

## **ПРИНЯТО**

на педагогическом совете МДОАУ  
«Детский сад №48 «Гномик» г.  
Орска»  
Протокол № 6 от «30» июня 2020 г.

## **УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МДОАУ «Детский  
сад №48 «Гномик» г. Орска»  
Вискова М.А.  
\_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)  
Пр.№14 от «30» июня 2020 г.

## **ПРОГРАММА**

### **«Здравствуй, малыш!»**

часть, формируемая участниками  
образовательных отношений

*отражает сложившиеся традиции группы и реализует  
социальный заказ родителей воспитанников*

муниципального дошкольного образовательного автономного  
учреждения «Детский сад № 48» общеразвивающего вида с  
приоритетным осуществлением художественно – эстетического  
развития воспитанников «Гномик» г. Орска»



**Орск , 2020г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел Программы части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка .....	3
1.1.1.	Цель и задачи реализации Программы.....	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего возраста.....	5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы.....	8
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел Программы части, формируемой участниками образовательных отношений.....</b>	<b>9</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности по реализации Программы.....	9
2.2.	Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	27
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел Программы части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	<b>16</b>
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....	32
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	33
3.3.	Проектирование образовательного процесса.....	33
3.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	33

# **I. Целевой раздел Программы части, формируемой участниками образовательных отношений**

## **1.1. Пояснительная записка**

Переход ребенка из одних условий существования в другие сложен всегда, а в наше время он значительно затруднен дополнительными стрессорирующими факторами.

Исследователи указывают на необратимость нарушений в личностном развитии ребенка в случаях отсутствия у него психологической готовности к переходу в новые социальные условия. В период адаптации наблюдаются нарушения сна, аппетита, повышается заболеваемость, отмечаются неадекватные реакции на окружающее и трудности в поведении (Н.М. Аксарина, Г.В. Гриднева, Л.Г. Голубева, К.Л. Печора, С. Аврамова, Л.В. Вершинина).

В настоящее время признан приоритет семейного воспитания детей раннего возраста, однако современные социальные условия вынуждают родителей прибегать к общественным формам воспитания уже на самых ранних этапах жизни ребенка. Особенности раннего возраста взаимосвязаны с психофизическим развитием. Дети раннего возраста отличаются неустойчивостью эмоционального состояния. Разлука с близкими людьми и изменение привычного образа жизни вызывают у детей негативные эмоции и страхи. От того, насколько ребенок подготовлен в семье к переходу в детское учреждение, зависит и течение адаптационного периода, и его дальнейшее развитие. Чтобы период адаптации детей проходил легче, необходима профессиональная помощь семье. В этом отношении активную помощь могли бы предоставить педагоги дошкольного образовательного учреждения, поскольку обладают определёнными потенциальными возможностями.

**Актуальность проблемы** обуславливается тем, что прежняя система взглядов на воспитание детей раннего возраста не соответствует современным представлениям о целях и задачах дошкольной педагогики. Переход от авторитарной системы воспитания к личностно-ориентированной модели требует разработки новых педагогических принципов, методов и технологий работы с детьми, составной частью которых являются разработки системы комплексной помощи сопровождения адаптации ребенка к дошкольному учреждению. Несомненная значимость данной проблемы послужила основанием для разработки и апробации программы по адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Направленность программы по адаптации детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению по функциональному предназначению является специальной (организация адаптационного периода детей раннего возраста); по форме организации – групповой; по времени реализации — на период адаптации. Программа разработана с учётом методических разработок таких авторов, как Белкина В.Н., Васильева М.А., Смирнова Е.О., Доронова Т.Н. и др.

Новизна Программы состоит в том, что расширено взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи: родители детей раннего возраста имеют возможность вместе с детьми посещать детский до поступления ребёнка в группу детского сада – досадовское воспитание, а также получать квалифицированную помощь по развитию и воспитанию детей. К числу наиболее актуальных проблем относятся: разработка и внедрение форм и методов организации адаптации детей раннего возраста к

условиям дошкольного образовательного учреждения, создание единого благоприятного образовательно-воспитательного пространства ДОУ и семьи, повышение информационной культуры родителей, повышение профессиональной компетенции сотрудников ДОУ по вопросам адаптации детей этого возраста.

Программа по адаптации детей раннего возраста была разработана и апробирована на базе МДОАУ «Детский сад № 48 «Гномик» г. Орска.

Адаптационная группа ведёт работу с детьми раннего возраста (от 1,6 до 3-х лет).

До приема детей в группу с родителями общаются специалисты ДОУ: заведующий детским садом, старший воспитатель, психолог, медик и, конечно, воспитатели групп детей раннего возраста. Специалисты раскрывают особенности работы детского сада, групп детей раннего возраста, знакомят с направлениями педагогической деятельности образовательного учреждения, отвечают на вопросы родителей.

### **1.1.1. Цель и задачи реализации программы**

**Цель Программы:** создание благоприятного воспитательно-образовательного пространства семьи и ДОУ в системе организации адаптации детей раннего возраста.

#### **Задачи Программы:**

1. Создать условия для организации адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения.
2. Внедрить эффективные формы и методы сотрудничества с родителями, способствующие повышению информационной культуры в практику психолого-педагогического партнерства.
3. Привлечь внимание сотрудников дошкольного образовательного учреждения к проблеме организации адаптации детей раннего возраста через повышение информационной компетентности.

#### **Задачи воспитания на адаптационный период**

1. Создать для детей атмосферу психологического комфорта.
2. Формировать у детей навыки здорового образа жизни, содействовать полноценному физическому развитию детей:
  - а) организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий каждому ребенку физический и психический комфорт;
  - б) формировать у детей привычку к аккуратности и чистоте, прививать простейшие навыки самообслуживания;
  - в) обеспечить понимание детьми смысла выполнения режимных процессов;
  - г) воспитывать у детей потребность в самостоятельной двигательной активности.
3. Закладывать основы будущей личности:
  - а) воспитывать у детей уверенность в самих себе и своих возможностях, развивать активность, инициативность, самостоятельность;
  - б) закладывать основы доверительного отношения детей к взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю;
  - в) закладывать основы доброжелательного отношения детей друг к другу.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

В основе практической работы лежит взаимодействие воспитателя, родителей и детей, направленное на создание благоприятной эмоциональной атмосферы в группе, которое создаёт основу для благоприятной адаптации детей раннего возраста.

Программа по адаптации детей раннего возраста была разработана и апробирована на базе МДОАУ «Детский сад № 48 «Гномик» г. Орска».

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

#### ***Возрастная характеристика детей 1,6-2 года***

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

### ***Возрастная характеристика детей 2-3 лет***

#### Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгивают с нижней ступеньки.

#### Социально-личностное развитие

У 2-х летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

#### Познавательное-речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

#### Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

### **Особенности адаптационного периода**

Традиционно под адаптацией понимается процесс вхождения человека в новую для него среду и приспособление к ее условиям. Адаптация является активным процессом, приводящим или к позитивным (адаптированность, т. е. совокупность всех полезных изменений организма и психики) результатам, или негативным (стресс)

В ходе комплексного исследования, проведенного учеными в разных странах, было выделено три фазы адаптационного процесса: острая фаза или период дезадаптации,

подострая фаза или собственно адаптация, фаза компенсации или период адаптированности.

Кроме того, различают три степени тяжести прохождения острой фазы адаптационного периода: легкая адаптация, адаптация средней тяжести, тяжелая адаптация.

Длительность периода адаптации зависит от многих причин: от особенностей высшей нервной деятельности и возраста ребенка; от наличия или отсутствия предшествующей тренировки его нервной системы; от состояния здоровья; от резкого контакта между обстановкой, в которой ребенок привык находиться дома и той, в которой находится в дошкольном учреждении; от разницы в методах воспитания.

Адаптационный период у детей может сопровождаться различными негативными поведенческими реакциями: упрямство, грубость, дерзость, неуважительное отношение к взрослым, лживость, болезнь, страх наказания.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **Этапы адаптационного периода**

**1 этап** – подготовка родителями и воспитателями ребенка к условиям детского сада

Вопрос о том, как подготовить ребенка к поступлению в детский сад, волнует многих родителей. Если малыша не готовить к этому важному в его жизни событию, поступление в детский сад может быть сопряжено для него с неприятностями, а порой и тяжелыми переживаниями, а также вегетативными явлениями.

Готовить ребенка к поступлению в детский сад лучше заранее. Для этого необходимо: с первых дней жизни ребенка укреплять его здоровье, приучать к режиму дня, в первую очередь необходимо привести в соответствие распорядок дня ребенка дома с режимом дошкольного учреждения.

В процессе подготовительного этапа нужно будет уделить внимание рациону питания, приучить есть разнообразные овощные блюда, творожные запеканки, рыбное суфле и т.д.

В это же время необходимо обратить внимание на формирование навыков самостоятельности.

О поступлении в детский сад следует говорить с ребенком как о желанном, радостном событии. Первое посещение ребенком группы детского сада и первые впечатления

**2 этап** – приход мамы с ребенком в группу детского сада.

Здесь очень важна организация привычного приема и первые впечатления ребенка.

