педагогической деятельности.

Участники проекта: административный состав, педагоги и специалисты МБДОУ детский сад №26.

Принципы реализации проекта:

- принцип согласованности (совместное обсуждение конкретных задач, способов их решения);
- принцип саморазвития (создание условий для появления у педагогов установки на осознание ценности и значимости индивидуального развития каждого);
- принцип рефлексивности (проведение анализа и коррекции деятельности, способов мышления педагогов (специалистов));
- принцип доброжелательности (опора на индивидуальность, уникальность и особенность личности педагога);
- принцип самоопределения (осознание себя как уникальной и особенной личности, осознание своих возможностей в достижении ситуации успеха в деле, действия или деятельности);
- принцип психологической поддержки (помощь в определении личностных качеств).

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный:

- Разработка и утверждение проекта.

2 этап – реализация проекта:

- Проведение мероприятий по выявлению уровня совершенствования профессиональной компетентности и мастерства педагогов (специалистов).
- Проведение мониторинга уровня профессиональной компетентности педагогов, их возможностей, профессионального роста, с целью разработки комплекса мероприятий по дальнейшему сотрудничеству педагогического коллектива.

3 этап – итоговый:

- Апробация модели сопровождения профессионального становления личности педагогов (специалистов).
- Разработка методических рекомендаций по организации сопровождения педагогов (специалистов) ДОУ.

Модель взаимодействия педагогов (специалистов) ДОУ

Администрация	Старший воспитатель	Педагоги (специалисты)	Молодой специалист
<ul style="list-style-type: none"> - Разработка нормативно-правовой базы. - Поощрение по результатам деятельности педагогов (специалистов). 	<ul style="list-style-type: none"> - Координация работы педагогов (специалистов); - Создание и обеспечение условий инициативного образовательного движения и / или профессионального развития. - Поддержка процесса самообразования педагога (специалиста). - Организация мероприятий муниципального уровня. 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальный образовательный поиск. - Передача опыта работы. - Оказание помощи вновь пришедшим педагогам, молодым специалистам. - Выбор направления работы, сферы деятельности. - Участие в мероприятиях муниципального, районного, всероссийского и международного уровня. 	<ul style="list-style-type: none"> - Посещение НОД педагогов (специалистов). - Проведение открытых НОД. - Рефлексия собственной педагогической деятельности. - Выбор направления работы, сферы деятельности. - Участие в мероприятиях муниципального, районного, всероссийского и международного уровня.

Завершение проекта «Профессиональное становление личности педагога» позволит решить главную задачу – поможет педагогам (специалистам) быстро адаптироваться к работе, избежать дискомфорта «вливания» в коллектив, придаст уверенности в собственных силах, наладит успешную работу со всеми участниками педагогического процесса, сформирует мотивацию к дальнейшему самообразованию, поможет раскрыть свою индивидуальность.

Предлагаем Вашему вниманию несколько разработок в рамках данного проекта.

Семинар для педагогов «Профессиональное становление личности педагога».

Цели: дать педагогам почувствовать эмоциональный настрой группы, понимание того, что идеальным человек быть не может; дать возможность проявить свой стиль воспитания в игре.

Задачи:

- развитие чувства принадлежности к группе;
- развитие умения работать в команде;
- развитие умения слушать того, кто говорит;
- ввести понятие «самости» каждого ребенка.

Содержание:

Не существует какого-то «идеального педагога», который подходил бы любому ребенку. Что хорошо для девочки-тихони, то может быть противопоказано драчливому мальчугану.

1. Педагогам предлагается вспомнить (либо ознакомиться) основные педагогические стили воспитания по Макаровой А.К.:

Стили воспитания педагогов [7, с. 30 – 34]:

- авторитарно-принимающий (строго, но доброжелательно);
- авторитарно-непринимающий;
- попустительский стиль;
- демократичный стиль воспитания.

Стили воспитания родителей [4, с. 94 – 95]:

- авторитарный стиль;

- либеральный стиль;
- демократический стиль;
- хаотичный стиль (эмоциональные перепады);
- опекающий (гиперопека).

2. Просмотр советского мультфильма «Чуня».

Педагогам предлагается проанализировать и раскрыть представление идеального педагога, идеального родителя и идеального ребенка, через формирование «самости» каждого ребенка.

Ребенок будет развиваться гармонично, если его деятельность направлена и нравится ему, если коллектив, в котором он находится, поддерживает его, если главная фигура – воспитатель, направляет его. Это все работает в саду, именно поэтому так важно от нас доносить до родителей, что самое главное – это развитие самости ребенка. Это главные фразы: «Я есть, и я знаю, кто я, значит, я существую в этом мире, и я значим», которые формируются у детей в социуме, во время взаимодействия с другими людьми. Важную роль в этом процессе играет имя каждого ребенка. «Поначалу сам для себя ребенок не существует, являясь как бы «слепым пятном» (М.В. Осорина «Секретный мир детей в пространстве мира взрослых»). Почувствовать свою принадлежность к группе помогает проявление себя как личности в этой группе, то есть через других людей ребенок начинает чувствовать факт своего существования. Чтобы дети могли это пройти, самое важное – это формирование доверия к педагогу, и дальше уже – к сверстникам.

3. Практическая часть.

Разыгрывание сценки «Первый приход в детский сад» с «примериванием» на себя ролей идеального родителя, идеального ребенка, идеального педагога, вписанных ранее в таблицу.

4. Подведение итогов работы. Обратная связь.

Тренинг для педагогов «Профессиональное становление личности педагога». Часть 2.

Цели: предоставить педагогам возможность отработать навык определения стиля общения с детьми, как собственного, так и родителей.

Задачи:

- развитие умений определять стиль воспитания родителей и педагогов;
- развитие толерантности, эмпатии;
- развитие умения выражать чувства с помощью арт-терапевтических техник и музыкотерапии.

Содержание:

1. Мотивирование и информирование позитивных отношений к новой деятельности:

- вспоминаем стили, о которых говорили на семинаре;
- просмотр видеоряда из отрывков художественных кинофильмов, как отечественного, так и зарубежного производства.

Определение педагогами стилей воспитания, представленных в видеоотрывках:

1. Видеовикторина.

Педагоги			Родители		
Фильм	Стиль	Примечания	Фильм	Стиль	Примечания
«Доживем до понедельника»			«Каникулы строгого режима»		
«Джентльмены удачи»			«Любовь в большом городе»		

Усатый нянь					
«Каникулы строгого режима»					

Обсуждение стилей в предоставленных к просмотру видеороликах.

Просмотр и обсуждение психологического мультфильма «Нестандартный ребенок».

2. Формирование системы представлений:

Упражнение «Идеальный педагог, идеальный родитель, идеальный ребенок».

Определение педагогами характеристик идеального педагога, идеального родителя и идеального родителя (можно проводить индивидуально, можно по подгруппам, либо группой). В таблице представлен пример итогов упражнения, проведенного в нашем ДОУ.

Таблица

«Качества идеального педагога, идеального родителя, идеального ребенка»

	Идеальный педагог	Идеальный родитель	Идеальный ребенок
Характерные черты	Знающий Веселый Справедливый Строгий Добрый Ответственный Любящий детей Стрессоустойчивый Толерантный Коммуникабельный Открытый Активный Интеллигентный Внимательный	Терпеливый Ответственный Сочувствующий Исполнительный Позитивный Благодарный Информированный Любящий Довольный	Воспитанный Ответственный Дружелюбный Любопытный Веселый Подвижный Спокойный Здоровый Аккуратный Внимательный Самостоятельный

3. Формирование умений:

Мастер-класс «Познаем себя через прекрасное».

Каждому участнику тренинга предоставляется возможность нарисовать свое настроение, используя технику «Эбру». Под сопровождение музыкотерапией – используется видеоматериал Михаила Казиника «Эффект Моцарта».

По окончании работы, участникам дается возможность рассказать о чувствах и эмоциях, которые он испытывал. Нарисованные картины забираются по желанию.

4. Подведение итогов. Обратная связь. Получение педагогами анкет по теме «эмоциональное выгорание».

Список литературы:

1. Донцов И.А. Самовоспитание личности. – М., 1984.
2. Елканов С.Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя. – М., 1989.
3. Князева М. Ключ к самосозиданию. – М., 1990.
4. Костромина С.Н. Справочник школьного психолога. – М.: «Астрель», 2012.
5. Курдюмова И.М., Калинин Н.И. Профессиональное развитие педагогов: опыт московской школы // Педагогика. – 1998. – №3.
6. Маркова А.К. Психология труда учителя: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1993.

Томчук Римма Петровна,
воспитатель,
Чигаркина Маргарита Викторовна,
воспитатель,
Дронова Ирина Николаевна,
воспитатель,
МДОУ детский сад №113 «Гулливер»,
г. Волжский, Волгоградская область

**Рабочая программа дополнительного образования
по экологическому воспитанию для детей среднего дошкольного возраста
«Эколоша»**

Пояснительная записка

«Мир, окружающий ребенка – это, прежде всего, мир природы, с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума» (В. Сухомлинский)

Актуальность данной программы заключается в том, что экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно важная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение и экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того состояния, в котором оно находится сейчас. Полученные в детстве впечатления от родной природы, очень яркие, запоминающиеся на всю жизнь, часто влияют на отношение человека к природе.

Новизна данной программы заключается в том, что она охватывает разные аспекты экологического образования дошкольников. Данная программа включает развитие у детей умений постановки и проведения простейших опытов. Например, выращивание рассады для цветников детского сада. Благодаря включению детей в освоение данной образовательной программы, дошкольники получают экологические знания, у них развивается наблюдательность, чувство сопереживания, способность видеть красивое в природе, умение оказывать природе посильную помощь. Воспитываются такие личностные качества, как доброта, ответственность, трудолюбие, самостоятельность, умение работать в коллективе. Всё выше перечисленное убеждает в педагогической целесообразности данной программы.

В основу содержания легла программа С.Н. Николаевой «Юный эколог», которая предполагает формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают их, и с которыми они знакомятся в дошкольном детстве.

Основная цель программы – формировать у детей элементы экологического сознания, способность понимать и любить окружающий мир и природу.

Задачи:

1. Развитие у детей субъектного опыта эмоционально-чувственного общения с природой и социокультурным окружением, представлений и элементарных понятий об окружающем мире, взаимосвязях и взаимоотношениях в нем, как основы развития экологического сознания и экологической культуры личности.

2. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к природному окружению.

3. Развитие опыта практической и творческой деятельности по реализации и закреплению знаний и эмоционально-чувственных впечатлений, полученных при взаимодействии с природным окружением, а также по воспроизводству и сохранению природной среды.

Методы, используемые для реализации программы:

1. Наглядные методы:

- экскурсии, целевые прогулки;
- наблюдения;

- показ сказок (педагогом, детьми);
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
- проведение дидактических игр.

2. Словесные методы:

- чтение литературных произведений;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.

3. Игровые методы:

- проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно-ролевых, дидактических, игр-драматизаций и др.);
- загадывание загадок;
- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.

4. Практические методы:

- организация продуктивной деятельности детей;
- оформление гербария растений, коллекции семян, плодов;
- постановка сказок, отрывков литературных произведений;
- изготовление с детьми наглядных пособий.

При построении системы работы по программе следует обратить внимание на следующие **основные направления**.

1. Познавательно-развлекательное направление ставит целью знакомство детей с компонентами живой и неживой природы, влияние деятельности человека на эти компоненты в игровой занимательной форме.

2. Практическое направление – изучение растительного и животного мира, ландшафтов родного края, связанное с практическими делами (акции природоохранного характера, работа на огороде, подкормка птиц, посадка цветников и др.).

3. Исследовательское направление осуществляется в рамках продуктивной деятельности, экскурсий, наблюдений, опытов.

