

Диагностика №1

Методика обследования.

1. Выявить умение высказывать свою точку зрения
2. Проблемная ситуация, наблюдение

Материал: Сюжетная картинка «Дети в песочнице» (Приложение 1).

Содержание диагностического задания:

Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть картину «Дети в песочнице»

В: «Саша, ответь, пожалуйста, что нарисовано на картинке? (Девочка и мальчик играют в песочнице) Молодец, правильно. А ты любишь играть в песок? (Да). Расскажи, что делает девочка? (Она делает куличик). Как ты думаешь, какое настроение у девочки? (Она веселая и довольная, потому что ей нравится делать куличики). Молодец!»

В: «Саша, а что делает мальчик? (Он набрал песок в лопатку и сыпет его девочке на голову). Что можно рассказать об этом мальчике? (Он непослушный, злой, обижает детей)».

В: «Саша, чтобы ты сказал этому мальчику про его поведение? (Так нельзя себя вести. Надо играть дружно, не обижать других детей. Его поступок очень плохой). Молодец!»

Критерии оценки:

3 балла - ребенок высказывает свою точку зрения о человеке, о персонаже.

2 балла - ребенок высказывает мнение

1 балл - ребенок затрудняется

Диагностика №2

Методика обследования.

1. Выявить умение строить монологическую форму речи
2. Инструкция «Составь рассказ»

Материал: Серия сюжетных картинок (Приложение 2)

Содержание диагностического задания:

Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть картинки (4 шт.) и разложить их по порядку

В: «Саша, посмотри, пожалуйста, на эти картинки. Они перепутаны. Разложи их по порядку таким образом, чтобы по ним можно было составить рассказ».

В: «Молодец, Саша, а теперь составь мне, пожалуйста, по этим картинкам. У тебя получился интересный рассказ!»

Критерии оценки:

3 балла - ребенок неплохо владеет монологической речью

2 балла - ребенок немного затрудняется

1 балл - ребенок затрудняется.

Диагностика №3

Методика обследования.

1. Выявить умение последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы
2. Сказка «У страха глаза велики»

Материал: Иллюстрации к сказке (Приложение 3)

Содержание диагностического задания:

1 этап диагностики: Воспитатель читает сказку группе детей или каждому ребенку индивидуально.

2 этап диагностики проводится индивидуально с каждым ребенком.

В: «Саша, как называется сказка, которую я прочитала?»

Р: «У страха глаза велики».

Воспитатель предлагает ребенку иллюстрации по сказке.

В: «Саша, посмотри на иллюстрации, разложи их по порядку и попробуй пересказать мне сказку».

Критерии оценки:

3 балла - ребенок без затруднений отвечает на вопросы, пересказывает сказку, рассказ.

2 балла - немного возникли затруднения

1 балл - ребенок затрудняется (не смог составить пересказ).

Диагностика №4

Методика обследования.

1. Выявить умение по плану и образцу рассказать о предмете, содержании сюжетной картины. Составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Материал: Сюжетная картинка из серии «Семья» (Приложение 4)

Содержание диагностического задания:

Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть сюжетную картинку «Семья».

В: «Саша, скажи, кто изображен на картинке? (Семья). Почему ты думаешь, что это семья? (Потому что все находятся в одной комнате и заняты своими делами). Молодец! Перечисли, кто из членов семьи изображен на картинке и чем они занимаются? (Мама на кухне готовит ужин. Папа, дедушка и мальчик смотрят по телевизору футбол. Бабушка вяжет. Девочка играет с кошкой). Правильно.»

В: «Саша, а теперь составь рассказ об этой семье».

Р: «Вечером мама и папа забрали Ваню и Машу из садика. Дома их ждали дедушка и бабушка. Мама пошла на кухню готовить ужин. Папа и дедушка решили посмотреть по телевизору футбол. Ваня тоже сел рядом с ними. Бабушка села в кресло и вяжет носки. А Маша взяла мяч и стала играть с Муркой. Хорошо когда вся семья собирается вместе».

В: « Молодец, Саша! У тебя получился замечательный рассказ».

Критерии оценки:

3 балла - ребенок легко составляет по плану рассказ из личного опыта, по сюжетной картинке. Пользуется сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями.

2 балла - ребенок составляет рассказ по набору картин, испытывает затруднения при составлении рассказа по сюжетной картине; предложения, как правило, простые.

1 балл - ребенок не может без активной помощи взрослого справиться с заданием. Словарный запас беден.

Диагностика № 5

Методика обследования.

1. Выявить умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, по картинкам с последовательно развивающимся действием.
2. Дидактическое упражнение «Составь рассказ»

Материал: Картинки с последовательно развивающимся действием «Пробуждение природы весной» (Приложение 5).

Содержание диагностического задания:

В: «Саша, посмотри, пожалуйста, что стоит на окне?»

Р: На окне стоит цветок

В: Как называется этот цветок?

Р: Фиалка

В: Правильно, молодец

В: А какое это растение?

Р: Комнатное

В: Как ты думаешь, что нужно для того, чтобы оно хорошо росло?