Основная задача мамы в данной ситуации – помочь малышу в создании положительного образа воспитателя. Вначале он держится настороженно, старается подсесть ближе к маме. Не следует торопить его, тормозить. Пусть привыкает. Мама помогает ребенку быстрее освоиться, поддерживает его интерес к окружающему: “Как мне здесь нравится!”, “Какие забавные зверушки сидят за столом!” и т.д. Освоившись, ребенок делает первые попытки пройтись по группе. Его тянет посмотреть, что же интересного делает воспитатель. Мама одобряет такие действия малыша, подбадривает его улыбкой, жестами. Взрослый со своей стороны тоже одобрительно улыбается, и

ребенок начинает как бы играть: то приблизится к воспитателю, то побежит назад к маме.

Хорошо, если собственный шкафчик ребенок выбрал самостоятельно и прикрепил принесенную из дома наклейку или взял ее из предложенного воспитателем набора. В следующий раз малыш пойдет в сад “к своему” шкафчику. То же самое можно сказать и о выборе кровати.

Первую неделю ребенок приходит в детский сад и остается в группе в течение 2-3 часов в присутствии мамы или других родственников. За это время он осваивает новые для него помещения, знакомится с другими детьми.

**3 этап** – постепенное привыкание.

Постепенная адаптация может включать несколько периодов.

*Первый период: “мы играем только вместе”.*

На данном этапе мама и ребенок представляют собой единое целое. Мама является проводником и защитником ребенка. Она побуждает его включаться в новые виды деятельности, и сама активно играет с ним во все игры. Такая стратегия поведения сохраняется до тех пор, пока ребенок не перестанет бояться и не начнет отходить от мамы.

*Второй период: “я играю сам, но ты будь рядом”.*

Постепенно малыш начинает осознавать, что новая обстановка не несет опасности. Игры и игрушки вызывают у него интерес. Любознательность и активность побуждают его отрываться от мамы на безопасное расстояние. Мама все еще является опорой и защитой. Ребенок уже может находиться в группе, подходить к детям, играть рядом с ними. В случае необходимости мама приходит ему на помощь, организует совместные игры.

*Третий период: “иди, я немножко поиграю один”.*

Рано или поздно настает момент, когда малыш сам начинает проявлять стремление к самостоятельной игре. Когда наступает такой момент, мама может ненадолго отлучиться. Главным моментом в этой ситуации является то, что мама предупреждает ребенка о том, что она ненадолго уйдет и скоро вернется. Важно обратить внимание ребенка на момент возвращения мамы.

*Четвертый период: “мне хорошо здесь, я готов отпустить тебя”.*

И, наконец, наступает день, когда малыш соглашается остаться в группе один и спокойно отпускает маму. Воспитательница должна поддерживать в нем уверенность, что мама обязательно за ним придет после того, как он поспит и покушает

## **Методы контроля поведения ребенка.**

### **1.Настроение:**

бодрое, спокойное,раздражительное, подавленное, неустойчивое.

*Бодрое*

– положительно относится к окружающему, реакция эмоционально окрашены, часто улыбается, смеется, охотно контактирует с окружающим.

*Спокойное* –

положительно относится к окружающему, реакции менее эмоционально окрашены, меньше контактирует с окружающими.

*Раздражительное, возбужденное состояние*

– имеет место аффективные вспышки возбуждения, конфликтность, могут наблюдаться озлобленность, крик.

### *Подавленное настроение*

– ребенок вял, бездеятелен, пассивен, замкнут, грустен, может плакать тихо, долго.

### *Неустойчивое*

– быстро переходит из одного состояния в другое, может весело смеяться и тут же заплакать, часто вступает в конфликты или замыкается.

### **2. Сон:**

засыпание, характер сна, продолжительность.

#### *Засыпание*

– быстрое, медленное (более 10-15 минут), спокойное, беспокойное, с дополнительными воздействиями.

#### *Характер сна*

– глубокий, неглубокий, спокойный, беспокойный.

#### *Продолжительность*

– сон короткий, длительный, соответствующий возрасту.

### **3. Аппетит:**

хороший, неустойчивый, избирательное отношение к пище, плохой.

### **4. Характер бодрствования:**

ребенок активный, малоактивный, пассивный.

### **5. Индивидуальные особенности, некоторые черты личности ребенка:**

#### *Социальные связи*

– контактен, доброжелателен, правильно реагирует на оценку взрослых, инициативен в играх и т.п.

#### *Познавательные способности*

– проявляет интерес к занятиям, окружающему, легко обучаем, внимание достаточно устойчивое.

*Обидчив, застенчив, медлителен или чрезмерно подвижен.*

Имеются *отрицательные привычки* – сосет палец, раскачивается, грызет ногти и пр.

– заполнение индивидуального листа адаптации ребенка

Адаптационный период считается законченным, если ребенок с аппетитом ест, быстро засыпает и вовремя просыпается в бодром настроении, играет один или со сверстниками

## **II. Содержательный раздел Программы части, формируемой участниками образовательных отношений**

### **2.1. Описание образовательной деятельности по реализации Программы**

В адаптационный период воспитателям приходится работать в сложном режиме, так как дети пришли в детский сад впервые, и им необходимо уделять много заботы, внимания и любви. Чтобы каждый ребенок чувствовал защиту и заботу со стороны взрослого, важно больше времени проводить с детьми. Если малыш не получит того, что он хочет - теплоты, любви, заботы, то у ребенка появится психоэмоциональное напряжение, и он будет переживать, тосковать, плакать, звать свою маму.

Заранее разработанный в виде таблицы на каждый день настоящий план поможет больше внимания уделять детям раннего возраста в сложный для малышей период.

**Перспективное планирование на адаптационный период**

**I неделя «Мы знакомимся»**

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Утренний приём	Встреча вновь поступающих детей с яркой игрушкой – создание психологического комфорта	Прием детей в группу. Внести новую игрушку- «Зайчик», показать детям, как можно с ней играть. Вызвать радость от встречи игрушкой	Прием детей в группу. Внести новую мягкую игрушку. Попросить погладить, поздороваться с ней. Предложить покатать её в коляске и т.д.	Прием детей в группу. Внести в группу мячик. Предложить детям покидать мячик: Рассказать о мяче: круглый, прыгает, катится	Прием детей в группу. Привлечь внимание детей к игрушкам. Учить укладывать игрушки в «домики».
Игры с воспитателем	«Дай ручку» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым	«Хлопаем в ладоши» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым	«Привет! Пока!» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым	«Хлопаем в ладоши» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым	«Привет! Пока!» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым
Ознакомление с окружающим – ориентация в пространстве	Знакомство детей с приёмной – «Мой шкафчик»	Знакомство с группой – «Развивающие зоны» - спортивный уголок	Знакомство с туалетной комнатой – «Раковина для мытья рук, горшечная, шкафчики с полотенцами	Продолжаем знакомство с группой – «Развивающие зоны»- знакомство со строительным материалом	Знакомство со спальней - «Вот твоя кровать»
Общение	Ситуация «Домик для моей одежды»	Ситуация «Игрушки, которые живут в нашей группе»	Ситуация «Для чего нужны горшочки, мыло, полотенца...»	Ситуация «Как дети играют в кубики»	Ситуация «Кровать ждёт тебя, Малыш!»
Подвижные игры, хороводы	«Шарик» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым	«Зайка» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым	«Догоню-догоню!» (игра с игрушкой)- развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым	«Лови мячик!» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым, расширение ориентировки, развитие движений	«Шли-шли, что-то нашли» - продолжать знакомить с группой, расширение ориентировки,

					развитие движений
Пальчиковые игры (развитие речевых навыков)	«Пальчик-мальчик», «Ладушки, ладушки...» - народные песенки	«Этот пальчик дедушка», «Пальчик-мальчик», «Ладушки, ладушки...» - народные песенки	«Сорока, сорока, кашку варила», «Ладушки, ладушки...» - народные песенки	«Этот пальчик дедушка», «Пальчик-мальчик», «Ладушки, ладушки...» - народные песенки	«Сорока, сорока, кашку варила», «Ладушки, ладушки...» - народные песенки
Фольклор, художественная литература	Потешка для новичков: «Кто из нас хороший», Потешка на умывание: «Водичка, водичка, умой мое личико» Потешка на обед: «Утка-утенка, Кошка – котенка...»	Потешка на умывание: «Теплою водою руки чисто мою.» Потешка для тех, кто плачет: «Не плачь, не плачь, детка...» Потешка на обед: «Это - ложка, это - чашка.»	Потешка на умывание «Ай, лады-лады-лады, Не боимся мы воды...» Потешка на одевание: «Вот они, сапожки...» Потешка для новичков: «Кто из нас хороший»,	Потешка для новичков: «Кто из нас хороший», Потешка на умывание: «Водичка, водичка, умой мое личико» Потешка на обед: «Утка-утенка, Кошка – котенка...»	Потешка на умывание: «Теплою водою руки чисто мою.» Потешка для тех, кто плачет: «Не плачь, не плачь, детка...» Потешка на обед: «Это - ложка, это - чашка.»
Индивидуальная работа	Формирование культурно-гигиенических навыков: Учить находить свой шкафчик, складывать туда одежду.	По развитию движений Игры с модулями: перелезание, подлезание, присаживание	Формирование культурно-гигиенических навыков: Учить стягивать колготки и трусики перед тем, как сесть на горшок.	Развитие речи Рассматривание иллюстраций в книгах Упражнения на звукоподражание (пи-пи, мяу, ко-ко, ква-ква, ку-ка-ре-ку)	Формирование культурно-гигиенических навыков: Учить последовательности при мытье рук. Учить пить из чашки, есть ложкой.
Освоение социальных норм и правил	Не разбрасывать одежду. Складывать в свой шкафчик.	Убираем игрушки на место ( в свой домик).	Пользуемся своим полотенцем.	Не отбираем игрушки друг у друга. Правила очередности игры с	Здороваться при входе в детский сад.