План работы по программе

Работа по программе «Эколоша» рассчитана на 1 год (сентябрь – май включительно), один раз в неделю. Возраст детей: от 3 до 5 лет.

Создание условий для реализации программы:

Развивающая предметная среда используется в познавательных и оздоровительных целях, для развития у детей навыков труда и общения с природой.

Ожидаемый результат взаимодействия с детьми:

1. Должны знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе (способе безопасного взаимодействия с растениями и животными).

2. Проявление интереса, доброты к природным явлениям и объектам.

3. Помощь друг другу, бережное, доброжелательное отношение к природе, проявление творчества.

В качестве **подведения итогов** проводятся открытые занятия, игровые конкурсы, викторины, выставки, экологические вечера...

Перспективный план

Дата	Тема	Задачи	Содержание
13.09.	«Цветы на участке осенью»	Закрепить знания детей об осенних садовых цветах: отличие по внешнему виду. Уточнить представления детей о садовых работах осенью. Активизировать словарь детей словами, обозначающими названия садовых цветов.	Загадывание загадок, игра «Угадай по описанию», экспериментирование: «Растениям легче дышится, если почву полить и порыхлить».

20.09.	«Что нам осень подарила»	Закрепить знания детей об овощах и фруктах. Уточнить знания детей об уходе за овощами. Воспитывать трудолюбие. Активизировать словарь детей словами, обозначающими овощи и трудовые действия.	Чтение стихов «Здравствуй, осень!» Е. Благинина, наблюдение, беседа «Что растет на грядке?»
27.09.	«Осень в белые туманы»	Уточнить знания детей о таком природном явлении, как туман. Развить познавательную активность. Активизировать словарь детей: туман, сыро, влажно, густой покров.	Беседа «Что это – туман?», чтение стихов, загадывание загадок, наблюдение.
04.10.	«Доброе, хорошее солнце»	Уточнить знания детей о солнце осенью. Формировать умения определять погоду по приметам. Активизировать словарь детей: вода, тепло, свет, земля.	Чтение стихов: «Четыре клада...» М. Маханева. Экспериментирование: «Ладоски».
11.10.	«Расскажи Хрюшке о комнатных растениях»	Уточнить представления детей о растениях в группе, о необходимых для них условиях жизни. Познакомить с новыми растениями. Научить узнавать и называть части растения (корень, стебель, лист, цветок). Воспитывать интерес к исследовательской деятельности. Поощрять желание ухаживать за растениями, относиться к ним с любовью и нежностью.	Игра «Найди растение», физкультминутка «цветы», дидактическая игра «За каким растением спрятался Хрюша?»; экспериментирование: «Что нужно растениям для роста?».
18.10.	«Осеннее дерево»	Формировать умения детей наблюдать явления природы, анализировать и делать выводы о некоторых взаимосвязях и закономерностях.	Нетрадиционная техника рисования: кляксография – экспериментирование
25.10.	«Домашние животные»	Формировать у детей обобщенные представления о домашних животных: как за ними надо ухаживать, какую пользу приносят, какие условия нужны для жизни.	Беседа, использование художественного слова, пальчиковая игра «Облака», игра «Вспомни и назови».
30.10.	«Сколько знаю я дождей»	Развивать способности детей наблюдать сезонные явления и их изменения. Формировать умения выделять характерные признаки осеннего и летнего дождя. Активизировать словарь детей: моросит, мелкий, холодный.	Коммуникативная игра-танец «Вальс друзей». Пение «Туча», «Кап, кап...», «Солнечные зайчики и тучка», пальчиковая игра «Облака».
01.11.	«Воробышка»	Знакомить детей с зимующими птицами: воробьи. (Уточнить с детьми, как изменения в	Подвижная игра «Кто в домике живет?» Пальчиковая гимнастика «Грачи».

		природе повлияли на жизнь воробья.) Развивать интерес к наблюдениям за птицами. Активизировать словарь детей: зимующие, перелетные.	Речевая игра «Кто же это?»
15.11.	«Синичкин праздник – 12 ноября»	Формировать у детей желание по-доброму относиться к живой природе. Учить организовывать самостоятельно подкормку птиц регулярно.	Беседа «Угадай, какая птица», наблюдение, использование художественного слова, подвижная игра «Лиса и птицы»
22.11	«Дикие звери зимой»	Продолжать формировать знания о лесных обитателях. Развивать у детей представления о последовательности событий в жизни лесных зверей.	Чтение стихотворений, творческие задания, подвижная игра «Зайцы и волк», беседа.
29.11.	«Снежинка»	Развивать способности наблюдать сезонные явления и их изменения, внимания и памяти, видеть красоту природы. Активизировать словарь детей: первый снег.	Наблюдение, беседа, чтение познавательных рассказов, экспериментирование: «Знакомство со свойствами снега».
06.12.	«Защитите ель и сосну»	Знакомить детей с понятием, что в шишках находятся семена хвойных деревьев. Формировать умение детей различать еловую и сосновую шишку. Активизировать словарь детей: ель, сосна.	Наблюдение, беседа, игра «Найди по описанию.
13.12.	«Плыли по небу тучки»	Расширять представления детей о явлениях неживой природы: рассказать детям, какие бывают облака. Развитие наблюдательности. Активизировать словарь детей: перистые, слоистые, кучевые.	Беседа «Какие бывают облака», наблюдение, использование художественного слова; экспериментирование: «Ветер дует, лодочка плывёт».
20.12.	«Снежный хоровод»	Продолжать учить детей наблюдать явления природы (снегопад) и видеть красоту окружающего мира. Активизировать словарь детей: холодный, белый, сверкающий, сказочный и т.д.	Наблюдение, рассматривание картины «Зима», продуктивная, опытная (снежки) деятельность.
27.12.	«Зимняя красавица – ель»	Приобщить к желанию наслаждаться запахом хвойного дерева. Способствовать развитию умения называть характерные особенности строения ели, признаки, отличающие ее от других деревьев, формированию умения видеть отличие игрушечной ели от настоящей; воспитывать бережное и заботливое отношение к живой природе.	Игровой сюрпризный момент, составление рассказа-описания о ели с опорой на план, игра-имитация «Собери шишки, беседа «Должен ли человек беречь красоту природы?». Творческая работа.

17.01.	«Наблюдение за снегом и льдом»	Формировать реалистическое понимание неживой природы; закреплять знания о том, что вода может быть в твердом состоянии (снег, лед).	Экспериментирование «Вода может литься и брызгать», использование художественного слова.
24.01.	«Жизнь птиц зимой»	Учить детей рассматривать птиц, различать их по размеру, окраске оперения, издаваемым звукам. Познакомить с их названиями.	Беседа, игра «Накорми птицу», дидактическая игра «Улетают-не улетают».
31.01.	«Мороз – удивительный художник»	Вызывать у детей интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Развивать воображение и творчество.	Загадывание загадок, наблюдения на прогулке, использование художественного слова, практическая работа.
07.02.	«Выращиваем лук на окошке»	Вызывать интерес к выращиванию огорода на окошке, желание наблюдать за изменениями в луковицах. Учить создавать ситуацию опыта.	Беседа с элементами труда, экспериментирование: «Как вода поступает в растение» на примере лука, зарисовка.
14.02.	«Дикие животные в лесу зимой»	Способствовать: обогащению и углублению знаний детей о диких зверях в зимний период, развитию умения устанавливать связи между зимними условиями и особенностями поведения зверей.	Беседа о белке, еже, зайце, лисе, медведе. Выполнение творческого задания; игра «Мы маленькие зайчики», игра «Закончи предложения».
21.02.	«Лаборатория добрых дел»	Формировать понятие о доброте, привычку совершать добрые поступки; воспитывать интерес к экспериментальной деятельности; анализировать явления, делать выводы; развивать познавательный интерес, логическое мышление, речь детей; вызвать чувство радости у детей.	Беседы о природных явлениях, катаклизмах (землетрясения, вулканы, смерчи, ураганы, наводнения); опыты с водой, воздухом; чтение познавательной литературы; беседы о добре и зле.
28.02.	«Наблюдение за сезонными изменениями»	Формировать представления об изменениях в природе. Учить различать характерные приметы конца зимы (первая капель). Закреплять умение воспринимать поэтическое описание зимы.	Использование художественного слова. Подвижные игры: «Хитрая лиса», «Кто сделает меньше прыжков?».
06.03.	«К нам весна шагает Быстрыми шагами»	Продолжать учить запоминать названия весенних месяцев; дать представления об изменениях, происходящих ранней весной в природе. Развивать навыки эле-	Чтение стихотворения «Март», «Весна идёт», дидактическая игра «Найди настроение, покажи настроение», экспериментирование: «Взаимодействие воды и снега».

		ментарной исследовательской деятельности, логическое мышление.	
14.03.	«Наши четвероногие друзья – собака»	Формировать у детей представления о том, что собака – умное домашнее животное, предана человеку, её можно дрессировать и использовать на разных полезных службах.	Наблюдение, подвижные игры «Дружные пары», «Разойдись – не упади».
21.03.	«Забота о здоровье»	Способствовать воспитанию у детей бережного отношения к своему здоровью; формировать представления о том, что в весеннее время особенно полезны витаминная пища (зеленый лук и др.) и солнце; развивать у детей умение заботиться о своем здоровье; воспитывать чувства заботы о больном товарище.	Игра «Порадуйся солнышку», «Что полезно для здоровья, что – вредно?», беседа о витаминной пище.
28.03.	«Первые цветы в природе»	Побуждать детей радоваться первым весенним цветам, продолжать знакомить их с названиями, с особенностями строения.	Сравнительный рассказ о мать-и-мачехе и одуванчике, загадки, чтение стихов, экспериментирование: «Вслед за солнцем».
04.04.	«Божья коровка»	Учить детей внимательно относиться к окружающему миру. Воспитывать интерес к природным явлениям, уточнить представления о внешних особенностях жучка.	Наблюдение за божьей коровкой. Разучивание потешки, продуктивная деятельность, пальчиковая гимнастика «Божьи коровки».
11.04.	«Русская березка»	Формировать представления у детей о русской березе. Расширить знания об охране природы. Воспитывать у детей интерес и бережное отношение к природе.	Загадывание загадок, хоровод, продуктивная деятельность.
18.04.	«Пернатые гости»	Способствовать обобщению представлений о птицах в весенний период: изменение их поведения – греются на солнце, на деревьях, чирикают, гнездуются, выводят птенцов и др.; воспитывать любознательность, желание заботиться о птицах.	Беседа, изготовление скворечников, наблюдение за птицами на участке детского сада, рассматривание иллюстраций (разные виды гнезд, появление птенцов и т.д.).
25.04.	«Весенний пейзаж»	Закрепить представления детей о весне, о характерных особенностях данного времени года. Обратить внимание детей на первые признаки весны. Воспитывать у детей любовь к родному краю. Развивать у детей интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость.	Беседа, художественное слово, рассматривание и сравнение картин по теме «Весна», загадка, превращение детей в художников, прослушивание мелодий «Времена года».

16.05	«Солнышко на травке»	Уточнить знания детьми цветка, умение найти его по листьям, форме соцветия, формировать у детей интерес к работе с краской. Продолжать вызывать у детей интерес к живым цветам.	Чтение стихов, пальчиковая гимнастика, продуктивная деятельность, экспериментирование «Тепло-холодно».
23.05.	«Что такое облака, дождь, гроза?»	Дать понятие об испарении воды, образовании облаков, электрических разрядах в доступной форме. Познакомить детей с правилами поведения во время грозы.	Наблюдение, рассматривание иллюстраций, чтение.
30.05.	«Песочные фантазии»	Расширять кругозор детей: познакомить с современным направлением в изобразительном искусстве. Закрепить знания о свойствах песка. Развивать образное и логическое мышление. Развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику рук. Обогащать эмоциональную сферу детей.	Чтение загадок, пальчиковая гимнастика «На морском песке сижу», экспериментирование: «Почему песок сыплется?»

