



INCEPTUM
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР



ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИКИ

УДК 37.0(082)
ББК 74.0я43
П 27

Составители:

Степанова Анна Владимировна
Леонтьева Елена Михайловна
Беспалова Анастасия Андреевна

Редакционная коллегия:

Леонтьева Елена Михайловна – редактор, генеральный директор ООО «ОЦ» «Инициатива»

Перспективы развития педагогики: материалы I Всероссийской научно-практической конференции. 13 декабря 2019 г. / Гл. ред. А.В. Степанова. – Чебоксары: ООО «Образовательный центр «Инициатива», 2020. – 114 с.

ISBN 978-5-6043668-8-2

В сборнике материалов I Всероссийской научно-практической конференции «Перспективы развития педагогики» представлены индивидуальные и коллективные статьи педагогов, посвященные изучению и обобщению практики и опыта педагогической деятельности.

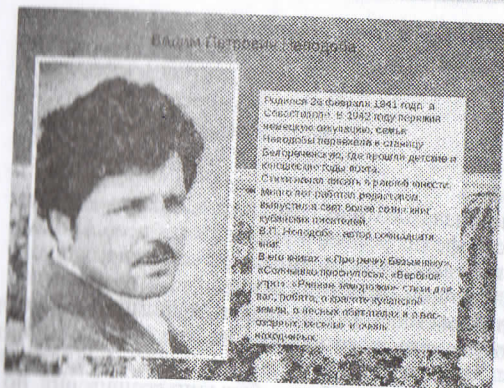
Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-6043668-8-2

© ООО «Образовательный центр «Инициатива» 2020

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Абросимова О.А., Иванова Т.В., Капицконова А.В., Кузнецова Н.В. Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателями подготовительной к школе группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) по формированию фонематических процессов.....	5
Алещичкина Ю.В., Шленская О.А. Патриотичность и нравственность в современном образовании.....	6
Альбинова М.В., Качалова Н.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с родным краем.....	8
Ахметшина А.А. Развитие творческого мышления школьника в процессе художественно-эстетической деятельности на уроке изобразительного искусства.....	10
Бугаевская А.В. Сказки на английском языке для учащихся начальных классов «Теремок», «Курочка Ряба»... Бурькина А.А. Роль учителя в современном обществе.....	12 14
Буримова С.В. Педагогические условия воспитания толерантности младших школьников в условиях адаптивной школы на селе.....	15
Владимирская Л.В. Мотивация педагогов ДОО к инновационной деятельности.....	18
Габидуллина Н.Р. Организация социально-культурной деятельности в обучении татарскому языку в дошкольных образовательных учреждениях.....	20
Донец Е.В., Борова Н.Р. Экспериментирование как средство ознакомления дошкольников со свойствами и качествами предметов.....	23
Дьячкова Т.В. Воспитание экологической культуры посредством экскурсий.....	24
Железнова Т.Н. Использование технологии «синквейн» в работе с детьми дошкольного возраста.....	26
Жигульская И.М. Гуманизация и гуманитаризация как тенденции развития современного образования.....	28
Ирза Н.В. Роль художественной литературы в речевом развитии дошкольников (из опыта работы).....	30
Казакова Е.П. Современные педагогические технологии на уроках русского языка и литературы.....	33
Каптер В.Ф., Черневская Е.А. Взаимодействия педагогов группы для детей с ТНР с семьями воспитанников.....	35
Карагулур М.В., Усенко С.В. Становление ценностного отношения к малой родине через познавательно-исследовательскую деятельность дошкольников.....	37
Карамышева З.П., Кузнецова Л.П., Орехова А.А. Игры-ходилки как средство закрепления основ безопасного поведения у старших дошкольников.....	40
Кочеткова Е.В. Музейная педагогика как инновационная технология в образовательном пространстве (из опыта работы Литературно-краеведческого музея И.А. Бунина МБОУ «Гимназия № 1» г. Липецка).....	42
Кравцова С.С. Социальные акции, как одна из эффективных форм совместной работы с родителями (из опыта работы).....	45
Куртиякова О.В., Казакишева Т.Г., Добрава О.П. Пальчиковые игры в работе с младшими дошкольниками.....	47
Лецина О.И. Детское экспериментирование в изодетельности.....	49
Лубинская С.А. Нравственная проблематика лирики Вадима Неподобы.....	51
Максименко М.С. Поддержка детской инициативы в различных видах деятельности.....	55
Мельничук Т.А. Формирование профессионального развития педагога.....	59



Родился 24 февраля 1941 года в Славянске. В 1962 году получил педагогическое образование, сфера творческой деятельности – поэзия. Автор более 100 стихотворений, опубликованных в различных изданиях. Стихи автора вошли в ряды антологий, выданы в свет более 10 книг. Авторский сборник «Вербное утро» (Ремесло) – стихи для детей, поэма, о красоте кубанской земли, в восьми главах и в виде картин, рисунков и видеозаписей, посвящена любви и памяти.