				игрушкой.	
Прогулки	<p><b>Приучать</b> детей гулять только на площадке. <b>Разнообразить</b> их двигательную активность. <b>Ритуальные прогулки</b> по участку (рассматриваем цветы и деревья на участке). Цель: ориентация в пространстве, обогащение словаря.</p> <p><b>Учить</b> делать куличики из песка, рисовать палочкой на песке.</p> <p><b>Игровые упражнения</b> – «Догони мяч» - бег в правильном направлении. «Зайка, прыг» - подскоки. Катание игрушек на машинах, колясках.</p> <p><b>Наблюдения за явлениями природы:</b> - светит солнце (высоко – не достать, светит, с ним весело, радостно – обогащение словаря)</p> <p><b>Прочитать стихотворение:</b>  <i>«Светит солнышко в окошко,          смотрит в нашу комнату.          Мы захлопаем в ладоши,          Очень рады солнышку»</i></p> <p><b>Дать детям первичные представления о растительном мире:</b> - рассматривание листочков на дереве и на земле.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Прячем игрушку (мишку, зайку, Куклу)». Цель: ориентация в пространстве, учить детей двигаться за воспитателем, вызывать чувство радости оттого, что нашли игрушку.</p>				

## II неделя «Мы привыкаем»

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Утренний приём	Прием детей в группу. Внести мыльные пузыри: создать радостное настроение от игры с пузырями	Прием детей в группу. Внести новую мягкую игрушку. Попросить погладить, поздороваться с ней. Предложить покатать её в коляске и т.д	Прием детей в группу. Привлечь внимание детей к пирамидкам. Предложить детям собрать и разобрать пирамидки.	Прием детей в группу. Внести нового героя Петрушку. Попросить детей поздороваться и познакомиться с ним.	Прием детей в группу. Предложить детям покидать мячик: Рассказать о мяче: круглый, прыгает, катится.
Игры с воспитателем	«Выдувание мыльных пузырей»- развитие эмоционального общения ребёнка со	«Превращение в зверушек» - имитация движений, звукоподражание	Предметно-манипулятивная игра – действия с пирамидками	«Дай ручку» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым	«Привет! Пока!» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым

	взрослым		(матрёшками, вкладышами, геометрическими формами)		
Ознакомление с окружающим – ориентация в пространстве	Знакомство с группой – «Развивающие зоны» - уголок «дом»	Знакомство со спальней - «Вот твоя кровать»- повторение	Знакомство с группой – «Развивающие зоны» - дидактический стол	Знакомство с группой – «Развивающие зоны» - уголок «изо»	Знакомство с группой – «Развивающие зоны» - книжный уголок.
Общение	Ситуация «Игрушки, которые живут в нашей группе»	Ситуация «Кровать ждёт тебя, Малыш!» - повторение	Ситуация: «Чудо-вещи вокруг нас» (матрёшки, вкладыши, геометрические формы)	Ситуация: «Петрушкина коробочка с волшебными палочками»- знакомство с цветными карандашами	Ситуация: «Картинки в наших книжках».
Подвижные игры, хороводы	«Раздувайся пузырь» - учить детей братья за руки, создавать радостную атмосферу в группе	«Зайка» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым	«Шли-шли, что-то нашли» - продолжать знакомить с группой, расширение ориентировки, развитие движений.	«Догоню-догоню!» (игра с игрушкой)- развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым	«Лови мячик!» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым, расширение ориентировки, развитие движений
Пальчиковые игры (развитие речевых навыков)	«Где же наши ручки?» «Пальчик-мальчик», «Ладушки, ладушки...» - народные песенки	Фигуры из пальцев «Зайка», «Коза»; «Сорока, сорока, кашку варила»	«Один, два, три, четыре, пять! Вышли пальчики гулять» «Этот пальчик дедушка»	«Этот пальчик дедушка», «Пальчик-мальчик», «Ладушки, ладушки...» - народные песенки	Фигуры из пальцев «Зайка», «Коза»; «Сорока, сорока, кашку варила».
Фольклор, художественная литература	Потешка для тех, кто плачет: «Не плачь, не плачь, детка...» Потешка для новичков: «Кто из нас хороший»,	Чтение песенки-потешки «Вот и люди спят» Потешка на умывание: «Водичка, водичка, умой мое личико»	Потешка на умывание «Ай, лады-лады-лады, Не боимся мы воды...» Потешка на одевание: «Вот они, сапожки...» Потешка для новичков:	Потешка на умывание: «Теплою водою руки чисто мою.» Потешка для тех, кто плачет: «Не плачь, не	Потешка на умывание: «Водичка, водичка, умой мое личико» Потешка на обед: «Утка-утенка, Кошка –

			«Кто из нас хороший».	плачь, детка...» Потешка на обед: «Это - ложка, это- чашка.»	котенка...» Чтение русской народной сказки «Курочка Ряба»
Индивидуальная работа	Формирование культурно- гигиенических навыков: Закреплять последовательность при мытьё рук. Учить пить из чашки, кушать ложкой	Формирование культурно- гигиенических навыков: При одевании на прогулку учить детей снимать групповую обувь и убирать в шкаф	Сенсорное развитие. <i>Игры-занятия с дидактическим материалом.</i> <u>Пирамидка</u> Цель: Учить детей нанизывать кольца на стержень. Учить снимать кольца со стержня.	Формирование культурно- гигиенических навыков: Учить стягивать колготки и трусики перед тем, как сесть на горшок.	По развитию движений Игры с модулями: перелезание, подлезание, присаживание
Освоение социальных норм и правил	Здороваться при входе в детский сад. Уходя – прощаться.	Не драться и не толкать других детей.	Убираем игрушки на место ( в свой домик).	Убираем цветные карандаши в коробочку. Рисуем сидя за столом.	Книжки смотрим аккуратно, не рвём.
Прогулки	<p><b>Продолжать приучать</b> детей гулять только на площадке. <b>Ритуальные прогулки</b> по участку (рассматриваем цветы и деревья на участке). Цель: ориентация в пространстве, обогащение словаря.</p> <p><b>Учить</b> детей играть с песком, строить куличики (из формочек). Следить, чтобы дети не ломали постройки друг у друга.</p> <p><b>Игровые упражнения</b> – «Прыгай дальше» - прыжки. «Через ручеёк» - поднимать высоко ноги. Катание игрушек на машинах, колясках.</p> <p><b>Игры</b> с мячами, кеглями.</p> <p><b>Наблюдения за животными и птицами:</b> - кошка (пушистая, мягкая; есть головка, спинка, хвостик, лапки, ушки; сидит, мяукает, ходит); голуби, воробьи ( есть клюв, крылья, хвост; прыгают, летают) – обогащение словаря.</p> <p><b>Подвижная игра</b> « Птички машут крыльями» - имитация движений.</p> <p><b>Прочитать потешки:</b></p>				

	<i>«Киска, киска, киска, брысь! На дорожку не садись. Наша деточка пойдет, Через киску упадет».</i>	<i>Птичка-птичка, Вот тебе водичка, Вот тебе крошки На моей ладошке.</i>	
<b>Самостоятельные игры детей</b> <b>Подвижная игра «Принеси игрушку (мишку, зайку, куклу)».</b> Цель: ориентация в пространстве, ходьба в указанном направлении			

### III неделя «Мы осваиваемся»

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Утренний приём	Прием детей в группу. Показать детям игрушку-кошку. Поиграть в прятки «Где киска?» - нету, спряталась. Игра на звукоподражание.	Прием детей в группу. Создать игровую ситуацию «Машина катает зверят». Предложить детям выбрать игрушку и прокатить на машине. Добиваться многократного повторения слова «би-би».	Прием детей в группу. Создать игровую ситуацию - на столе положить строительный материал.	Прием детей в группу. Привлечь внимание детей к дидактическому столу.	Прием детей в группу. Внести мыльные пузыри: создать радостное настроение от игры с пузырями
Игры с воспитателем	«Хлопаем в ладоши» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым	«Приходите ко мне в гости, будем играть» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым	Игры со строительным материалом	Предметно-манипулятивная игра – действия с баночками и крышечками.	«Выдувание мыльных пузырей»- развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым
Ознакомление с	Знакомство детей	Знакомство с	Продолжать знакомство	Продолжать	Знакомство детей друг с