Требования к уровню подготовки детей

Воспитанник должен	
ЗНАТЬ	Правила поведения в природе. Растения и их характерные признаки. Основные признаки диких и домашних животных. Виды птиц своей местности.
ИМЕТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ	О перелётных птицах. О зависимости изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Об охране природы. О наиболее характерных признаках разных времён года и явлениях природы. О значении природы в жизни человека, бережного отношения к окружающему миру и последствиях экологически неграмотного поведения в природе.
УМЕТЬ	Выполнять правила поведения на природе. Обеспечивать уход за растениями уголка природы. Пересаживать комнатные растения. Обеспечивать уход за растениями цветников. Оказывать помощь окружающей природе (подкормка птиц зимой на участке, уборка мусора, изготовление природных знаков). Изготовление поделок и панно из собранного природного материала.

Список литературы:

1. Зубкова Н.М. Воз и маленькая тележка чудес. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
2. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: Работа с детьми средних и старших групп детского сада: книга для воспитателей детского сада / С.Н. Николаева. – М.: Просвещение, 1999.
3. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2002.

4. Экологическое воспитание дошкольников: пособие для специалистов дошкольного воспитания / Автор-составитель Николаева С.Н. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998.

Уракова Альбина Александровна,

учитель начальных классов,
МБОУ «Аскизский лицей-интернат» им. М.И. Чебодаева,
с. Аскиз, Республика Хакасия

Слова исконные и заимствованные. Значение заимствованных слов.

Цели: формирование понятия «заимствованные и исконные слова».

Планируемые результаты:

Предметные

- Формирование понятия «заимствованные и исконные слова».

Метапредметные

Регулятивные УУД

- Развивать умение высказывать своё предположение на основе работы с учебным материалом.

- Принимать и сохранять учебную задачу.

- Выполнять учебные действия в различных формах.

- Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

- Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Познавательные УУД

- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием словарей.

- Устанавливать причинно-следственные связи.

- Анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных).

- Строить логическую цепь рассуждений.

- На основе анализа объектов делать выводы.

Коммуникативные УУД

- Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

- Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

- Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.

- Оформлять свои мысли в устной форме.

Личностные

- Самоопределяться в жизненных ценностях, стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения.

- Развивать умения выражать свои эмоции.

- Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Ход урока

1. Организационный момент

Громко прозвенел звонок,

Начинается урок.

Наши ушки – на макушке.

Глазки широко открыты.

Слушаем и запоминаем,

Ни минуты не теряем!

– Ребята, сегодня у нас – необычный урок. К нам пришли на урок гости, давайте поприветствуем их. Если человек за день не получил никаких знаний, значит, день прошел зря... Давайте постараемся поработать так, чтобы сегодняшний день принес много новых знаний.

2. Проверка домашней работы

(Записать 6 предложений со словами-омонимами: гвоздики, гвоздики, замок, замок, мука, мука).

– Какие слова называются омонимами? На какие группы можно разделить слова-омонимы?

3. Создание проблемной ситуации

– Представьте, что в наш класс заглянет вдруг иностранец и начнет разговаривать с вами. Сможете ли вы его понять? Почему?

– Вы еще не владеете иностранными языками. Однако, я хочу предложить вам послушать чтение предложений на английском языке, попробуйте догадаться, о чем там идет речь в предложениях?

Russian like sport very much. Every weeked must of them like to play basketball, play volleyball, play table tennis, play football, play hockey.

(В предложениях говорится о спорте, они содержат слова *спорт, футбол, волейбол, баскетбол, теннис, хоккей* – все слова звучат на русском и английском языках одинаково.)

– Кто догадался, о чем идет речь в предложении?

– Почему вы так решили? Ведь предложения прозвучали на английском языке, незнакомом вам?

Вывод: в русском языке есть слова, похожие по звучанию на иностранный.

– Какие слова вам показались знакомыми?

(*Спорт, волейбол, хоккей, баскетбол, теннис, футбол.*)

– Прочитайте сначала слова глазами, теперь – шепотом, теперь – вслух. Постарайтесь запомнить, как слова пишутся.

– Запишите слова красиво в тетради в алфавитном порядке. **Это – заимствованные слова.**

4. Определение темы урока.

– Я думаю, что вы уже давно догадались, какова тема нашего сегодняшнего урока. **«Слова исконные и заимствованные. Значение заимствованных слов.»**

– Что же значит заимствовать?

– Как вы понимаете лексическое значение этого слова? Объяснить значение этого слова можно с помощью синонимов.

– Таким образом, русский язык взял, перенял и усвоил эти слова из английского языка.

(Слова, пришедшие в русский язык из других языков.)

– Слова, которые родились в русском языке, называют **исконными**.

– Слова можно поделить на две группы.

– Откройте учебники на стр. 72, прочитайте правило. (читают правило)

5. Мини-исследование слов

– Ребята, сейчас вы поработаете в группах. Я предлагаю вам поработать с толковым словариком у нас в учебнике и узнать некоторые из заимствованных слов.

1-я группа: выписать слова, пришедшие из **французского языка**. (афиша, аттракцион, велосипед, вираж, галерея, дирижер, карусель, компресс, натюрморт, оркестр, пейзаж, портрет, ракетка, сюрприз, трюк, этикет)

2-я группа: выписать слова, пришедшие из **итальянского языка**. (концерт, маэстро)

3-я группа: выписать слова, пришедшие из **латинского языка**. (арена, ветеран, директор, коллекция, легенда, экспозиция, экспонат)

4-я группа: выписать слова, пришедшие из греческого языка. (микроскоп, орфограмма, телеграф, фотография)

6. Физкультминутка

7. Первичное закрепление открытых знаний, развитие умений.

– Рассмотрите рисунки в упражнении 2, с. 73.

Как называются эти предметы? Как удобнее говорить?

Эти слова заимствованные. Например, слово **ракетка** пришло к нам из французского, в который попало из арабского языка, где обозначало «рука». (*Belocinet* – из французского языка, *шорты* – из английского языка.)

– Предлагаю выполнить задание на карточках. К заимствованным словам первого столбика подбери близкие по значению слова или сочетания слов из второго столбика, соедини стрелками.

Антракт	последняя часть соревнований
Атака	перерыв
Выраж	момент начала соревнований
Финиш	крутой поворот
Старт	нападение

(Выполняют задание на карточках. Зачитывают свои варианты.)

Вывод: Новые слова часто приходят из других языков с появлением новых предметов и явлений жизни, окружающей нас. Заимствованные слова обогащают язык. С их помощью наш язык развивается.

– Вспомните и запишите заимствованные слова, которые так и не научились изменять свою форму (неизменяемые слова). На доске вывешены слова: **цирк, футбол, клоун**. Составьте с этими словами предложения.

8. Рефлексия

– Какие слова называются заимствованными?

– Для чего они необходимы в русском языке?

– Какие заимствованные слова вы запомнили?

Домашнее задание: с. 74, упр. 4.

Уракова Альбина Александровна,

учитель начальных классов,
МБОУ «Аскизский лицей-интернат» им. М.И. Чебодаева,
с. Аскиз, Республика Хакасия

Воспитание патриотизма в начальной школе на основе знаний о своей малой Родине

Патриотизм (от греческого слова *patris* – отечество) – это стойкая гражданская позиция, гордость за свою страну и трепетное уважительное отношение к ее истории.

Патриотическое воспитание к малой Родине – это отношение любви к той земле, на которой человек вырос, к ее людям, с которыми он проживает события жизни, говорит на родном языке. Ребенок должен понять, что он является частью народа, огромной и богатой страны, что он – гражданин России, маленький россиянин. Для этого лучше начать знакомить ребенка с малой родиной – с местом, где он живет. Ребенок должен знать тот район, в котором он живет, улицы, по которым он проходит каждый день. Затем нужно подводить к пониманию того, что город или село – часть большой страны, а дети – жители России, ее граждане. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление принятых в нем норм поведения, взаимоотношения, приобщение к миру его культуры. Любовь к отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек. В этой

связи, огромное значение имеет ознакомление школьников с историческим, природно-экологическим своеобразием родного региона.

Между тем, в средствах массовой информации продолжается дискуссия о том, надо ли воспитывать любовь к малой Родине. Патриотизм, по мнению некоторых людей, якобы должен войти в человека естественным путем. Но возникает вопрос: кто будет нас осыпать благами и сколько необходимо этих благ, для того чтобы человек начал любить свою малую Родину? Если мы не научим ребенка любить свою страну, малую Родину, кому она будет нужна? Кто будет радоваться ее успехам, достижениям, победам? Судьба страны – в руках человека, и ждать момента, когда она будет достойна его любви, по крайней мере, не разумно. Родина такова, какой мы ее создаем.

Нам посчастливилось жить в Хакасии. Это республика с богатым историческим прошлым, сказочно богатой и прекрасной природой – обширными полями, высокими горами, быстрыми реками. Недаром о красоте и богатстве республики написано много стихов, картин.

Но основным богатством нашей республики являются люди. В настоящее время в Хакасии насчитывается более 40 национальностей. Коренными жителями являются хакасы. Безусловно, чувство толерантности формируется под влиянием родителей и педагогов.

О важности приобщения ребенка к культуре народа, на земле которого живешь, написано много, поскольку обращение к его наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой ты живешь, ощущение своей неразрывности с окружающим миром, желание сохранять и приумножить богатства страны.

В практике работы начальной школы МБОУ «Аскизский лицей-интернат» им. М.И. Чебодаева успешно ведется работа над патриотическим воспитанием школьника через национально-региональный компонент в преподавании и воспитании. Основные направления реализации этнокультурного содержания осуществляются через введение курсов (родной край Хакасия, хакасский язык и литература). В содержание учебных предметов федерального компонента мы включаем этнокультурный компонент, его содержание равномерно распределяется в течение учебного года, он наполняет базовое содержание учебных предметов федерального компонента, конкретизирует, дополняет, иллюстрирует абстрактные общетеоретические понятия, явления, закономерности в объеме от 5 до 15% учебного времени.

На примере урока математики можно использовать задачи такого вида:

1. Самая высокая точка Западных Саян – гора Карагош – 2 км 930 м, а самая высокая точка Кузнецкого Алатау – Верхний Зуб – 2 км 178 м. На сколько метров Карагош выше Верхнего Зуба?

2. В 1868 г. поселению при Абаканском железоделательном заводе присваивают статус Абакано-Заводской деревни, а в 1921 г. деревня переименована в село Абаза. Сколько лет просуществовала Абакано-Заводская деревня?

3. Первый эшелон железорудного концентрата из Абаканского рудника был отправлен в 1957 г. Сколько лет не прекращает работу железный рудник в Абазе?

4. Масса тетерева – 1 кг, а масса глухаря – в 6 раз больше. Сколько весят тетерев и глухарь вместе?

5. Город Абаза расположен в 180 км от столицы Хакасии. Сколько времени потребуется на поездку от Абазы до Абакана, если ехать на легковой машине со скоростью 60 км/ч?

6. Самый крупный муравей в Хакасии – древоточец черный, достигает длины 15 мм. Самый маленький – фараонов – 3 мм. Во сколько раз древоточец длиннее? На сколько фараонов муравей короче?

7. Длина музыкального инструмента чатхан – 150 см, а ширина – 25 см. Найти периметр этого музыкального инструмента.

8. На территории Хакасии отмечено 40 видов муравьёв и 140 видов дневных бабочек. На сколько видов муравьёв меньше, чем дневных бабочек, отмечено в республике Хакасии?