Р: Ухаживать за ним, поливать, рыхлить

В: Правильно, а еще что нужно, подумай

Р: Чтобы солнышко светило и грело его.

В: Рассмотрите эти картинки и разложите их так, чтобы получился небольшой рассказ

В: Саша, составь, пожалуйста, по картинкам рассказ.

Критерии оценки:

3 балла - ребенок правильно разложил картинки и не испытывает трудностей при составлении рассказа

2 балла - немного затрудняется с заданием

1 балл – неправильно разложил картинки и не смог составить рассказ.

Диагностика №5(1)

Методика обследования.

1. Выявить умение придумывать свои концовки к сказкам

Материал: Русская народная сказка «Снегурочка»

Содержание диагностического задания:

Воспитатель предлагает ребенку послушать русскую народную сказку «Снегурочка»

В: «Маша, как называется сказка, которую я тебе прочитала?»

Правильно, «Снегурочка».

В: «Тебе понравилась сказка? У сказки веселый или печальный конец?»

В: «Маша, попробуй придумать свою концовку этой сказки».

Вариант 1: Я бы дотронулась до Снегурочки волшебной палочкой. Она превратилась бы в настоящую девочку, стала румяной, веселая. Снегурочка пошла бы с девочками гулять, даже в реке купаться.

Вариант 2: Нашла Снегурочка волшебную палочку, и появился Дед Мороз. Он посадил Снегурочку в свои санки и увез на лето к себе на Север. А зимой она снова к нам вернется.

Вариант 3: А я бы взмахнул палочкой, сделался бы наш холодильник большой. Снегурочка бы в него от солнышка пряталась.

Критерии оценки:

3 балла - ребенок не испытывает трудностей при придумывании концовки сказки

2 балла - ребенок немного затрудняется с заданием

1 балл – возникли трудности при придумывании концовки сказки

Рекомендации педагогам по результатам диагностики по развитию речи

Диагностика N1

1. Использовать в работе игры на развитие умения высказывать свою точку зрения (те дети, кто набрал 2балла и 1балл):

Д/и «Ошибка»

Цели: Развивать внимание к речевым сообщениям и умение толерантно относиться к ошибочным суждениям, доброжелательно их исправлять; выразить согласие в ответ на верные сообщения.

Ход игры: Воспитатель: «Я буду сообщать вам о чем-то. Если вы заметите ошибку в моих рассуждениях, исправьте ее и объясните, почему вы так считаете. А если вы согласны с моим утверждением, то скажите так: «Да, вы правы, И.О.» или «Я согласен с вами, И.О.».
Примеры суждений: Карлсон жил в маленьком домике у леса. Пятница идет после среды. Буратино — один из жителей цветочного городка. Мыть руки вредно для здоровья. Если слушаться взрослых, то ничего интересного не будет. Если на деревьях есть листья, то это лето.

Д/и «Вежливые отгадки»

Цель: Закреплять у детей умение похвалить друг друга, сказать добрые слова, выразить одобрение, отвечать на побуждение. Ход игры Дети становятся в круг. Выбирается водящий. Он садится в середине круга на стульчик и закрывает глаза. Дети, держась за руки, идут по кругу, приговаривая в такт движения: Раз, два, три, четыре, пять, Постарайся угадать, Кто тебя сейчас похвалит, Комплимент тебе подарит? С последним словом дети останавливаются, воспитатель дотрагивается рукой до одного из детей, который произносит похвалу, одобрение, а водящий, не открывая глаз, должен отгадать, кто сказал комплимент.

Д/и «Угадай, кто я?»

Цель: Учить детей воспринимать сообщения и высказывать в ответ свое мнение.

Ход игры: Выбирается ведущий. Его задача – представить себя в роли сказочного персонажа и назвать свои характерные черты (или черту). Остальные дети отгадывают. Например: — Я очень маленького роста, - сообщает ведущий игрок. — Ты – Дюймовочка? – предполагает кто-либо из детей. — Нет. Я не девочка, а мальчик. — Тогда, наверное, ты Мальчик-с-пальчик. — Нет. У меня нет братьев, а есть друзья, с которыми я живу. — Я думаю, что ты – Жихарка. — Правильно. Угадавший ребенок становится ведущим.

Д/и «Сумей отказаться»

Цель: Учить детей вежливо отклонять предложение (отказаться от выполнения в ответ на побуждение, мотивируя свой отказ.

Ход игры: Водящий обращается по очереди к каждому игроку с побуждением; игроки отвечают, мотивируя свой отказ: —Выбери из этих щеток в стакане самую лучшую и почисти зубы. — Извините, этими щетками пользоваться нельзя: они чужие. — Урони эту чашку на пол! — Простите, я не могу этого сделать: мне жалко разбить чашку. — Крикни громко: я самый ловкий! — Простите, я не могу, ведь я не хвастун. Водящему при этом можно присвоить какую-либо роль: Карабаса, Бармалея, Шапокляк и т. д.

Д/и «Кто кого запутает»

Цели: Учить детей высказывать свою точку зрения, вежливо отклонять мнение собеседника, доказывать свою правоту, проявляя терпение; развивать находчивость и сообразительность в выборе аргументов; закреплять знания о внешнем виде животных.