окружающим – ориентация в пространстве	друг с другом. Д/и «Давайте познакомимся».	группой- игрушечный уголок «Гараж»	детей друг с другом. Д/и «Загляни ко мне в окошко и назови своё имя».	знакомство с группой – «Развивающие зоны» - дидактический стол	другом. Д/и «Давайте познакомимся».
Общение	Ситуация «Кого как зовут».	Ситуация «Игрушки, которые живут в нашей группе».	Ситуация «Кого как зовут».	Ситуация: «Чудо-вещи вокруг нас».	Ситуация «Как дети полюбили ходить в детский сад»
Подвижные игры, хороводы	«Раздувайся пузырь» - учить детей братья за руки, создавать радостную атмосферу в группе	«Катаем игрушки на машинах» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым	«Шли-шли, что-то нашли» - продолжать знакомить с группой, расширение ориентировки, развитие движений	«Шли-шли, что-то нашли» - продолжать знакомить с группой, расширение ориентировки, развитие движений.	«Раздувайся пузырь» - учить детей братья за руки, создавать радостную атмосферу в группе
Пальчиковые игры (развитие речевых навыков)	«Этот пальчик дедушка», «Пальчик-мальчик», «Ладушки, ладушки...» - народные песенки	Фигуры из пальцев «Зайка», «Коза»; «Сорока, сорока, кашку варила».	«Пальчик-мальчик», «Ладушки, ладушки...» - народные песенки. Знакомство с игрой- «Мы кружок нарисовали»	«Один, два, три, четыре, пять! Вышли пальчики гулять» «Этот пальчик дедушка» «Мы кружок нарисовали»	«Пальчик-мальчик», «Ладушки, ладушки», «Мы кружок нарисовали»- народные песенки
Фольклор, художественная литература	Потешка для тех, кто плачет: «Не плачь, не плачь, детка...» Потешка для новичков: «Кто из нас хороший»,	Потешка на умывание: «Закатаем рукава, Открываем кран - вода.» Потешка на завтрак: «Это - ложка, Это – чашка».	Потешка на мывание: «Теплою водою руки чисто мою.» Потешка на одевание: «Вот они, сапожки...»	Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба», потешки на умывание, потешки за столом.	Чтение стихотворения С. Маршака «Мыльные пузыри»- частично (см. приложение 1).

Индивидуальная работа	Формирование культурно-гигиенических навыков: Продолжать учить детей находить свой шкафчик, складывать туда одежду.	Формирование культурно-гигиенических навыков: после умывания учить детей вытирать руки полотенцем.	Формирование культурно-гигиенических навыков: учить детей после еды говорить «спасибо»	Сенсорное развитие, развитие мелкой моторики <i>Игры-занятия с дидактическим материалом</i> <i>Д/и «Полный – пустой»</i> - действия с разноцветными крышечками.	Формирование культурно-гигиенических навыков: Учить закатывать рукава при мытье рук.
Освоение социальных норм и правил	Формировать поведение детей, соответствующее нормам и правилам: садится за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом.	Убираем игрушки на место ( в свой домик).	Продолжаем учить здороваться при входе в детский сад. Уходя – прощаться.	Не отбираем игрушки друг у друга. Правила очередности игры с игрушкой.	Не драться и не толкать других детей.
Прогулки	<p><b>Продолжать приучать</b> детей гулять только на площадке. <b>Ритуальные прогулки</b> по участку (рассматриваем цветы и деревья на участке). Цель: ориентация в пространстве, обогащение словаря.</p> <p><b>Учить</b> детей играть с песком, строить куличики (из формочек). Следить, чтобы дети не кидались песком друг в друга.</p> <p><b>Рисование</b> цветными мелками на асфальте рисование палочками на земле.</p> <p><b>Игровые упражнения</b> – «Догони мяч» - бег в заданном направлении. «По ровненькой дорожке» - ходьба по ограниченной площади. Катание игрушек на машинах, колясках. <b>Игры</b> с мячами, кеглями.</p> <p><b>Наблюдения за сезонными изменениями.</b> Рассказать детям о том , что прилетел к нам веселый ветер-ветерок. Ветер умеет играть с флажками и вертушкой (вынести флажки и вертушку на улицу).</p> <p><b>Прочитать стишок:</b>  <i>Поигрался ветерок  В бархатной листве.  Пробежался сотней ног  По лесной траве.</i></p>				

	<b>Подвижная игра «Бегите ко мне.»</b> Цель: учить бегать, не наталкиваясь друг на друга. Учить действовать по сигналу воспитателя. <b>Самостоятельные игры детей</b> <b>Встреча второго воспитателя</b>
--	--

#### IV неделя «Детский сад – наш дом родной»

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Утренний приём	Прием детей в группу. «Утро радостных встреч» - встреча детей с заводными игрушками.	Прием детей в группу. Вносим в группу новую куклу.	Прием детей в группу. Заинтересовать детей играми с пирамидками.	Прием детей в группу. Привлечь внимание детей к играм с мячами.	Прием детей в группу. Внести мыльные пузыри: создать радостное настроение от игры с пузырями
Игры с воспитателем	«Чудесный мешочек» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым	«Давайте познакомимся» Продолжать знакомство детей друг с другом. Д/и «Загляни ко мне в окошко и назови своё имя».	Игры с предметами на дидактическом столе. Закреплять у детей желание к совместной со взрослым деятельности и вызывать интерес к материалам и оборудованию .	Экспериментальная деятельность: «Катится – не катится» - действия с мячиком и кубиком	«Выдувание мыльных пузырей»- развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым
Ознакомление с окружающим – ориентация в пространстве	Знакомство детей с помещениями д/с – «Экскурсия в музыкальный зал». Создавать комфортную для психологического состояния детей обстановку и вызывать положительное отношение к	Знакомство детей с помещениями д/с – «Идем в гости к медицинским работникам». Создавать комфортную для психологического состояния детей обстановку и вызывать положительное	«Путешествуем по группе». Обращать внимание детей на объекты для исследования в действии (пирамидки, стержни с цветными кольцами для нанизывания, объемные вкладыши, ящики с	«Идем в гости к работникам кухни». Создавать комфортную для психологического состояния детей обстановку.	Закреплять имена детей группы. Д/и «Давайте познакомимся».

	ситуации пребывания в детском саду.	отношение к ситуации пребывания в детском саду.	прорезями и т.п		
Общение	Ситуативный разговор – «детский сад – мой дом родной»- дать понять детям, что в детском саду работает много доброжелательных людей	Ситуативный разговор – «детский сад – мой дом родной» - Дать понять детям, что в детском саду работает много доброжелательных людей, готовых обеспечить им помощь, поддержку, заботу, любовь и защиту, а если потребуется оказать медицинскую помощь.	Ситуативный разговор – «Чудо-вещи вокруг нас». Рассказать и показать, как можно действовать с предметами для познавательной исследовательской деятельности, которые располагаются в группе в поле зрения детей на сенсорном столе или низкорасположенных полках.	Ситуативный разговор – «детский сад – мой дом родной»- Дать понять, что в детском саду работает много доброжелательных людей, готовых обеспечить им помощь, поддержку, заботу, любовь и защиту, приготовить пищу и даже угостить их чем-нибудь вкусным.	Ситуация «Как дети полюбили ходить в детский сад» - Дать понять, что в детском саду работает много доброжелательных людей, готовых обеспечить им помощь, поддержку, заботу, любовь и защиту
Подвижные игры, хороводы, игровые ситуации	П/игры в музыкальном зале на усмотрение муз руководителя. В группе – «Мы топаем ногами»- развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым	«Вносим в игровой уголок предметы и предметы_ заместители для лечения игрушек». Привлекать детей к созданию условий для игры.	«Приходите ко мне в гости, будем играть» - развитие эмоционального общения ребёнка со взрослым	«Играем с красивой посудой». Организовать чаепитие в игровом уголке. «Приходите ко мне в гости, я вас буду угощать»	«Раздувайся пузырь» - учить детей брать за руки, создавать радостную атмосферу в группе
Пальчиковые игры (развитие речевых навыков)	«Пальчики здороваются» «Один, два, три, четыре, пять! Вышли пальчики гулять» «Этот пальчик дедушка»	Пальчиковые игры с музыкальным сопровождением	«Моя семья» Фигуры из пальцев «Зайка», «Коза» и др.	«Один, два, три, четыре, пять! Вышли пальчики гулять» «Этот пальчик	Пальчиковые игры с музыкальным сопровождением

				дедушка» «Мы кружок нарисовали»	
Фольклор, художественная литература	Знакомить детей со стихами А.Барто из цикла «Игрушки», используя реальные игрушки, имеющиеся в группе.	Продолжать знакомить детей со стихами А.Барто из цикла «Игрушки», используя реальные игрушки, имеющиеся в группе. Напомнить стихотворение «Зайка» и познакомить со стихотворением «Мишка».	«Рассказывание детям русской народной сказки «Курочка ряба» с использованием наглядных средств: фланелеграфа, кукольного театра би_ба_бо, плоскостного театра и т.п.	Рассказывание русской народной сказки «Колобок», потешки на умывание, потешки за столом.	Чтение стихотворения С. Маршака «Мыльные пузыри»- частично (см. приложение 1).
Индивидуальная работа	Поддерживать стремление детей к самостоятельности Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых (как умеют).	Формирование культурно-гигиенических навыков: Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном: приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого	Формирование культурно-гигиенических навыков: продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем.	<b>Приучать детей к опрятности, аккуратности:</b> учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком	Формирование культурно-гигиенических навыков: Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления
Освоение социальных норм и правил	Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) Способствовать накоплению опыта доброжелательных	Продолжать <b>учить</b> детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться,	Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Продолжать формировать поведение детей, соответствующее нормам и правилам: спокойно разговаривать	Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о	Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

	взаимоотношений со сверстниками	благодарить.	в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы, требования, помогать	товарище, выразившего ему сочувствие	
--	---------------------------------	--------------	--	--------------------------------------	--

## 2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы

При поступлении ребенка в ДООу беседуем с родителями о том, какие песенки, мультфильмы предпочитает ребенок. Чтобы отвлечь **детей**, включаем аудиозаписи знакомых песен из мультфильмов и сказок, а также звуки природы.