9. На озере Белё отмечено 136 видов птиц, на озере Улук-коль – на 10 видов меньше, чем на Белё, а на озере Иткуль – на 40 видов больше, чем на Улук-коль. Сколько видов птиц отмечено на озере Иткуль? и т.д.

Таким образом, творчески работающий учитель, изучая любую тему, предмет и даже на уроке физической культуры (используя хакасские игры) может преломить сквозь призму семьи, национальных традиций, любви к своей малой Родине, что повышает интерес к предмету, повышает качество обучения, а с другой стороны, воспитывает патриотизм на основе знаний о своей малой Родине.

Качества личности утрачиваются в современном обществе, и понятие «патриотизм» становится каким-то далеким для понимания сегодняшними учениками.

Исходя из всего выше сказанного, поставила перед собой **цели**:

- Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей.

- Создание в начальной школе предметно-развивающей среды, способствующей этому воспитанию.

Наша главная задача:

- дать представление об этнической культуре (национальная одежда, типы жилища, хакасская кухня, фольклор, праздники, обычаи) хакасов;
- освоить представление о культурном наследии, чтобы возродить утраченное и продолжить преемственность культур между поколениями;
- воспитывать осознание собственных действий, поступков у каждого ребёнка;
- развивать духовное начало в каждом ребенке;
- формировать потребность в воссоздании развития различных этапов хакасского народа.

В заключении я хотела бы сказать: «Ценности вырастают на почве культуры, а культура всегда национальна, она творится народами, каждый из которых уникален».

Список литературы:

1. Балгазина А.Н. *Моя Хакасия*. – Абакан, 2001.
2. Михеева Л.Н. *Воспитание человека культуры. // Педагогическое образование и наука*. – 2009. – №7.
3. Султреков С.Н. *Родная Хакасия*. – Абакан, 1995.

Федоренко Татьяна Александровна,

воспитатель,

Кирилюк Анастасия Александровна,

воспитатель,

МБДОУ «ДСОРВ «Рябинушка»,

с. Зеленое, Республика Хакасия

Конспект организованной образовательной деятельности по теме: «Письмо от Бабушки-рассказчицы» (в рамках тематической недели «Безопасность и здоровье»)

Цель: создание социальной ситуации развития в процессе продуктивной деятельности по изготовлению книжки-малышки «Правила безопасного поведения».

Задачи:

1. создать условия для развития любознательности детей, эмоциональной отзывчивости (познавательное развитие);

2. способствовать развитию навыков взаимодействия со сверстниками (социально-коммуникативное развитие);
3. обеспечить условия для выражения детьми своего мнения (социально-коммуникативное развитие);
4. создать условия для побуждения детей к речевой активности (речевое развитие);
5. создать условия для развития изобразительной деятельности (художественно-эстетическое развитие);
6. создать условия проявления познавательной активности (познавательное развитие).

Организация детских видов деятельности:

1. общение ребенка со взрослым;
2. общение ребенка со сверстниками;
3. поисковая деятельность.

Ход образовательной деятельности

Этап образовательной деятельности	Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей	Психолого-педагогические условия / Условия социальной ситуации развития
Вводная часть (организационный и мотивационный момент)	Раздается стук в дверь, и младший воспитатель передает письмо и говорит, что почтальон только что принес.	<p>Воспитатель звенит в колокольчик: Колокольчик мой, звени, Всех ребят ко мне зови!</p> <p>Становитесь, дети, в круг. Ты – мой друг, и я – твой друг. Крепко за руки возьмёмся И друг другу улыбнёмся.</p> <p>От кого же письмо может быть? Что это такое, как вы думаете? И что же нам с диском нужно сделать? Вставляет диск в компьютер для воспроизведения письма о помощи.</p> <p><i>«Дорогие ребята! В сказках герои часто попадают в разные неприятности. Это происходит из-за незнания правил поведения, но вы, друзья, эти правила хорошо знаете. Я хочу попросить вас помочь этим героям и сделать</i></p>	<p>Дети подходят к воспитателю.</p> <p>Дети становятся в круг.</p> <p>Улыбаются друг другу</p> <p>Высказывают предположение. Открывают письмо и находят шаблоны для книжки и диск.</p>	<p>Условия для проявления поисковой активности.</p> <p>Условия для развития любознательности детей.</p>

Основная часть	<p>В комнате стоят столы. На них – сказочные герои и разрезные картинки с фрагментами сказок, клей, салфетки.</p> <p>На первом – «Кот, петух и лиса», на втором – «Колобок», на третьем – «Волк и семеро козлят», на четвертом – «Красная шапочка».</p> <p>Достает картинки правильного и не правильного поведения.</p>	<p><i>для них книжку с правилами поведения, чтобы они больше не попадали в беду, поэтому и прислала вам это письмо с просьбой».</i></p> <p>Ой, ребята, а здесь еще что-то есть.</p> <p>Раздает карточки с героями для образования пар.</p> <p>– Ребята, как вы думаете, что это за картинки? Что с ними нужно сделать? Ребята, из какой сказки эти герои?</p> <p>Кто из героев сказки нарушил правила безопасности? Что случилось с героями? Чем закончилась сказка?</p> <p>Вот у нас уже получается книжка. Как вы думаете, наша книжка готова или нет?</p> <p>Что нужно сделать, чтобы ее закончить?</p> <p>Я думаю, можно найти и приклеить картинки с правильным поведением. А вы что предлагаете?</p> <p>Теперь у нас в книжке картинки и правильного поведения, и неправильного. Как же герои сказок отличат их друг от друга? Давайте договоримся, что правильное поведение мы обозначим галочкой, а неправильное – крестиком.</p>	<p>Достают карточки с героями сказки</p> <p>Собирают пазлы, приклеивают их на шаблон. Отвечают на вопросы.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Наклеивают картинки с правильным поведением.</p> <p>Высказывают свои предположения.</p>	<p>Условия для выражения детьми своих мыслей.</p> <p>Условия для побуждения детей к речевой активности Условия для развития диалоговой речи.</p> <p>Условия для взаимодействия друг с другом.</p> <p>Условия для выражения детьми своих мыслей.</p> <p>Условия для развития исследовательской деятельности.</p>
Завершение занятия		<p>Ну, вот мы и сделали нашу книжку. Какие правила изображены в книжке?</p> <p>Теперь нам надо его отправить сказочным героям. Как это можно сделать?</p>	<p>Составляют книжку-малышку.</p> <p>Проговаривают правила.</p> <p>Отправить по почте</p>	<p>Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности.</p>

Федорова Ирина Петровна,

учитель начальных классов,

МОУ гимназия №41,

г. Люберцы

**Конспект урока русского языка в 1 классе
по теме «Слог, деление слов на слоги»**

Задачи: познакомить учащихся с правилами переноса слов; отработать умение делить слова на слоги, переносить слова в соответствии с правилами переноса, определять количество слогов в слове, находить в словах изученные орфограммы.

Формируемые УУД:

Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.

Познавательные: использовать общие приёмы решения задач.

Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью.

Личностные: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.

Ход урока

1. Организационный момент.

- запись числа;

- зарядка «Силичи».

2. Актуализация знаний

1. Чистописание.

Запись слогов: *ви ве во* (с проговариванием).

2. Грамматическая разминка.

На доске записаны слова:

1) ягода

2) мыши

3) арбуз

4) рисую

5) пеньки

6) жили

Учитель читает задание. Дети находят нужное слово и записывают его номер на планшете.

Учитель:

1) Укажите слово-действие.

2) В каком слове звуков больше, чем букв?

3) В каком слове два слога?

4) В каком слове орфограмма -ЖИ, -ШИ? (№1)

5) В каком слове орфограмма парная согласная? (№4)

6) В каком слове все согласные мягкие?

7) В каком слове букв больше, чем звуков?

Далее проверка: ученики называют номер задания и номер слова. Ставят «+». Оценивают свою работу.

3. Тема урока

Учитель: Прочитайте слова на доске. По какому признаку они разделены на группы? (слова на интерактивной доске)

Зебра берёза

Весна молоко

Вода доброта

Трава озеро

Дети: 1 столбик – 2 слога, 2 столбик – 3 слога.

Учитель: О чем пойдет речь на уроке?

Дети: О слогах.

Учитель: Да. Сегодня мы продолжим тему «Слог».

Зарядка «Арбуз»

4. Проблемная ситуация

Учитель: Давайте вспомним, что мы знаем о слоге?

Дети: Слог – часть слова.

Учитель: Как определить количество слогов в слове?

Дети: Сколько в слове гласных, столько и слогов.

Слайд 1.

Учитель: Незнайка получил задание: записать предложение. Но вот беда! У него слово не уместилось на строке. Незнайка растерян, он не знает, как поступить. Что посоветуем?

Дети: Перейти на другую строку. Перенести слово.

Учитель: Вот это предложение: «У берега озера растут (камышы)».

(Задание на ошибку) Поможем Незнайке перенести слово. Место переноса обозначим знаком (-).

Учитель: Задание было одно, а выполнили мы его по-разному. Кто прав? Чего же мы не знаем? Какой вопрос у нас возник?

Дети: Мы не знаем, как переносить слова. Как же правильно перенести слова?

Учитель: Так какую цель мы поставим перед собой?

Дети: Узнать, как переносить слова.

Учитель: Где мы сможем узнать об этом?

Дети: В учебнике.

Слайд 2.

Учитель: У Знайки есть такой учебник, он прислал нам правила. Откройте конверты, достаньте карточки с правилами переноса. Прочтите их.

(Дети читают правила.)

Учитель: О каких правилах переноса вы узнали? (Дети называют, на доске вывешиваю карточку-опору со схематичным изображением правил переноса.)

Учитель: Так вернемся к заданию Незнайки. Как перенести слово *камышы*? Объясните.

Дети называют правильный вариант переноса и объясняют свой выбор.

Зарядка «Цыплята»

5. Закрепление материала.

Итак, теперь знаем, как переносить слова. Применим знания. У вас на партах – карточки со словами. Прочтите их. Есть ли непонятные слова? (Если есть, то учитель помогает понять значение слов.)

Дуб, юла, карниз, стучу, язык, лужица, чайка, голубь, этаж, мираж.

Внимание! Задание.

– Найдите слова, которые нельзя перенести.

Дети называют: дуб, юла, язык, этаж.

Учитель: Объясните свой выбор.

Дети: Дуб – 1 слог; юла, язык, этаж – если перенести, то останется одна буква.

Учитель: Какие слова остались?

Дети: Карниз, стучу, лужица, голубь, мираж.

Учитель: Разделите слова на 2 группы. По какому признаку можем это сделать?

Дети: 1 группа – орфограмма ЖИ-ШИ (№1), 2 группа – орфограмма парная согласная (№4).

Учитель: Запишем слова по группам, разделяя их для переноса. Но сначала еще раз повторим правила.

(Дети повторяют правила переноса.)

Выполнение задания коллективно с комментированием.

Зарядка «Силачи»

Мы смогли применить наши знания. Молодцы!

У меня для вас есть загадка. Отгадками будут слова из предыдущего задания.

Я задумала слово. Это – предмет, отвечает на вопрос *кто*?

Дети: Это чайка и голубь.

Слайд 3. На доске – слова: парит, кружит.

Учитель: А что вы скажете об этих словах?

Дети: Это – слова-действия, отвечают на вопрос *что делает*?

Составьте предложения с этими словами о голубе и чайке, которые соответствуют схеме (одна черта, две черты, предлог *над*, пунктир с точкой.)

Дети составляют предложения по схеме.

Чайка парит над морем.

Голубь кружит над полем.

Учитель: Запишем второе предложение в тетрадь. Если не поместилось слово, используем перенос.

Дети записывают предложение.

Учитель: Проверим написанное. Какие орфограммы вы встретили в словах данного предложения?

Дети:

– Орфограмма №4 (парная согласная) в слове *голубь*.

– Орфограмма №1 (ЖИ-ШИ) в слове *кружит*.