(«Кто не был в жизни одинок») Еще больше душа поэта открывается, когда он говорит о любви к Женщине, без которой немислима человеческая жизнь. Любовь – это тонкая грань между мужчиной и женщиной. Радость встречи, тоска разлуки, порыв, грусть, отчаяние – разнообразия переживания поэта. Стихотворение «Какой-то робкий, осторожный» – гимн любви, оставшейся светлой и чистой грустью, нежным воспоминанием о далеко ушедшей юности.

Лирическому герою горько и тоскливо в своем одиночестве. Он, прислушиваясь к шумам за печальным окном, сожалеет о прошлом, о невозможности всё вернуть:

Какой-то робкий, осторожный
При мерклой в доме тишине,
Почти забытый и тревожный
Раздался стук в моем окне.
Он находит в себе силы покориться судьбе, даже если нет надежды вернуть любимую:

Я знаю – не начать сначала
Ни жизнь, ни юность, ни мечты...
То просто ветка постучала,
Но я подумал – это ты!

О тонкой грани между любовью и расставанием, переживанием и верностью воспоминаниям В. Неподоба говорит нежно и тепло, и каждый читатель воспринимает их как личные.

Об этом заставляет задуматься стихотворение «Уйдешь, разлюбишь», которое тоже начинается интонацией светлой грусти. Лирический герой по-прежнему любит, любит в ней «свою мечту». «Пусть говорят: «Любовь слепа». И это тоже я стерплю», - признается он. Расставание – еще не трагедия. Главное – любовь живет в его сердце, окрыляет и дает возможность жить дальше.

Уйдешь, разлюбишь – ну и что же!
Не побегу, не стану звать.
Пусть даже ты обманешь – всё же
Тебя не стану укорять.

В этих строчках лирический герой возвышается до божественного, высокого. Он прощает любимой всё, не укоряет, не винит, а склоняет перед ней голову за то, что она вызвала в его сердце любовь и мечту, которые устремлены к добру.

В. Неподоба учит читателя одной истине: важно не взаимность чувств, а понимание и достоинство Человека. Любовь в творчестве В. Неподобы всегда искренна, благородна. Только тем, кто по-настоящему умеет боготворить это чувство, и приходит, по мнению автора, Любовь:

И вижу, что она – не ложь,
И понимаю ясно:

Любовь дается, как залог
Того, что жизнь прекрасна! («Любовь пришла»)
Любить свой край, простой и родной, ценить день, прожитый полноценно, саму жизнь, которая дарит Любовь к окружающим людям и природе, творить Добро – такова нравственная проблематика лирики кубанского поэта Вадима Неподобы – тонкого лирика, мыслителя и пророка.

Основные издания В. Неподобы:

1. Осенний цветок: Стихи. – Краснодар: Кн.изд-во, 1972.
2. Уголок земли: Стихи и поэма. – Краснодар: Кн.изд-во, 1975.
3. Гроза над домом: Стихи и поэма. – М.: Современник, 1977.
4. Крылатый свет: Стихи. – Краснодар: Кн.изд-во, 1978.
5. Вербное утро: Стихи и поэмы. – Краснодар: Кн.изд-во, 1981.
6. Горсть земли: Стихи и поэма. – М.: Современник, 1983.
7. Стрележь: Стихи и поэма. – Краснодар: Кн.изд-во, 1985.
8. Черда: Стихи и поэмы. – Краснодар: Кн.изд-во, 1990.
9. День Спасения: Стихи и поэмы. – Краснодар: Кн.изд-во, 1991.
10. Благо: в кн. Современная русская лирика. – М.: Сов. Россия, 1991.
11. Мое пророчество: Стихи последних лет. – Майкоп: изд-во Благодарение, 1998.

Максименко Марина Сергеевна,

воспитатель,
МБДОУ № 31,

станция Каневская, Каневской район, Краснодарский край

Поддержка детской инициативы в различных видах деятельности

Материал адресован педагогам дошкольных образовательных учреждений. Содержит теоретическую информацию о понятии инициативы, характеристик инциативной личности, показателях инициативности ребенка. Цель: повышение профессиональной компетенции педагогов по вопросу поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

Одной из самых актуальных в современной педагогике была и остается проблема формирования у детей самостоятельности и инициативности. Что же такое инициатива? Инициатива – (от лат. initium – начало) почин, внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящая роль в каком-либо действии.

В ФГОС ДО (общее положение п.3№) указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детской инициативы в различных видах деятельности. Что это значит – инициативный ребенок дошкольного возраста? Инициативность определяется, как характеристика деятельности, поведения личности человека, означающая способность действовать по внутреннему побуждению. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. В форме самостоятельной инициативной деятельности в детском саду могут осуществляться все виды деятельности ребёнка, так как каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.

Инициативный ребенок умеет найти занятие по – желанию, участников по совместной деятельности, заинтересовать других детей, самостоятельно объясняет явления природы и поступки других людей, отличается способностью к принятию соб-