- Шумовые игрушки. Наиболее эффективным, а иногда и единственным **прием работы при адаптации детей раннего возраста** является игровая терапия, проводимая как в индивидуальной, так и в групповой форме. Мы предлагаем шумовые игрушки, сделанные из различного цвета бусинок, бисера и пайеток, можно порезать и дождик из фольги. Дети будут не только прислушиваться к шуму, но и с удовольствием разглядывать содержимое, потому что сама ёмкость - игрушка обязательно должна быть прозрачной. Дети **раннего возраста** любят играть с игрушками, бытовыми предметами. В процессе игры они приобретают новые знания и навыки, познают окружающий мир, учатся общаться. Поэтому акцент в выборе игр для **детей раннего возраста** мы делаем на сенсорные и моторные игры.

- Водные игры. Упражнения с водой стимулируют работу мозга **детей** и вызывают ощущения счастья и радости, т. е. такие чувства, которые невозможно вызвать волевыми усилиями взрослых. Совершенствуется зрительно - пространственная ориентация. Игра, которую я вам предлагаю называется: "Рыбаки и рыбки". Дети с сачками становятся вокруг емкости с водой (*воображаемого озера*) и с помощью сачка вылавливают рыбок, кладут их рядом на поверхность. При этом вырабатывается глазомер и координация движения руки.

- Мыльные пузыри. Дети с удовольствием пускают пузыри, пытаются дотронуться до них, чтобы лопнуть и испытывают только положительные эмоции.

- Пескотерапия. Эти упражнения развивают тактильно – кинетическую чувствительность и мелкую моторику, снимают мышечную напряженность. В данном случае возможно заменить песок крупой – пшеном. С песком и водой ребенок знакомится очень рано. Сколько радости доставляет малышу потрогать воду руками. Или построить из пшена замок, сварить кашу - малашу, и просто погрузить руки в крупу. При этом обязательно работают обе руки, а не одна ведущая, то есть работают сразу два полушария мозга. Между водой, песком и руками ребенка возникает свой разговор. Ведь руками можно собрать песок в горку, снова выровнять его поверхность, оставить на нем свои отпечатки, следы, углубления, нарисовать целые картины, налить в песочные ямы воду. **Использование** игр и игровых упражнений с песком и водой очень эффективно, они обладают релаксационным действием.

- Тестопластика. Наряду с задачами по **адаптации** малышей решается ряд других задач. Всё взаимосвязано в работе с детьми. Формирование словаря происходит в процессе **использования слов**, обозначающих свойства, качества того или иного материала, способов действия с ним. Кроме того, во время практических действий (*лепка из солёного теста*) ведется непрерывный разговор с детьми о способе и последовательности выполнения работы. Игровая организация деятельности стимулирует речевую активность **детей**, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем способствует возникновению диалога с персонажами, с взрослым и между детьми, а диалог со

сверстниками, пусть на самом «примитивном» уровне» - великое подспорье в **адаптации** маленького человека к новой среде!

- Пальцевая живопись (*рисование ладошкой, пальцами*). Не меньше удовольствия детям **раннего возраста приносит рисование**. Оно нравится всем без исключения малышам. Может быть, именно поэтому, пока родители не догадаются купить ребенку краски, первые живописные этюды ему приходится выполнять подручными средствами - манной кашей на кухне или мыльной пеной в ванной. Можно научить ребенка рисовать мокрыми ладошками или папиным кремом для бритья, в данном случае зубная паста, которая наносится на ладони. Очень увлекает малышей рисование мокрыми пальчиками на зеркале, покрытом тонким слоем зубной пасты. По мере нанесения «узоров», ребёнок начинает видеть в отражении себя – это своего рода сюрприз! Именно **нетрадиционное** рисование создает атмосферу непринужденности и эмоционально – положительное отношение к деятельности.

Для того чтобы процесс привыкания к детскому саду проходил более успешно, мы используем разные направления работы с детьми:

Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе. Необходимо сформировать у ребенка положительную установку, желание идти в детский сад. Это зависит в первую очередь от умения и усилий воспитателей создать атмосферу тепла, уюта и благожелательности в группе. Если ребенок с первых дней почувствует это тепло, исчезнут его волнения и страхи, намного легче пройдет адаптация. Чтобы ребенку было приятно приходить в детский сад, нужно “одомашнить” группу, т.е. правильно организовать предметно-развивающую среду.

В процессе адаптации ребенка мы используем такие формы и методы работы как: элементы телесной терапии, исполнение колыбельных песен перед сном, релаксационные игры (за основу упражнений по релаксации взяты приемы по дыхательной гимнастике, мышечному и эмоциональному расслаблению), песок, вода – также являются элементами релаксационных игр, элементы сказкотерапии, музыкальные занятия и развитие движений, игровые методы взаимодействия с ребенком (игры выбираются с учетом возможностей детей, места проведения)

### **Игры на развитие эмоциональной сферы, снятие физического напряжения, тревожности, развитие коммуникации**

#### **1. «Назови себя ласково»**

Дети сидят в кругу. Психолог кидает каждому ребенку мяч и просит назвать свое имя «ласково». Затем все дети проговаривают имя.

#### **2. «Солнышко»**

Каждый ребенок подходит к педагогу и кладет свою руку на ладонь педагога со словами: «Я люблю...», называя имя следующего по очереди ребенка.

Педагог сверху рук детей кладет свою вторую ладонь со словами: «Посмотрите, какое ласковое доброе солнышко у нас получилось и к каждому ребенку идет лучик доброты, ласки, любви».

#### **3. «Волшебные палочки»**

Педагог предлагает каждому ребенку высыпать счетные палочки из коробки. Спрашивает: «Сколько палочек у нас?»...«Правильно, много!» Давайте выложим из палочек елочку. Сколько елочек у Даши? Правильно одна. А у Марины? Тоже одна и т.д. А теперь солнышко (педагог раздает кружочки детям разного цвета, а дети из палочек выкладывают лучики. Посмотрите, а солнышко у всех разное. Какого цвета у Саши солнышко? А у Димы? Марины? Сколько у Марины солнышек? Одно. Ребята, люди придумали специальные значки, по которым можно узнать, сколько предметов. (раздает цифру 1 каждому ребенку). Это цифра 1, обозначает один предмет. Давайте пальчиком проедем по цифре 1. Давайте посмотрим, что у нас одно. Правильно, один стол, один мальчик, одна картина и т.д.

#### **4. «Мартышки» (Обыгрывание стихотворения)**

Мы веселые мартышки,  
Мы играем громко слишком,  
Все в ладоши хлопаем  
И ногами топаем.  
Надуваем щечки,  
Скачем на носочках  
И друг другу даже  
Языки покажем.  
Оттопырим ушки,  
Хвостик на макушке,  
Пальчик поднесем к виску  
И подпрыгнем к потолку.  
Шире рот откроем – «А»,  
Рожицы состроим.  
Как скажу я слово: «Три»,  
Все гримасою замри.

Педагог рассматривает «мартышек» и по имени называет детей, у которых получились смешные позы и мимика.

#### **5. «Солнышко и туча» (напряжение и расслабление мышц туловища)**

Солнце зашло за тучку, стало свежо (сжаться в комок, чтобы согреться, задержать дыхание). Солнце вышло из-за тучки, жарко (расслабиться); разморило на солнце (на выдохе). Когда солнышко прячется и появляется тучка: Вам грустно или весело? А когда светит солнышко? Как можно радоваться солнышку?

Психолог раздает детям листы бумаги, на которых изображен круг. Необходимо дорисовать лучики, глазки и веселый рот.

#### **6. «Здравствуй, я котик»**

Психолог приносит большую игрушку котенка и предлагает детям по очереди поздороваться с котенком. Каждый ребенок жмет котенку лапку и представляется, называя себя по имени: «Здравствуй, я Саша».