Учитель: Кто пользовался переносом слов? Как перенесли? Объясните. Кто согласен?

6. Итог урока

Учитель: На какой вопрос искали ответ сегодня на уроке?

Дети: Как перенести слова?

Учитель: Какие правила переноса вы теперь знаете?

Дети перечисляют.

Учитель: Для чего нужно знать правила?

Дети: Чтобы без ошибок переносить слова.

Учитель: Выполним контрольное задание на «+».

На доске – слова:

- 1) пенал
- 2) масса
- 3) пальто
- 4) яма
- 5) гриб

Учитель:

– Запишите номера слов, которые нельзя перенести.

– Разделите на слоги оставшиеся слова.

Проверка

Дети называют номера слов, варианты переноса.

Помечают правильно выполненные задания.

– Наш урок подошёл к концу. Оцените свою работу.

(Дети показывают соответствующий смайлик.)

*Хомик Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования,
Сошенко Любовь Николаевна,
педагог дополнительного образования,
МУ ДО ЦДТ п. Дубовое,
Белгородская область*

Сценарий внеклассного мероприятия «Волшебный цветок здоровья»

Цель: формирование основы здорового образа жизни, как одной из форм воспитания устойчивого поведения.

Задачи:

1. Способствовать оздоровлению детского организма, воспитывать привычку к здоровому образу жизни; учить заботиться о своем здоровье.
2. Развивать связную речь, мышление, память, зрительное восприятие, внимание.
3. Воспитывать аккуратность, чистоплотность, самоконтроль, чувство ответственности за свое здоровье и здоровье окружающих.

Оборудование: волшебный цветок здоровья, рисунок с изображением Незнайки; карточки «Распорядок дня», карточки с изображением продуктов; диск с музыкальными записями.

Ход мероприятия

Педагог: Ребята, для того чтобы узнать, о чем сегодня пойдет речь, отгадайте загадки:

1. Вот такой забавный случай! Поселилась в ванной туча.
Дождик льется с потолка мне на спину и бока.
До чего ж приятно это – дождик теплый, подогретый.
На полу не видно луж. Все ребята любят... (душ).
2. Это – бодрость и здоровье. Это – радость и веселье,
Плюс хорошая фигура. Вот что значит... (физкультура).
3. Ускользает, как живое, но не выпущу его я.
Белой пеной пенится, руки мыть не ленится! (мыло)
4. Есть они во всех продуктах. Много – в овощах и фруктах.
От болезней защищают и здоровье укрепляют. (витамины)
5. Чтоб не посещать больницу, надо Пете не лениться,
Рано утром нужно встать, наклоняться, приседать,
Вправо, влево повернуться, вверх руками потянуться.
Помогите мне, ребятки: Петя делает... (зарядку).

Дети: О здоровом образе жизни.

Педагог: Правильно, мы будем говорить о здоровье и о здоровом образе жизни. (Педагог показывает картинку с изображением Незнайки.) Ребята, Незнайка мне рассказал, что у него заболел друг Гуныка, он простудился, у него высокая температура, он кашляет и чихает. Доктор Пилюлькин подарил ему цветок здоровья, но он не помогает, так как на него напали микробы (показывает цветок). Как победить микробы, они не знают. Незнайка просит, чтобы мы помогли им избавить цветок от ужасных микробов. Ребята, поможем Незнайке, расскажем ему о здоровом образе жизни? И если мы правильно выполним все задания, то микробы исчезнут.

Педагог: Незнайка, садись и внимательно слушай! Самое первое, что мы должны запомнить – надо каждый день соблюдать режим дня. Незнайка, ребята тебе покажут режим дня, по которому они живут каждый день.

Игра «Что, за чем»

Педагог: Ребята, перед вами – карточки с режимом дня, расставьте их в правильной последовательности.

Педагог: Режим дня – прекрасный друг нашего здоровья! Если мы всегда в одно и то же время встаем, завтракаем, обедаем, ужинаем, ходим на прогулку, ложимся спать, то у нашего организма вырабатывается определенный ритм, который помогает сохранить здоровье и бодрость. Ребята, посмотрите, один микроб исчез, значит, вы правильно выполнили первое задание.

Педагог: Ребята, а еще нам нужно знать, как нужно питаться правильно.

Динамическая игра «Поезд»

Один ребенок играет роль светофора. Остальные дети получают карточку с рисунками продуктов. Дети образуют «длинный поезд», держа карточки в руках.

Едет поезд необычный,
Он большой и симпатичный.
Нет вагонов, нет колёс,
В нём: капуста, мёд, овёс.
Лук, петрушка и укроп...
Остановка!
Поезд, стоп!

Поезд движется по залу к светофору. По сигналу «Стоп!» на светофоре загорается красный свет (ребенок поднимает красный кружок). Из колонны выходят дети, в руках которых были карточки с рисунками продуктов, которые можно есть лишь изредка (конфеты, торт, колбаса). Поезд движется дальше, и снова по сигналу «Стоп» загорается жёлтый свет. Из колонны выходят дети с рисунками полезных продуктов, которые не следует есть каждый день (яйца, грибы, пирожки, сыр).

В составе поезда остаются самые полезные продукты (фрукты, молочные продукты, рыба, мясо, каша, хлеб, сок, суп).

Педагог: Ребята, микроб исчез, вы все сделали правильно. А что еще надо делать, чтобы не заболеть?

Дети: Каждый день делать зарядку, заниматься спортом, много гулять.

Педагог: Ребята, а какие виды спорта, которые полезны для здоровья, вы знаете?

Дети: Футбол, хоккей, фигурное катание, плавание, конный спорт, лыжи...

Педагог: Ребята, еще один микроб исчез, значит, вы все делаете правильно. Ребята, давайте посмотрим, что еще надо делать для своего здоровья?

Дети: Все должны закаляться.

Педагог: Ребята, вы – молодцы, все правильно сказали, и в конце нашего занятия я предлагаю послушать песню о том, как полезно закаляться.

Прослушивание песни «Закаляйся – если хочешь быть здоров!»

Педагог: Посмотрите, все микробы исчезли с нашего цветка здоровья. Теперь, Незнайка, можешь отнести этот цветок своему другу, и он обязательно поправится.

Список литературы:

1. Дронов А.А. Профилактика нарушения осанки и укрепление мышечного корсета // Начальная школа. – 2006. – №3. – С. 53.
2. Ишимухаметов М.Г. Нетрадиционные средства оздоровления детей // Начальная школа. – 2005. – №1. – С. 91.
3. Карасева Т.В. Современные аспекты реализации здоровьесберегающих технологий // Начальная школа. – 2005. – №11. – С. 75.
4. Митина Е.П. Здоровьесберегающие технологии сегодня и завтра // Начальная школа. – 2006. – №6. – С. 56.
5. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – М.: АПК и ПРО, 2002. – 121 с.

Хуртина Светлана Владимировна,

*учитель истории и обществознания первой квалификационной категории,
руководитель школьного исторического музея и краеведческого клуба «Притяжение»,
МБОУ «Верхнеуслонская СОШ»,
с. Верхний Услон, Верхнеуслонский район, Республика Татарстан*

**Квест-акция, как форма реализации
целей и задач современного образования**

Современный стандарт основного общего образования ориентирует на следующий портрет выпускника основной школы: любящий свой край и свое Отечество, знающий русский и родной языки, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества; умеющий учиться; осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике; социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством; уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов; осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды; ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы.

Как видно, такой портрет может сформироваться только в системно-деятельностном подходе с помощью креативных форм работы. Такой формой является квест-акция.

Квест-технологии в образовании и воспитании детей широко начали применяться с 1995 года, когда профессор университета Сан-Диего Берни Додж предложил использовать в процессе обучения некую поисковую систему, в которой предполагалось находить решение поставленной задачи с прохождением промежуточных стадий, на каждой из которых требовалось выполнить какое-то действие или найти ключ для выхода на следующий уровень. Квест-технология сводилась даже не к поиску логического решения, а была призвана, скорее, заинтересовать ребенка, создав некий процесс, подобный игре. Структуру квеста можно свести к следующему:

- постановка задачи (введение) и распределение ролей;
- список заданий (этапы прохождения, список вопросов и т.д.);
- порядок выполнения поставленной задачи (штрафы, бонусы);
- конечная цель (приз).

Современному поколению ближе такая форма общения. Нам же учителям более понятна такая форма, как акция.

«Акция – это действие, предпринимаемое для достижения какой-нибудь цели» – словарь Ожегова. Акция – активная форма работы, которую проводят участники движения в школах, клубах, на концертах, спортивных праздниках. Важные особенности «акции» – ненавязчивость и необычность. Она не мешает существовать в обычном режиме тем, кто хочет ее не замечать, окрашивает в новые яркие краски жизнь тех, кто готов в нее включиться. Основные моменты, которые помогают или мешают самим организовывать акции:

ПОМОГАЕТ	МЕШАЕТ
<ul style="list-style-type: none"> - Повышение самооценки - Больше понимание проблемы - Личностный рост, развитие - Самоопределение, самореализация, профориентация - Возможность реализовать свою гражданскую позицию - Приобретение навыков, профориентация - Повышение общественного статуса - Приобретение круга общения - Членство в группе 	<ul style="list-style-type: none"> - Некомпетентность - Низкая мотивация - Нет доверия со стороны взрослых - Их не воспринимают серьезно - Нет традиций добровольной работы - Нет организаторских навыков - Страх, что их используют в личных целях - Нехватка времени

Акция – один из видов социальной деятельности, целями которой могут быть:

- привлечение внимания общества к существующей социальной проблеме;
- изучение отношения общества, разных его групп, органов исполнительной и законодательной власти к существующей проблеме;
- распространение информации среди разных групп населения;
- содействие формированию общественного сознания.

Каждая акция состоит из трех основных этапов: мотивация, планируемые действия и завершающий этап.

1 этап – мотивация. При разработке и подготовке акции следует определить: на решение какой социально-педагогической проблемы акция направлена, кто является ее целевой группой, какова цель акции. Также следует продумать форму проведения мероприятия.

2 этап – планируемые действия. Реализация сценария социальной акции. Это может быть одно мероприятие или несколько мероприятий, идущих друг за другом.

3 этап – завершающий. Данный этап подразумевает подведение итогов социальной акции, определение ее дальнейших перспектив: есть ли необходимость ее повторять, что можно усовершенствовать при подготовке и проведении, целесообразно ли каким-либо образом изменить форму проведения акции.

Если соединить эти две формы, схожих по своей активности, то мы получим структуру квест-акции:

1. Мотивация: заинтересовать ребенка, создав некий процесс, подобный игре.
2. Планируемые действия:
 - постановка задачи (введение) и распределение ролей;
 - список заданий (этапы прохождения, список вопросов и т.д.);
 - порядок выполнения поставленной задачи (штрафы, бонусы).
3. Завершающий: конечная цель (подведение итогов акции-игры).

К примеру, в нашей школе на базе исторического музея была проведена «Музейная акция-2017 «Путь вперед»», в основе акции легли принципы Хартии Земли. Эту квест-акцию проводили участники школьного краеведческого клуба «Притяжение». Основная аудитория – дети и их родители.

В основе мотивации легла игра в виде маршрута по принципам Хартии Земли:

- 21 апреля – открытие акции на общешкольной линейке, экскурсия «Экологическое движение школы» в 14.00, участие в районной практической конференции в 10.00.

- 22 апреля – экскурсия «Экологическое движение школы» в 14.00, флэшмоб, посвященный Дню Земли, 10.00.

- 23 апреля – подготовка к интерактивному журналу «Земля – наш общий ДОМ» в 14.00.

- 24 апреля – экскурсия «Экологическое движение школы» в 14.00, интерактивный журнал «Земля – наш общий ДОМ» в 18.00.