#### **7. «Котик ласкает»**

Ведущий в роли котенка ласкает по очереди каждого ребенка (лапками гладит их по головке) со словами: «Хороший Сашенька, хорошая Машенька» и т.п.

#### **8. «Котенок веселый–грустный»**

Психолог просит всех детей превратиться в котят, а затем показать веселых котят, когда они играют, после этого – грустных котят, когда они скучают по маме. И, наконец, опять веселых котят, когда им купили новую игрушку.

#### **9. «Потерялся ребенок»**

Дети – в кругу, психолог делает объявление по радио: «Внимание, внимание, потерялась девочка...» и далее описывает внешность и одежду одного из детей. Тому, кто узнает этого ребенка, нужно громко крикнуть: «Это я тебя нашла, в детский садик к вам пришла».

#### **10. «Солнечный зайчик» (Цель - снятие эмоционального напряжения)**

Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал дальше по лицу, нежно погладь его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке. Поглаживай его аккуратно, чтобы не спугнуть. Погладь голову, шею, руки, ноги... Он забрался на животик, погладь его там. Солнечный зайчик любит и ласкает тебя, а ты погладь его и подружись с ним.

#### **11. «Спаси птенца» (Цель игры - ознакомить детей с методами саморегуляции)**

Представьте себе, что у вас в руках маленький, беспомощный птенец. Вытяните руки вперед ладонями вверх. А теперь согните руки в локтях и приблизьте их к себе. Медленно, по одному пальчику, сложите ладони, спрячьте в них птенца, подышите на него, согревая его своим ровным, спокойным дыханием. А теперь раскройте ладони, и вы увидите, что ваш птенец радостно взлетел. Улыбнитесь ему и не грустите. Он еще прилетит к вам.

#### **12. «Сорока-ворона» (Цель - снятие эмоционального напряжения)**

Дети сидят в парах, проговаривают слова потешки и по очереди массируют друг другу пальчики правой руки, начиная с большого пальца и заканчивая мизинцем, а в конце потешки поглаживают друг у друга ладошки.

Потешка: Сорока-ворона кашу варила, Сорока-ворона деток кормила. Этому дала, и этому дала, И этому дала, и этому дала. А самому маленькому Из большой миски Да большой ложкой. Всех накормила!

#### **13. «Клубочек» (Цель - развивать умение действовать согласованно, создать ощущение единства)**

Воспитатель будет выполнять роль «катушки», а дети должны взяться за руки. Тот, кто стоит первым, пусть даст руку воспитателю. Получилась ниточка, закрепленная на катушке. Воспитатель возьмет за руку последнего и будет водить всех по кругу до тех пор, пока вся нитка не "намотается" на катушку.

Дети должны почувствовать, какой получился крепкий, дружный клубок. Воспитатель: «Давайте немножко поживем в нем, вместе подышим. А сейчас руки не отпускаем, я снова беру последнего ребенка за руку, и мы начинаем разматываться».

#### **14. «Доброе животное» (Цель - развитие чувства единства)**

Воспитатель: «Мы - одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе. Вдох - все делают шаг вперед. Выдох - шаг назад. Наше животное дышит очень ровно и спокойно. А теперь давайте изобразим и послушаем, как бьется его большое сердце. Стук - шаг вперед, стук - шаг назад и т.д.

#### **15. «Морщинки» (Цель - снятие напряжения)**

Воспитатель: «Несколько раз вдохните и выдохните. Вдох-выдох, вдох-выдох. И последний раз - вдох-выдох. Отлично... Широко улыбнитесь своему соседу справа, а теперь - соседу слева. Наморщите лоб - удивитесь, нахмурьте брови - рассердитесь,

наморщите нос - вам что-то не нравится. Расслабьте мышцы лица, лицо спокойное. Поднимите и опустите плечи. Вдох-выдох, вдох-выдох, вдох-выдох. Молодцы!»

#### **16. «Паровозик с именем». (Цель - настроить детей на совместную работу)**

Воспитатель: «Сейчас каждый будет превращаться в паровоз. Когда "паровоз" будет ехать по кругу, он будет хлопать в ладоши и называть свое имя. Я начну: "Света, Света...". Я проехала целый круг, а теперь выберу одного из вас, и он станет паровозиком вместо меня. Я выбираю Олю. Теперь она будет называть свое имя и хлопать в ладоши, а я стану ее вагончиком, положу руки ей на плечи и вместе с ней буду повторять ее имя... Поехали! Вот мы и проехали целый круг, теперь Оля выберет того, кто станет "паровозиком", и мы уже втроем будем повторять его имя».

И так до тех пор, пока все дети не примут участие в игре.

#### **17. «Земля, небо, огонь и вода» (Цель - развитие сенсомоторной координации, развитие воображения)**

Воспитатель: «Подумайте и с помощью движений покажите землю, небо, огонь и воду... У вас замечательно получилось. Сейчас я включу музыку, и тот, кто захочет, сможет выйти в круг и изобразить что-нибудь одно: землю, небо, огонь или воду, а все остальные попробуют угадать, что им показывают».

#### **18. Сказка «Курочка Ряба»**

Жили-были дед да баба. (Дети соединяют ладони рук над головой и показывают дом).

И была у них курочка ряба. (Одной рукой щепоткой из большого и указательного пальца клюем зернышки из другой руки).

Снесла курочка яичко: (Дети катают грецкий орех одной рукой по полу).

яичко не простое, а золотое. (Перекатываем из одной руки в другую)

Дед бил, бил – не разбил. (Дети держат орех в левой руке и стучат им об пол).

Баба била, била – не разбила. (Дети держат орех в правой руке и стучат им об пол).

Мышка бежала... ну-ка, мышка, отними яичко. (Дети прячут орех между ладонями).

Мышка не нашла яичко и убежала в норку.

#### **19. «Звукоподражание»**

Воспитатель: Мы сейчас с вами отправимся в путешествие. Раздается гудок: «ду-ду-ду!» (гудят дети)

Вот поезд наш едет, колеса стучат,

А в поезде нашем ребята сидят.

Чу-чу! Чу-чу-чу! Бежит паровоз,

Далеко, далеко ребят он повез.

Чу-чу-чу!

– На дорожке козлик стоит, копытцем стучит и громко кричит. (Показывает игрушку) Как он копытцем стучит?

– Цок-цок-цок-цок!

– Как он кричит?

– Ме-е-е, ме-е-е, ме-е-е!

Петушок по дорожке идет и громко песенку поет. Как он песенку поет?

– Ку-ка-ре-ку-у-у-у!

– Курочка зернышки нашла и цыпляток позвала. Как она их позвала?

– Ко-о-о! Ко-ко-ко-о!

– Ворона корочку хлеба нашла, своих деток позвала. Как она деток звала?

- Кар-кар-кар-кар!
- Гуси травку едят, нас увидали, тянут шеи и шипят. Как они шипят?
- Ш-ш-ш-ш!
- К нам корова пришла, молочка принесла и деток позвала. Как она позвала?
- Му-у-у! Му-у-у! Молока кому-у-у?

#### **20. «Найди свою маму»**

Педагог раскладывает на ковре картинки животных, а детям раздает картинки детенышей животных.

- Маша, у тебя какое животное?.. Где его мама? Правильно, его мама ... корова. Это домашнее или дикое животное?

#### **21. «Кто чем питается»**

Педагог раскладывает картинки с пищей животных и предлагает накормить свое животное.

#### **22. «Катины подарки»**

Психолог помещает на наборное полотно большую картинку, на которой изображены Катя и ее игрушки: кукла, мартышка, попугай, трубочист, носорог. Предлагает детям рассмотреть, назвать игрушки. Далее психолог раскладывает маленькие картинки и дает объяснение, что Катя привезла от бабушки своим игрушкам подарки: кукле – сумку, мартышке – бант, попугаю колокольчик, трубочисту альбом, носорогу носок. Затем психолог убирает картинки и просит детей вспомнить и для каждой игрушки положить подарок.

### **Подвижные оздоровительные игры**

Объяснение подвижной игры детям младшего дошкольного возраста часто совпадает по времени (идет почти параллельно) с началом и развертыванием самой игры. Например, воспитатель говорит, что сейчас все будут играть в игру **«Птички в гнездышках»**, и тут же предлагает детям занять гнездышки (заранее нарисованные кружки или поставленные скамеечки). Затем, продолжая объяснение, он говорит, что по сигналу "Солнышко!" все птички вылетят из гнездышек и будут летать, при этом он показывает, как они будут летать, и предлагает детям-птичкам полетать вместе с ним. Через некоторое время воспитатель объявляет: "Дождик пошел, все птички спрячутся в гнездышки", - и поясняет, что все должны убежать и стать в свои кружки. В ходе игры воспитатель все время дает пояснения, уточняет движения, добивается большей точности выполнения движений и правил.

Руководя действиями детей в игровом упражнении **«С кочки на кочку»**, воспитатель говорит: «Теперь Коля будет переправляться через ручеек. Иди, Коля, не бойся, ручеек неглубокий». «Осторожно, Коля, не спеши, - предупреждает воспитатель, - не то попадешь в воду, промочишь ноги. Вот молодец! Сейчас ты хорошо идешь, прямо на кочки ступаешь. А теперь сделай шаг пошире, чтобы попасть на бережок». Попутно воспитатель разговаривает и с другими детьми, подготавливая их к выполнению задания, «Олечка, а ты хочешь перейти через ручеек?» - спрашивает он. Девочка смущенно улыбается и ничего не отвечает. Кто-то из ребят говорит, что она боится. Воспитатель ободряет ребенка: «Мы с Олей вместе пойдем через ручеек, возьмемся за руки, вот нам и не будет страшно. Да?»

#### **«Карусели»**

Игра напоминает малышам катание на карусели. Кружась одновременно в темпе, который задаётся текстом, дети все вместе создают образ карусели, движение которой то замедляется, то ускоряется, и вместе переживают радость от такого развлечения. Общее переживание вызывает подлинный всплеск веселья, которое, конечно же, сближает и детей, и взрослых. Важно, что эта игра не только забавляет ребят, но и учит их согласовывать свои движения друг с другом и с ритмом текста, что очень полезно для развития слухового внимания и управления своими движениями. Игра начинается с образования круга. «Давайте покатаемся на карусели! — говорит взрослый. — Повторяйте слова за мной и двигайтесь дружно по кругу, чтобы карусель не сломалась». Держась за руки, все движутся по кругу и произносят следующие слова:

Еле-еле-еле-еле

(Карусель медленно движется в правую сторону)

Завертелись карусели.

А потом, потом, потом

(Темп речи и движений  
постепенно ускоряется)

Все бегом, бегом, бегом!

Побежали, побежали,

(На слова «побежали» карусель меняет направление движения)

Побежали, побежали!

Тише, тише, не спешите,

(Темп движения постепенно замедляется, и на слова «раз-два» все останавливаются и кланяются друг другу)

Карусель ос-та-но-ви-те.

Раз-два, раз-два,

Вот и кончена игра.

**«Раздувайся, пузырь!»**

Участники игры берутся за руки и образуют круг. Взрослый говорит: «Вот как нас много! Какой большой круг получился, как пузырь! А теперь давайте сделаем маленький кружок». Все становятся тесным кружком. Затем, не размыкая рук, начинают делать шаги назад со словами:

Раздувайся, пузырь,

Раздувайся, большой,

Оставайся такой,

Да не лопайся!!!

Затем взрослый восклицает: «Лопнул пузырь!» Все хлопают в ладоши, произносят слово «Хлоп!» и собираются в кучку. Игра повторяется несколько раз. После того как пузырь «лопнул», можно покружиться, изображая маленькие пузырьки.

**«Ручки вверх и на бочок»**

Эта игра предполагает выполнение нескольких последовательных движений: руки вверх и на бочок; руки в стороны и на бочок; руки вниз и на бочок.

Взрослый приглашает ребенка поиграть и говорит: «А теперь ручки хотят поиграть в новую игру. Смотри на меня и старайся все делать так же, как я». Он поднимает руки вверх, а затем переносит их на бок, произнося: «Ручки вверх и на бочок». Ребенок воспроизводит движения взрослого.

Таким же образом проигрываются и другие инструкции («ручки в стороны, вперед, назад»).

В процессе игры взрослый обращает внимание на соответствие движений ребенка речевой инструкции, например: «Сашенька, где у тебя ручки? Разве ты их поставила на бочок? Поставь ручки вот так», — и помогает малышу поставить ручки на бочок.

### **Зарядка в стихах**

1.

Мы ногами топаем: топ-топ-топ,  
А руками хлопаем: хлоп-хлоп-хлоп.  
Носок-пятка, носок-пятка,  
а теперь пойдём в присядку.  
Приседаем, приседаем  
И как птички мы летаем.  
На носочках потянулись.  
За грибочками нагнулись.  
А теперь скорей бежать,  
Никому нас не догнать.

#### **2. «Козел»**

Шел козел по лесу, по лесу, по лесу (шагаем)  
Нашел себе принцессу, принцессу, принцессу (руками загребаете к себе)  
Давай, Коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем (прыгаете)  
И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем (трясете поочередно ногами)  
И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем (хлопаем в ладоши)  
И ножками потопаем, потопаем, потопаем (топаем ногами)

#### **3. Подражание животным**

Птица крылья расправляет, просыпаясь на заре (машем руками, как птица)  
Миша лапы разминает у берлоги на траве (ноги широко расставлены, переваливаемся с ноги на ногу)

#### **4. «Гномики»**

Утром гномы в лес пошли.  
(шаг на месте)  
По дороге гриб нашли.  
(наклон вперед, выпрямиться, руки на поясе)  
А за ним-то раз, два, три -  
(наклоны туловища из стороны в сторону)  
Показались ещё три!  
(руки вперед, затем в сторону)  
И пока грибы срывали,  
(наклоны вперед, руки к полу)  
Гномы в садик опоздали.  
(руки к щекам и покачать головой из стороны в сторону)  
Побежали, заспешили (бег на месте)  
И грибы все уронили! (присесть)

## **Полезные забавы для самых маленьких**

### **«Цап»**

Взрослый сажает ребенка рядом с собой, берет раскрытую ладонку малыша своей рукой, а другой водит по ней пальцем, приговаривая: «На горе стояли зайцы и кричали: “Прячьте пальцы! Цап!”». С последним словом он захлопывает ладонку малыша, захватывая ею свой палец. Как правило, дети радуются, поймав палец взрослого, побуждают его повторить игру. В эту игру можно играть с несколькими членами семьи, поочередно ловя пальчики друг друга. В этой игре хорошо развивается координация совместных действий.

### **«Тушки-тутушки»**

Высоко поднимая ребенка на руках или на коленках, взрослый припевает:

Тушки — тутушки,  
С творогом ватрушки.  
Пшеничный пирожок  
Гоп! Гоп! Гоп! Гоп!  
Дружок!

### **«Кулачки»**

Кулачками или суставами согнутых пальчиков ребенка взрослый выстукивает по крышке стола в такт стишков:

Ай, туки, туки, туки,  
Застучали молотки,  
Застучали молотки,  
Заиграли кулачки,  
Тук-ток, тук-ток,  
Нашей Леночке — годок!

### **«Курочка кудахчет»**

Ребенок сидит на коленях взрослого. Пальчиком одной ручки ребенка взрослый легонько тычет в ладонку его другой руки и напевает:

Курочка кудахчет,  
Дочку носом тычет:  
Ай, куда, куда, куда,  
Ай, подай ее сюда!

### **«Прокачусь по льду»**

Малыш сидит на коленях у взрослого. Колени плотно прижаты друг к другу. Взрослый то поднимает свои ноги «на носки», то опускает «на пятки». Ребенок, таким образом, подпрыгивает. Взрослый напевает:

Прокачусь-ка я по льду,  
Ни за что не упаду!  
Затем немного раздвигает колени, поддерживая ребенка, и добавляет:  
Хлоп! — на лед!  
Ах, не везет!

### **Еще один вариант этой игры — «Рыжая лисица»:**

Я рыжая лисица,  
Я бегать мастерица.  
Я по лесу бежала,  
Я зайку догоняла, и в ямку бух!

### **III. Организационный раздел Программы части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Главной задачей воспитания воспитанников МДОАУ «Детский сад № 48 «Гномик» г. Орска являются создание у детей чувства эмоционального комфорта и психологической защищённости. В детском саду ребёнку важно чувствовать себя любимым и неповторимым. Поэтому важным является и среда в которой проходит воспитательный процесс.

#### **Основания для проектирования предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда проектируется на основе:

- реализуемой в детском саду образовательной программы;
- требований нормативных документов;
- материальных и архитектурно-пространственных условий (наличие нескольких помещений, их площадь, конструктивные особенности);
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципов построения предметно-пространственной среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетания привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, опережающего характера содержания образования, учета половых и возрастных различий детей, уважения к потребностям и нуждам ребенка).

Предметно -пространственная среда МДОАУ «Детский сад № 48 «Гномик» г. Орска»:

- способствует своевременному и качественному развитию всех психических процессов – восприятия, мышления, памяти, воображения и т.д.;
- ее содержание построено в соответствии с основными элементами социальной культуры;
- ее основные объекты включены в разные виды деятельности (познавательную-исследовательскую, игровую, речевую, коммуникативную, двигательную, трудовую, музыкально – художественную, социально- личностную др.);
- –организована в соответствии с основными принципами –дистанции, позиции при взаимодействии, активности, самостоятельности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия, открытости - закрытости, стабильности - динамичности, комплексирования и гибкого зонирования;
- учитывает индивидуальные социально-психологические особенности ребенка, тем самым обеспечивает оптимальный баланс совместной и самостоятельной деятельности детей и предполагает условия для подгрупповой и индивидуальной деятельности дошкольников (пространство групповой комнаты разделено на зоны, разграниченные с помощью мебели, невысоких перегородок и т.п., индивидуально оформленные, обеспеченные большим количеством оборудования и материалов);

- учитывает особенности эмоционально - личностного развития ребенка и предполагает, «зоны приватности» – специальные места, в которых ребенок хранит свое личное имущество для любимого вида деятельности, «зоны отдыха» (мягкие подушечки, легкие прозрачные шторы, палатка - автобус), , дидактические игры, зеркала и др.;
- учитывает индивидуальные интересы, склонности, предпочтения и потребности ребенка и тем самым обеспечивает его право на свободу выбора;
- учитывает возрастные и полоролевые особенности детей и предполагает возрастную и гендерную адресованность оборудования и материалов.