- 25 апреля – экскурсия «Экологическое движение школы» в 13.00, конкурс стихов в 14.00.

- 26 апреля – экскурсия «Экологическое движение школы» в 13.00, встреча с интересным человеком «Герой нашего времени» в 14.00, закрытие акции.

В планируемых действиях были поставлены цель, задачи, этапы прохождения и их порядок.

Цель акции: реализация ценностей Хартии Земли.

Задачи акции:

1. Изучение принципов Хартии.

2. Составление квеста-акции согласно принципам Хартии.

3. Составление карты пути квест-акции по Хартии Земли и подведение итогов.

Ожидаемый результат: осознать и принять на себя обязательства распространять ценности и цели Хартии.

Сроки проведения: 21 – 26 апреля 2017.

В экскурсии «Развитие экологического движения школы», в которой приняли участие все обучающиеся нашей школы, а их 294 человек, и интерактивном журнале «Земля – наш общий дом», который организовали учащиеся 6-х классов для своих родителей, где приняло участие 40 человек, мы реализовали первый столп Хартии и ее четыре принципа.

В рамках второго столпа Хартии мы приняли участие в районной научно-практической конференции, где защищали необходимость создания Аллеи Славы на территории школы, заняли третье место.

Третий столп и его 4 принципа мы решили провозгласить в общем флэшмобе.

Четвертый столп и его 14, 15 и 16 принцип мы решили реализовать в конкурсе стихов о природе и Родине. А также во встрече с интересным человеком в рамках «героя нашего времени» Барановым Борисом Михайловичем, 20 лет возглавлявшим нашу школу, который рассказал о своем хобби, а именно о фотоаппарате.

На завершающем этапе мы пришли к конечной цели (осознание и принятие на себя обязательства распространять ценности и цели Хартии), составив карту маршрута и оценив наиболее активных участников.

Таким образом, квест-акция соответствует современным требованиям образования, а именно способствует развитию личности, способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных и талантливых, через организацию учебной и внеурочной деятельности.

Список литературы:

1. Жилинская М.А. Лексакова В.С. Социальные акции – одна из эффективных форм работы педагога по успешной социализации ребенка-дошкольника. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/197/Action197-13283.pdf>.

2. Панькова О.В. Квест-технология в образовании и воспитании. Роль квест-технологий. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fb.ru/article/248308/kvest-tehnologiya-v-obrazovanii-i-vospitani-rol-kvest-tehnologiy>.

3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0b65635b3ac79a4d43a88421206d26_0.html.

Чернышова Ирина Ивановна,

воспитатель,

ГБОУ Республики Марий Эл «Национальная президентская
общеобразовательная школа-интернат основного общего образования»,
г. Йошкар-Ола

Игровое занятие «Мир Терпсихоры – мир танца»

Цель: закрепить накопленные знания обучающихся по специальности, используя различные приёмы для развития мышления.

Задачи:

- повторить теоретический и практический материал по хореографии;
- использовать такие приёмы как обобщение, классификация, сравнение, конструирование, мозговой штурм;
- развивать коммуникабельность и толерантность при работе в группе.

Оснащение: электронная презентация, музыкальное сопровождение, мини-плакаты с цитатами о танцах.

Ход мероприятия: (дети заранее разделились на группы)

Ведущий: Добрый день, ребята. Наше занятие проходит в преддверии праздника. Какого? (Международный день танца)

(звучит греческая мелодия, появляется девочка в греческом костюме)

Ведущий: Добрый день, прекрасная незнакомка. Она вам кого-то напоминает?

Есть разница между Терпсихорой, изображённой в скульптуре, и представленной здесь? В чём она? (Ответы. Вспомнить домашнее задание: найти изображение Терпсихоры и знать.)

Ведущий: Что такое лира и плектр, для чего они предназначались? Смогла бы наша Терпсихора сыграть что-нибудь? Почему нет? (Ответы)

Ведущий: Существует такая восточная притча:

«Пришел как-то человек к мудрецу и спросил его: «О, мудрец, научи меня отличать истину от лжи, красоту от безобразия. Научи меня радости жизни». Подумал мудрец и научил человека танцевать». Во все времена разные народы любили танцевать. А что необходимо, чтобы танец получился, чтобы его исполнение было профессионально красивым? (Ответы)

Ведущий: Попробуем сегодня выяснить, насколько вы владеете теоретическими и практическими знаниями по выбранной вами специальности.

Терпсихора: (на фоне греческой музыки)

Музыкой полнится сфера,
Сладкой мелодией манит.
Ритм, исходящий из сердца,
Повелевает умами.
Пластика, грация, ловкость
Вмиг превращаются в чувство.
И без единого слова
Провозглашают о чуде.
Танец! Божественный танец! –
Высшее в мире искусство!

Ведущий: Какие виды танцев вы знаете? (бальный – стандарт и латина, классический, народный, современный – стрит данс, хип-хоп, историко-бытовой).

Ведущий: Итак, начнём с основ. Терпсихора выступает в роли жюри.

Р А З М И Н К А: алфавит хореографа – названия движений (очередность ответов команд). **А** – адажио, арабеск, ассамблее. **Б** – батман, баленсуар, бедуинский, бо-чонок, бегунец. **В** – верёвочка. **Г** – гранд, голубец, глиссад. **Д** – девелёппэ. **Ж** – жете. **З** – заноски. **К** – круазе, ковырялочка, контракшн. **М** – молоточки, моталочка. **П** – плие, пти, пор де бра, па, ползунок, подсечка, пасса, пике. **Р** – релеве, ронд, релиз. **С**

– соте. Т – тур, тандю. Ф – фондю, ффраппе, флэт бэк. Х – хлопущки. Э – эшаппе, экзерсис, эпольман.

Ведущий: Необходимо знать правильное написание слов.

ПОЛИГЛОТ:

1. Подчеркните и исправьте ошибки в словах, если они есть (карточки раздаются каждой группе, количество слов зависит от пройденного материала).

палзунок	ползунок
крыжечёк	«Крыжачок»

2. Каждой команде даётся карточка с французским названием танцевальных движений. Прочитать и показать эти движения.

Battement tendu	Батман тандю
Releve lent	Релеве лян
Grand plie	Гранд плие
Pas echappe	Эшаппе
I Port de bras	I пор де бра

АРТИСТИЗМ: (по типу игры «Крокодил») Для каждой команды – отдельный набор слов. За определённый промежуток времени отгадать как можно больше слов с помощью мимики и жестов. Показывает капитан, отгадывает команда.

пуанты	юбка	футболка
канифоль	мел	иголка
булавка	невидимка	балетки
лосины	сапоги	резинка
пачка	костюм	шпилька
балерина	концертмейстер	хореограф
венки	пояс	ремень
театр	аплодисменты	педагог
балкон	кулисы	сцена
конёк-горбунок	спящая красавица	лебединое озеро

ХАРАКТЕРНОСТЬ:

1. Кто быстрее и правильнее из разрозненных слов соберёт цитату известного танцора Махмуда Эсамбаева «Радость и танец – два слова, созданные друг для друга».

2. Найти зашифрованные в кроссворде танцы (брейк, вальс, крыжачок, полька, танго, хоровод). Назвать в алфавитном порядке.

к	ч	о	б	й	к
р	а	к	р	е	о
ы	ж	в	д	о	г
п	о	а	с	в	н
ь	л	л	ь	о	а
к	а	х	о	р	т

КОСТЮМИРОВАНИЕ:

1. Подбери правильно элементы костюма, исполни движения соответствующего танца (пара от каждой команды)

2. Обобщение («Назови одним словом или словосочетанием») – карточки рассыпью со словами в наборе каждой команде. Разделить на группы.

*туфли, пуанты, балетки, сапоги – ... танцевальная обувь;

*полька, левониха, сиртаки, перепляс – ... народные танцы;

*«Мари памаш», «Тодес», «Берёзка» – ... ансамбли танца.

3. Классификация. («Четвёртый лишний»)

*белая пачка, маленький купальник, *белые пуанты*, тёмный хитон;

**медленный танец*, быстрая полька, венский вальс, весёлая кадрили.

Ведущий: ЧТО ДЛЯ ВАС ТАНЕЦ?

Попробуем определить это, составив мини-кроссворд. С чем ассоциируется у вас слово ТАНЕЦ? (команды выходят в центр и зачитывают)

				Т					
				А					
				Н					
				Е					
				Ц					

Ведущий: А вот ответы выпускников: «полёт (души), радость, жизнь, увлечение, расцвет, нервы, концерт, ритм, талант, музыка, настроение, движение, будущее». Для кого-то из выпускников хореография стала настоящей профессией. Кого вы знаете из выпускников, связавших свою жизнь с танцем?

Ребята, и у вас есть все возможности продолжить дело, которым вы занимаетесь сейчас – вы подковываетесь теоретически, изучаете характер танцев, вы артистичны, эмоциональны – что вы нам и показали, и через какое-то время на афишах мы надеемся увидеть ваши имена и порадоваться за вас.

Терпсихора: Сегодня мы познакомились с фанатами Терпсихоры и увидели, что они разбираются в разновидностях танцев, знают теоретические основы классики, обладают завидным темпераментом и могут нас порадовать исполнительским искусством. (подводятся итоги)

Я поздравляю всех поклонников танцевального искусства с предстоящим праздником!

Список литературы:

1. Комлева О.П. *Классический танец*. – Йошкар-Ола, 2006. – 170 с.

Чичигина Валентина Васильевна,

учитель географии и биологии,
МКОУ «Харанжинская СОШ»,
пос. Харанжино, Иркутская область

Урок добра «Лесная сказка»

**(экскурсия в природу для детей с ограниченными возможностями здоровья,
5 класс)**

I. Цель изучения темы

Познакомиться с сезонными изменениями в природе и причинами, их вызывающими. Воспитывать толерантное отношение к людям, не похожим на тебя (слабовидящие).

II. Планируемые результаты изучения темы

1. Ученик узнает причины и проявления сезонных изменений в лесу.
2. Ученик научится определять лекарственные и ядовитые растения.
3. Ученик получит возможность научиться узнавать детей с ограниченными возможностями, представить себя на их месте, оказывать помощь и принимать их такими, какие они есть.

III. Этапы работы

1. Вводное слово учителя.
2. Инструктаж по правилам поведения в лесу.
3. План экскурсии.
4. Выяснение цели занятия.

Дорога в лес по парам, взявшись за руки (двое слабовидящих детей будут себя чувствовать комфортно и безопасно)

1. Работа на опушке леса.

- В полной тишине постоять и послушать шорохи, звуки, пение птиц. (все, что учащиеся слышали, обсуждают вместе друг с другом, пытаясь узнать, что они слышали)

- Учащиеся вспоминают стихи о природе и рассказывают их по очереди.
- Учитель загадывает загадки о растениях и животных. (учащиеся их разгадывают)

Весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимой согревает. (*дерево*)

Среди леса кузнецы куют. (*дятлы*)

В сверкающих сапожках бежит на длинных ножках. (*дождь*)

Зимой и летом одним цветом. (*ель*)

Стоит Ивашка в красной рубашке, кто не пройдет – всяк поклон отдает. (*земляника*)

Растут – зеленые, упадут – пожелтеют, полежат – почернеют. (*листья*)

Голубой шатер весь мир накрыл. (*небо*)

Белая вата поплыла куда-то. (*облака*)

Рос шар бел. Дунул ветер – улетел. (*одуванчик*)

2. Игра «Угадай растение по листьям». Работа с закрытыми глазами.

- учитель раздает конверты каждому ученику (просит пока не открывать их);
- объясняет, что находится в конверте (листья разных растений или деревьев);
- учащиеся закрывают глаза и начинают исследовать листья руками (их форму, размеры, шероховатость), запах (вспоминая знакомые запахи растений), холодные или теплые (можно прикладывать к щеке).

Узнавшие растения называют учителю (это могут быть листья березы, сосны, мать и мачехи, папоротника, ольхи, осины, веточка брусничника, ромашки и другие), называют, какие из них деревья, кустарники и травянистые растения.

3. Беседа с учащимися о значении этих растений для человека и животных.

Учащиеся вспоминают и рассказывают о роли растений в жизни человека.

Обсуждают примеры лекарственных и ядовитых растений, правила обращения с ними, составляют устную памятку «Не навреди!»

IV. Обобщение и систематизация знаний

1. В чем была особенность нашей экскурсии?

2. Назовите основные сезонные изменения в природе. Как они влияют на нашу жизнь?

Учащиеся высказывают свое мнения о том, как смогли справиться с заданиями, получили хорошие оценки.

V. Задание на дом

- Совместно с родителями подготовить небольшое сообщение о лекарственном или ядовитом растении своей местности.
- Написать эссе «Я люблю это время года за то, что...»

VI. Рефлексия

- Что может каждый из вас сделать для ребят с ограниченными возможностями? (общаться друг с другом, вместе ходить в школу, играть)
- Как вы думаете, будет ли легче вашим товарищам, которые слабо видят, если они чаще будут находиться среди своих ровесников?
- Понравилось ли Вам занятие?

Список литературы:

1. Гин А.А. Приемы педагогической техники. Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная Связь. Идеальность. – М.: Вита-Пресс, 2011.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 2010.
3. Чернобай С.В. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде (серия «Работаем по новым стандартам») (ФГОС). – М.: Просвещение, 2012.

Юдинцева Оксана Дмитриевна,

воспитатель,

МДОУ детский сад №113 «Гулливер»,

г. Волжский, Волгоградская область

**Занятие по экологии в средней группе
по теме: «Путешествие в осенний лес»**

Цели: закрепить представления детей о природных особенностях осени.

Оборудование и материалы: резиновые игрушки-звери (медведь, белка, заяц, ёж); предметные картинки птиц (ласточка, воробей, голубь, ворона, сорока, грач, кукушка, лебедь, скворец); шаблоны кленовых листьев, гуашь, кисти, салфетки, шаблон ковра, осенний плащ, декорация осеннего леса.

Предполагаемый результат:

- уточнение знаний детей о перелётных и зимующих птицах;
- уточнение знаний детей о жизни животных в холодное время года;
- изображение осеннего ковра в технике «по мокрому»;
- формирование эстетического вкуса посредством изобразительного, художественного, музыкального сопровождения, художественного слова. [1]

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? Я – Волшебница Осень. Посмотрите, какой красивый у меня наряд. Вам нравится? И сегодня я предлагаю вам вспомнить всё, что вы знаете о времени года осень. Но для этого я хочу, чтобы мы отправились в волшебный осенний лес. А вот на чём мы туда отправимся, вы узнаете, угадав загадку:

*Братцы в гости снарядились,
Друг за друга уцепились
И помчались в путь-далёк,
Лишь оставили дымок. (поезд, паровоз)*

Воспитатель: Молодцы, ребята! Строимся паровозиком и отправляемся в волшебный осенний лес.

(Дети строятся паровозиком и отправляются в путь под песню «Мы едем, едем, едем», приближаются к первой станции.)

Воспитатель: Ребята, а вот и первая станция. Предлагаю присесть и отдохнуть.

(Дети рассаживаются на стульчики, раздаются голоса птиц)

Воспитатель: Ребята, а чьи это голоса я слышу? Кто это нас здесь встречает?

(Дети находят под тканью карточки с изображением птиц, которые заранее разделены на перелётных и зимующих)

Воспитатель: Ребята, а почему у нас все птицы разделены на две группы?

Беседа сводится к тому, что дети рассказывают, почему птицы разделены на две группы. Называют названия всех птиц. Объясняют причину эмиграции некоторых птиц. Также объясняют, почему некоторые из предложенных птиц остаются зимовать в наших краях и называются зимующими.

Воспитатель: Ребята, а нам пора дальше в путь. Нас ждёт осенний лес.

(Дети путешествуют паровозиком под песню «Мы едем, едем, едем» и приближаются ко второй станции.)

Воспитатель: Ребята, а вот и вторая станция. Предлагаю присесть и отдохнуть.

(Дети рассаживаются на стульчики, раздаются голоса животных.)

Воспитатель: Ребята, а чьи это голоса я слышу? Кто это нас здесь встречает?

(Дети под тканью находят животных леса: медведя, ежа, белку и зайца.)

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно на животных и объясните, почему рядом с белкой стоит тарелочка с орехами и желудями, у зайки – шубка в лапках, у медведя – одеяло, а у ёжика – подушка?

Беседа сводится к тому, что дети рассказывают об особенностях приспособления животных к холодному времени года. Объясняют, почему заяц меняет окрас, белка готовит запасы, а медведь и ёж впадают в спячку.

Воспитатель: Ребята, а нам пора дальше в путь. Нас ждёт осенний лес.

(Дети путешествуют паровозиком под песню «Мы едем, едем, едем» и приближаются к осеннему лесу.)

Воспитатель: Ребята, вот, кажется, мы и добрались *(устанавливается декорация осеннего леса)*. Посмотрите, как здесь красиво! Как много осенних листьев. А на одном что-то написано. Это – осенние загадки:

*Закружила осень
Рыжие метели,
Золотые листья
С клёнов полетели. (листопад)
Летит без крыльев и поёт,
Прохожих задевает.
Одним проходу не даёт,
Других он прогоняет. (ветер)
Без пути и без дороги
Ходит самый длинноногий,
В тучах прячется, во мгле,
Только ноги на земле. (дождь)*

Беседа с детьми сводится к тому, какая бывает осень. И дождливая, и ветреная, и унылая. Дети говорят о том, что осенью опадают листья, и это называют листопадом.

Воспитатель: Ребята, вы справились со всеми моими заданиями. А чтобы путешествие нам запомнилось, я хочу пригласить вас на сказочную поляну рисования, чтобы создать необыкновенный осенний ковёр.

(Дети под музыку отправляются на поляну рисования.)

Воспитатель: Ребята, а мне бы так хотелось, чтобы мы из нашего путешествия привезли что-нибудь красивое и запоминающееся. И я вам предлагаю сделать осенний ковёр в память о нашем путешествии, ковёр из осенних листьев. А поскольку осенью часто идут дожди, то рисовать мы будем на мокрой бумаге. Предлагаю вам пройти за столы.

(дети с помощью воспитателя создают осенний ковёр)

Воспитатель: Посмотрите, какой красивый ковёр у нас получился. Вам нравится? Оставим его высыхать, а нам пора возвращаться обратно в детский сад.

(Дети строятся паровозиком и отправляются дальше в путь под песню «Мы едем, едем, едем».)

Воспитатель: Ну, вот мы и снова в детском саду. Вам понравилось наше путешествие?

(Дети делятся своими впечатлениями.)

Воспитатель: Мне тоже было приятно путешествовать с вами. До встречи в следующем году!

(Волшебница-Осень перевоплощается в воспитателя и выводит детей из группы.)

Конец занятия.

Список литературы:

1. Детский сад – территория ФГОС: Сборник практических материалов / ред. И.Л. Свиридова. – Старый Оскол: ООО «Ассистент плюс», 2017. – 200 с.

Яковлева Светлана Васильевна,
воспитатель,
МДОУ детский сад №20 комбинированного вида,
г. Орехово-Зуево

**Конспект непосредственно образовательной деятельности
в форме занятия по экспериментированию в первой младшей группе
«Путешествие капельки»**

Цель: познакомить детей со свойствами воды, сформировать умения и навыки по использованию воды.

Задачи:

1. Развивать внимание, наблюдательность, логическое мышление во время поисковой деятельности, навыки анализа и умение делать выводы.
2. Воспитывать у детей культурно-гигиенические навыки.
3. Активизировать словарь.

Оборудование:

Вода

Сок

Камешки

Кувшины с холодной и горячей водой

Одноразовые стаканчики прозрачные.

Комплект для игр с водой ПМК «Мозаичный парк»: «Водный мир».

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Музыка: звук дождя.

Воспитатель.

Ребята, чья это песенка звучит?

Ответы детей (это дождик).

Раздаётся стук в дверь.

Воспитатель: Кто же к нам стучится? Я пойду, посмотрю. (Показывает картинку капельки.) Дети, посмотрите – это капелька дождя попала к нам в детский сад.

Воспитатель: Ребята, а вы хотели бы отправиться с Капелькой в путешествие.

Воспитатель: Если собрать все капельки, то они превратятся в ручеёк!

Посмотрите, какой ручеёк течёт у нас. Пойдем все вместе, дружно за мной! Не толкаемся, чтобы не замочить ножки!

(Дети идут вдоль ручейка и подходят к столу, на котором сидит Хрюша, и рядом стоят два кувшина с водой. В одном – горячая вода, а в другом – холодная.)

Воспитатель: Ребята, кто это?

Дети: Хрюша. (воспитатель берет Хрюшу в руки и показывает его детям)

Воспитатель: Хрюша очень спешил к нам в гости и по дороге упал в лужу, и перепачкался!

Ребята, как вы думаете, как мы можем помочь Хрюше, что мы можем сделать для него?

Дети: Умыть, помыть.

Опыт №1. Теплая вода (смешивание).

Воспитатель:

Конечно, нужно Хрюшу умыть, чтобы он стал чистым и опрятным! А какой водой мы умоем Хрюшу?

Вода из крана течет какая: холодная и ... горячая. Молодцы! А, как вы думаете, Хрюшу горячей водой можно умывать? А почему? А холодной водой ему будет не очень приятно. А мы с Вами какой водой моем руки, умываемся? Теплой!

Как же нам сделать теплую воду! (ответы детей)

Воспитатель: Вот у меня два кувшинчика: в одном – горячая вода, а в другом – холодная. *(Воспитатель дает потрогать кувшинчики с водой детям.)* Как сделать теплую воду? (ответы детей)

Воспитатель: Воду надо смешать. Посмотрите, как я это делаю. Я беру кувшинчик с горячей водой и выливаю его в таз. Затем я беру кувшинчик с холодной водой и выливаю воду, перемешивая ее. И вот получилась тёплая вода. Ребята, подойдите ко мне и потрогайте воду руками.

Вода какая стала? Теплая. Как мы получили теплую воду. Правильно, мы смешали горячую воду и холодную, и получили теплую. Ну, а теперь можно смело и умыться нашего Хрюшу. *(воспитатель умывает Хрюшу и вытирает его полотенцем)*

Дети вытирают руки бумажными полотенцами.

Опыт №2. Вода – жидкая, течет.

Воспитатель: Ребята, отправляемся дальше в путешествие по нашему ручейку! *(дети идут вдоль столов)*

Дети подходят к другому столу, на котором стоит комплект для игр с водой ПМК «Мозаичный парк» – «Водный мир» и стаканчики с водой. Воспитатель предлагает детям вылить воду из стаканчиков на мельницу. Дети выливают каждый по стаканчику на мельницу.

Воспитатель: Ребята, перед вами стоят стаканчики с водой, возьмите их и по очереди полейте на мельницу воду из стаканчика.

Что с водой происходит? Куда она убегает? Что вода делает? Вода льется? Почему?

Дети: Потому что вода жидкая.

Воспитатель: Правильно, ребята. Если бы вода не была жидкой, то она не смогла бы литься и вращать мельницу, не смогла бы течь в реках и ручейках, не текла бы из крана. Вода жидкая!

Далее воспитатель накачивает воду через насос в маленькое корытце, и когда корытце наполнится, выливает воду из него, поясняя детям ещё раз, что вода течёт, льётся.