Предметно - развивающая среда нашей группы организуется по принципу небольших микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами по 2-4 человека. Игры, игрушки, пособия размещаются таким образом, чтобы не мешать свободному перемещению детей, не создавать «перекрещивание путей передвижения».

<b>Предметно-развивающая среда в группе</b>		
Центр двигательной активности	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>➤ Оборудование для прыжков</li> <li>➤ Оборудование для катания, бросания, ловли</li> <li>➤ Оборудование для ползания и лазания</li> <li>➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
Центр природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Календарь природы</li> <li>➤ Сезонный материал</li> <li>➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>➤ Макеты</li> <li>➤ Литература природоведческого содержания, наборы картинок, альбомы</li> </ul>

<p>Центр экспериментирования</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>➤ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>➤ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>➤ Природный и бросовый материал</li> </ul>
<p>Центр математического и сенсорного развития</p>	<p>Расширение познавательного сенсорного опыта детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Настольно-печатные игры</li> <li>➤ Познавательный материал</li> <li>➤ Напольный строительный материал</li> <li>➤ Настольный строительный материал</li> <li>➤ Пластмассовые конструкторы</li> <li>➤ Транспортные игрушки</li> <li>➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек</li> </ul>
<p>Центр сюжетно-ролевой игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре</li> <li>➤ Накопление жизненного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибутика для сюжетно-ролевых игр</li> <li>➤ Предметы-заместители</li> </ul>
<p>Центр безопасности</p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические игры, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>➤ Макеты перекрестков, районов города</li> <li>➤ Дорожные знаки</li> <li>➤ Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
<p>Центр краеведения</p>	<p>Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации</li> <li>➤ Предметы народно-прикладного искусства</li> <li>➤ Предметы русского быта</li> <li>➤ Детская художественная литература</li> </ul>

Центр книги	Формировать умение самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>➤ Материалы о художниках-иллюстраторах</li> <li>➤ Портреты поэтов, писателей</li> <li>➤ Тематические выставки</li> </ul>
Центр театра	Развитие творческих способностей ребенка, стремления проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ширмы</li> <li>➤ Элементы костюмов</li> <li>➤ Различные виды театров</li> <li>➤ Предметы декорации</li> </ul>
Центр творчества	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности</li> <li>➤ Развитие ручной умелости, творчества</li> <li>➤ Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Бумага разного формата, формы, тона</li> <li>➤ Цветные карандаши, краски, кисти, стеки, пластилин, доски для лепки</li> <li>➤ Цветная бумага, картон</li> <li>➤ Ножницы с закругленными концами, клей, клееночки, салфетки</li> <li>➤ Бросовый материал</li> <li>➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ родителей и детей</li> <li>➤ Место для сменных выставок произведений искусства</li> <li>➤ Альбомы-раскраски</li> <li>➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями</li> <li>➤ Предметы народно-прикладного искусства</li> </ul>
Центр музыки	Развитие творческих способностей в	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> </ul>

	самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Портреты композиторов</li> <li>➤ Магнитофон</li> <li>➤ Набор аудиозаписей</li> <li>➤ Музыкальные игрушки</li> <li>➤ Игрушки-самоделки</li> <li>➤ Музыкально-дидактические игры</li> <li>➤ Музыкально-дидактические пособия</li> </ul>
--	---	--

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

1. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: Практическое пособие / Авт.-сост. Белкина Л. В. – Воронеж “Учитель”, 2006. – 236 с.
2. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребёнка. Москва: изд. ЛИНКА ПРЕСС, 1993. –110с.
3. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития. /Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева и др. – М.: Линка-Пресс, 2001.
4. Из детства – в отрочество: программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 лет / [Т.Н.Доронова, Л.Н.Галигузова, Л.Г.Голубева и др.].– М.: Просвещение, 2007. – 303с.: ил.
5. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304с.
6. Печора К.Л. и др. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Кн. Для воспитателя дет. сада / К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с.: ил.
7. Ребёнок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов / Под ред. С.Н.Теплюк. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.-256с.
8. Самые маленькие в детском саду. ( Из опыта работы московских педагогов)/Авт.-сост. В. Сотникова. М., ЛИНКА-ПРЕСС. 2005. – 136 с.
9. Смирнова Е.О. Материалы курса “Дети раннего возраста в детском саду”: лекции 1-4. М.: Педагогический университет “Первое сентября” 2010. – 104 с.
10. Смирнова Е.О. Материалы курса “Дети раннего возраста в детском саду”: лекции 5-8. М.: Педагогический университет “Первое сентября” 2010. – 120 с.
11. Янушко Е. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет. — Москва.: Теревинф, 2007. — 232 с.

### **3.3. Проектирование образовательного процесса**

Для организации успешной адаптации детей раннего возраста, воспитатели группы выбирают разнообразные методы и приемы работы с детьми: развлечения, интересные для детей дидактические игры, подвижные игры, способствующие возникновению положительных эмоций у детей, элементы устного народного творчества. Используют формы организации детей, как в групповой комнате, так и на свежем воздухе.

Также для облегчения адаптации коллектив нашей группы в первые дни рекомендует родителям укороченное пребывание ребенка в детском саду с постепенным увеличением на 1-2 часа в день в зависимости от поведения малыша.

УТРО	Утренний прием Зарядка Игры с элементами фольклора Развивающие игры Формирование культурно-гигиенических навыков (прием пищи, одевание, гигиенические процедуры) Завтрак Игры-занятия, игры-упражнения в группе Игровые ситуации, общение Подготовка к прогулке
ПРОГУЛКА	Игры с элементами фольклора Игры: сюжетно-ролевые; дидактические; подвижные; развивающие Игры с водой и песком Наблюдения, развлечения, беседы Опыты и эксперименты Закаливание: воздушные, солнечные ванны Формирование культурно-гигиенических навыков
ПОСЛЕ СНА	Разминка после сна. Закаливающие процедуры Полдник Элементы театрализованной деятельности Художественно-творческая деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Прогулка
ВЕЧЕР	Формирование культурно-гигиенических навыков Самостоятельная деятельность детей Общение детей Уход домой

### **3.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

#### **Задачи по работе с родителями на период адаптации:**

1. Планомерное, активное педагогическое просвещение будущих и молодых родителей.
2. Удовлетворение индивидуальных запросов родителей по вопросам воспитания и образования, сотрудничества со своим ребенком, возрастных особенностей развития, методов педагогического воздействия и оздоровления ребенка в условиях семьи, подготовки к поступлению в дошкольное учреждение.
3. Оказание практической помощи семье в овладении различными умениями и необходимыми навыками ухода за детьми,
4. Включение родителей в единое образовательное пространство детского сада.
5. Организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания.

## Перспективный план работы с родителями на адаптационный период

Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Презентация детского сада	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство родителей и детей друг с другом, с педагогическим коллективом детского сада.</li> <li>• Формирование положительного имиджа детского сада в сознании родителей.</li> <li>• Формирование доброжелательного отношения родителей к детскому саду</li> </ul>
Анкетирование "Давайте познакомимся»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Получение и анализ первичной информации о ребенке и его семье</li> </ul>
Консультация «Первый раз в детский сад»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультирование родителей об особенностях поведения ребенка во время адаптации к детскому саду.</li> <li>• Формирование единого подхода к соблюдению режима дня, вопросам воспитания детей</li> <li>• Консультирование родителей на темы : режим дня; одежда по сезону и для группы; метки на одежде и обуви; гигиенические требования к одежде; формирование к.г.н.</li> </ul>
Консультация «Все о детском питании»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование единого подхода к правилам питания ребенка в детском саду и дома</li> </ul>
Родительское собрание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство родителей с правилами посещения детского сада, результатами адаптации детей в группе, задачами воспитания на год.</li> <li>• Выборы родительского комитета группы</li> </ul>

### Методы и приемы работы с родителями на период адаптации

Методы и приемы	Цель
Групповые и индивидуальные консультации воспитателя, психолога и др. специалистов	Удовлетворение потребностей родителей в получении информации по вопросам воспитания и обучения детей
Совместные игры родителей и детей (пребывание родителей в группе в период адаптации)	Научить родителей играть и общаться с детьми
Показ родителям фрагментов детских игр – драматизаций, занятий, подвижных игр	Поощрять размышления родителей о достижениях детей
Совместные игры родителей и детей (подвижные, театрализованные, дидактические)	Поддерживать положительный опыт взаимодействия родителей и детей Помочь родителям глубже понять отношения с детьми
Обмен опытом по способам и средствам воспитания детей	Побуждать родителей поддерживать друг друга