Воспитатель: А сейчас я предлагаю Вам поиграть. Давайте с вами скорее поиграем в игру вместе с Капелькой.

Физкультминутка.

Капля – раз, капля – два,
Очень медленно сперва,
А потом, потом, потом –
Все бегом, бегом, бегом.
Стали капли поспевать,
Капля каплю догонять.
Зонтики скорей раскроем,
От дождя себя укроем.
(игра проводится 2 раза)

Воспитатель: Ребята, отправляемся дальше в путешествие по нашему ручейку! *(дети идут вдоль столов)*

Опыт №3. Вода прозрачная.

Дети подходят к третьему столу, на котором стоят два стаканчика. Один – с водой, а другой с соком.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, у нас здесь есть стаканчики с разными жидкостями (сок, вода). А еще, ребята, рядом со стаканчиками лежат камушки. Возьмите один камушек и положите его в стакан с соком. Положили? А сейчас внимательно посмотрите, видно ли в стакане с соком камушек. Нет. А почему?

Потому, что сок жёлтого цвета.

Воспитатель: А теперь положите камушки в стаканчик с водой и посмотрите. Видны камушки в воде?

Дети: Да, мы их видим.

Воспитатель: А как вы думаете, почему мы их видим?

Дети: Потому что вода не имеет цвета, она прозрачная.

Воспитатель: Верно, вода прозрачная.

Ребята, какое интересное путешествие с Капелькой у нас получилось! Вам понравилось? Что сегодня нового Вы узнали о воде? (*ответы детей*)

Яровая Ирина Михайловна,
учитель православной культуры,
МОУ «Дубовская СОШ с УИОП
Белгородского района Белгородской области»,
Дзерович Марина Александровна,
учитель православной культуры,
МОУ «Тавровская СОШ им. А.Г. Ачкасова
Белгородского района Белгородской области»

Духовное здоровье школьника – семья и школа на стыке интересов

В современных условиях, вместо возвращения к традиционно русской культуре, являющейся основой духовно-нравственных ценностей для большинства населения страны, и культурам других национальностей, средствами массовой информации насаждается псевдокультура, признающая ценность денег, потребления, удовольствий и развлечений. По данным социологов, в семьях, где происходит смена традиционных нравственных установок, наблюдается деформация или вовсе нейтрализация ценностных ориентиров детей. Иногда мнения родителей по вопросам образования детей не совпадают с мнением учителей, что приводит к развитию у ребёнка лицемерия. Многие родители, не прочитав ни одной книги по педагогике, считают себя в этой области специалистами. Часто они впадают в крайности: воспитывают ребёнка слишком авторитарно или слишком демократично. Авторитаризм в воспитании часто игнорирует индивидуальные особенности ребёнка, проявление инициативы, подавляет самостоятельность человека. Процесс гуманного воспитания характеризуется более свободным выражением любви и привязанности к детям со стороны родителей, увеличением роли психологических методов воздействия и отказом от физических наказаний.

Однако, на формирование гуманной личности влияют отношения в семье, уровень духовно-нравственной культуры родителей. Разрушение семейных связей, отсутствие любви в отношениях между родителями и детьми – одна из главных причин появления дезадаптивных детей, детей с асоциальным поведением [2, с. 36].

Опыт нашей целенаправленной работы со школьниками по формированию у них духовно-нравственной культуры показывает, что решить эту проблему невозможно без взаимодействия педагогов и родителей.

По мнению В.А. Сухомлинского, отношения учителя и ученика «должны быть внимательными, доброжелательными и заинтересованными» [4, с. 355]. Их может объединить духовная общность, при которой забывается, что педагог – руководитель и наставник. Не менее важно создать духовную общность родителей, администрации и учителей. Для этого В.А. Сухомлинским был организован «родительский университет», школа молодых родителей, где они получали от учителей и директора педагогические знания. Некоторые аспекты проблемы педагогической поддержки семьи в контексте семейного воспитания получили отражение и в современных социологических, педагогических и психологических исследованиях (Ю.Л. Азаров, Н.А. Аб-

дуллаева, Н.Г. Бочарова, С.Ю. Дивногорцева, Н.В. Маслов, Т.И. Петракова, О.М. Потаповская, Е.В. Шестун, Т.И. Шульга и др.). Сравнительный анализ работ этих авторов показывает, что в них почти не поднимаются вопросы взаимосвязи школы и семьи в процессе духовно-нравственного развития и воспитания школьников.

Ребёнок приходит в школу, чтобы активно исследовать новое, задавать вопросы, удивляться [3, с. 20]. Принятие морали родителей иногда сменяется принятием морали учителя. Но для этого учитель должен обладать авторитетом у школьников, не подменять, а дополнять родителей, взаимодействовать с ними по всем образовательным проблемам. Любовь к детям, педагогический такт, как центральные личностные качества родителя и профессиональной готовности учителя, – это основные принципы духовно-нравственного образования младших школьников в совместной работе школы и семьи.

В процессе формирования и развития психической деятельности (мышления, памяти, воображения, восприятия), прежде всего, с помощью учителя, родителей и собственного опыта младший школьник познаёт красоту мироздания, учится работать творчески, задумывается о своих поступках, взаимоотношениях в классе, о своём предназначении в мире – то есть развивается духовно. С помощью бесед, уроков, экскурсий, игр, трудовой деятельности учитель помогает ребёнку развить и первые нравственные качества: не обижать одноклассников, уважать учителя и родителей, помогать ближнему. В начальной школе формируются основные черты характера личности. Мы считаем, что младший школьный возраст является особым периодом в духовно-нравственном становлении человека, поэтому на учителей начальных классов и родителей возлагается особая ответственность. При этом необходимо педагогическое сопровождение духовно-нравственного воспитания младшего школьника в семье, которое можно охарактеризовать как систему деятельности школы по оказанию профилактической и оперативной помощи семье в формировании базовых ценностей, духовности и нравственности ребенка. Оно строится на принципах гуманности, взаимопонимания, единства требований школьных педагогов и родителей, толерантности к родителям и детям различных убеждений и культур.

Не менее важная роль отводится учителю в духовно-нравственном образовании подростков (10 – 14 лет), тем более, что влияние сверстников, улицы и СМИ начинает всё более проникать в душу ребёнка именно в этом возрасте. Как известно, социальная среда, окружающая подростка, может положительно воздействовать на его духовно-нравственные качества (взаимообогащение), а может и отрицательно (влияние). Взаимообогащение духовной сферы школьника происходит при посещении им уроков, кружков, курсов, факультативов, спортивных секций; коллективных экскурсий; походов в музеи, театры и т.д. Для подростка особенно важно положительное влияние окружающего духовно-нравственного общества: семьи, школы, одноклассников. Отрицательное влияние он получает в безнравственных компаниях сверстников, часто через СМИ, Интернет. В подростковый период позиция родителей и учителей у многих детей вызывает протест. По нашему мнению, сильные духом, нравственно воспитанные школьники могут бороться с возникающими чувствами неприятия морали учителей и родителей. Главной целью духовно-нравственного образования в подростковом возрасте является процесс глубокого обновления человека, во главе которого должно стать развитие души и разума, основанный на совместной работе школы и семьи.

Подключение родителей к внеурочной деятельности школьников является не только способом более глубокого познания ими детей, но и стимулом самообразования самих родителей. Особую важность в воспитании подростков приобретает совершенствование взаимодействия школы и семьи путем повышения педагогической культуры родителей с помощью специальных лекций и семинаров, на которых они

овладевают знаниями о методах, средствах духовно-нравственного воспитания детей, оценивают влияние СМИ на формирование их духовно-нравственных ценностей и возможности традиционной (искусства, фольклора) и православной культуры в процессе духовно-нравственного образования детей.

Наиболее эффективной формой совместной работы школы и семьи являются беседы учителей с родителями, как индивидуальные, так и групповые. Одна из форм групповой беседы – групповая дискуссия, которая проводится под руководством учителя, как коллективное обсуждение наиболее острых вопросов семейного воспитания с привлечением всех участников образовательного процесса. Работа учителя с родителями становится более продуктивной, если объектом его наблюдения и изучения будут типичные ошибки родителей в духовно-нравственном воспитании. Понимание их причин, поиск путей их исправления облегчат учителю контакт с родителями, помогут родителям справиться с трудностями воспитания детей в семье, направить школьников на духовно-нравственное развитие. В дискуссиях с родителями мы обсуждаем возможности применения разных способов поощрений и наказаний, адекватность наказания проступку и возрасту ребенка, прогнозируем развитие их отношений с ребенком после применения того или иного вида поощрения или наказания, анализируем и оцениваем духовно-нравственное воспитание детей.

Взрослеющий подросток переходит в период юности (14 – 18 лет). Однако, в этот период отсутствует социальный опыт, в результате чего появляется юношеский максимализм, стремящийся к внешним достижениям: нравиться всем, получать от жизни всё. Основные психические новообразования – осознание самого себя как целостной личности, самоопределение [3, с. 24].

В период юности личность отвергает моральные установки и определяет свою иерархию жизненных ценностей, строящуюся, однако, на ранее заданных моральных установках родителя, учителя, сверстников и общества. Юноша начинает сомневаться в тех ценностях, которые прививались ему с детства родителями и учителями. Выбор делается как в пользу жизни, направленной на материальную выгоду и потребление, так и выбор духовно-нравственного пути, основанного на жизни с Богом или на основе привитых в семье и школе нравственных ценностей [1, с. 14]. Стоит отметить, что, по результатам нашего исследования, выбор юный воспитанник делает сам, без помощи взрослых. Главная цель предварительного совместного взаимодействия семьи и школы состояла в подготовке подростка к юности, к самостоятельности с помощью обучения религиозной культуре, развития духовности и нравственности для того, чтобы он выбрал духовно-нравственные ценности.

Однако, в образовательном процессе необходимо обеспечить освоение, кроме знаний, умений и навыков, также других содержательных элементов, таких, как: опыт творческой деятельности; ценности и смысла национальной и мировой культуры; опыт межличностного общения на основе ценностей и смыслов традиции; опыт духовной жизни. Тогда выпускник школы сможет выбрать свой собственный вектор жизни на основе привитых ему ценностей.

Не подлежит сомнению то, что перед семьей и школой стоят общие цели и единые задачи: формирование личности ребенка, его духовно-нравственное развитие. Осуществление этих задач возможно лишь в тесном контакте учителей и родителей, их полномочном сотрудничестве в условиях взаимопонимания и взаимопомощи. Успех воспитания во многом зависит от единства и согласованности воспитательного влияния семьи и школы на духовно-нравственное образование детей с учетом психологических и возрастных особенностей школьников.

Список литературы:

1. Дивногорцева С.Ю. *Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры*. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2008. – 240 с.

2. Зелинский К.В. *Нравственное воспитание школьников: философские, психологические и педагогические истоки: науч.-метод. пособие* / К.В. Зелинский; под ред. Т.В. Черниковой. – М.: Глобус, 2009. – 112 с.
3. Складорова Т.В., Янушкявичене О.Л. *Возрастная педагогика и психология: учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов, преподавателей школ.* – М.: ИЭОПГКО, 2006. – 144 с.
4. Сухомлинский В.А. *Проблемы воспитания всесторонне развитой личности // История педагогики в России* / В.А. Сухомлинский. – М.: Просвещение, 1999. – 485 с.

Научное издание

Стандарты нового поколения: методика и практика обучения

*Материалы IV Международного фестиваля педагогических идей
28 августа 2017 г.*

Главный редактор – А.В. Степанова
Редакторы – Е.М. Леонтьева, А.А. Беспалова

Подписано в печать 13.09.2017. Формат 60х84/16. Бумага писчая.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 12,06. Тираж 500 экз. Заказ № 14.
Отпечатано в отделе оперативной типографии
ООО «Образовательный центр «Инициатива»