Материал. Картинки с изображением животных.

Ход игры: Играют двое, но игра проходит веселее в присутствии зрителей. Один из играющих берет из коробки любую картинку (картинки лежат лицевой стороной вниз) и называет ее. Вторым играющим возражает, неправильно называя животное. В ответ на это первый играющий аргументированно отклоняет мнение своего собеседника. — Это тигр. — А по-моему, это заяц. — Ты не прав, зайцы не бывают полосатыми. — Заяц мог прислониться к покрашенной скамейке. — Заяц — лесной зверь, а в лесу нет скамеек. — А этот, может быть, убежал из зоопарка. Выигрывает тот, за кем будет последнее слово. Усложнение. «Запутывать» игрока могут все участники по очереди. Вариант игры. Может меняться тема: картинки с изображением транспорта, электроприборов, предметов быта и т. п.

Диагностика N2

1.Использовать в работе игры на развитие умения строить монологическую форму речи (те дети, кто набрал 2балла и 1балл):

Д/и «Найди картинке место»

Задача: научить соблюдать последовательность хода действия.

Ход игры. Перед ребенком выкладывают серию картинок, но одну картинку не помещают в ряд, а дают ребёнку с тем, чтобы он нашёл ей нужное место. После этого просят ребёнка составить рассказ по восстановленной серии картинок.

Наборы серийных картинок для выкладывания.

Д/и «Где начало рассказа?»

Задача: Учить передавать правильную временную и логическую последовательность рассказа с помощью серийных картинок.

Ход игры. Ребенку предлагается составить рассказ. Опираясь на картинки. Картинки служат своеобразным планом рассказа, позволяют точно передать сюжет, от начала до конца. По каждой картинке ребёнок составляет одно предложение и вместе они соединяются в связный рассказ.

Д/и «Исправь ошибку»

Задача: научить устанавливать правильную последовательность действия.

Ход игры. Перед ребёнком раскладывают серию картинок, но одна картинка лежит не на своем месте. Ребёнок находит ошибку, кладёт картинку на нужное место, а затем составляет рассказ по всей серии картинок.

Д/и «Какая картинка не нужна?»

Задача: научить находить лишние для данного рассказа детали.

Ход игры. Перед ребёнком выкладывают серию картинок в правильной последовательности, но одну картинку берут из другого набора. Ребёнок должен найти ненужную картинку, убрать ее, а затем составить рассказ.

Диагностика N3

1.Использовать в работе игры на развитие умения связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы (те дети, кто набрал 2балла и 1балл):

Д/игра: «Узнай сказку» (по иллюстрации)

Цель: развитие зрительного внимания.

Ход игры: Воспитатель: А сейчас мы пришли в гости, здесь живет много русских народных сказок. Давайте отгадаем, какие это сказки. Что за сказка: кошка, внучка, Мышь, ещё собака Жучка Деду с бабой помогали, Корнеплоды собирали? (Репка) Воспитатель: Сейчас мы будем рассказывать сказку вместе. Я начну, а вы, кто знает эту сказку, мне помогайте «Посадил дед... (репку), выросла репка (большая – пребольшая) и т. д. » (Рассказ сопровождается показом персонажей из настольного театра). Молодцы!

Д/и «Где начало рассказа?»

Цель: учить передавать правильную временную и логическую последовательность рассказа с помощью серийных картинок.

Материал: серия сюжетных картинок.

Ход игры: Ребенку предлагается составить рассказ. Опираясь на картинки. Картинки служат своеобразным планом рассказа, позволяют точно передать сюжет, от начала до конца. По каждой картинке ребёнок составляет одно предложение и вместе они соединяются в связный рассказ.

Д/и «Нарисуй сказку»

Цель: учить составлять рисуночный план к тексту, использовать его при рассказывании.

Ход игры: Ребёнку читают текст сказки и предлагают ее записать с помощью рисунков. Таким образом, ребёнок сам изготавливает серию последовательных картинок, по которым потом рассказывает сказку. Сказка должна быть краткой. Конечно, можно ребёнку помочь, показать, как схематично нарисовать человека, домик, дорогу; определить вместе с ним, какие эпизоды сказки обязательно надо изобразить, т.е. выделить главные повороты сюжета.

Д/у «Пословицы, поговорки»

Цель: развивать логическое мышление: умение наблюдать, сопоставлять, анализировать делать выводы; умение работать со словом.

Ход игры: Ребенок должен объяснить значение, смысл пословицы, поговорки, затем повторить ее четко, выразительно.

- Скучен день до вечера, коли делать нечего.
- Аккуратность человека красит.
- Маленькое дело лучше всякого безделья.
- За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.

Д/и «Закончи фразу»

Цель: учить детей понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют свое значение, и переносить их в связанное высказывание. — Закончи фразу:

1. Подушка мягкая, а скамейка... (жесткая). Пластилин мягкий, а камень... (твердый).
2. Ручей мелкий, а речка... (глубокая). Ягоды смородины мелкие, а клубники... (крупные).
3. Кашу варят густую, а суп... (жидкий). Лес густой, а иногда... (редкий).
4. После дождя земля сырая, а в солнечную погоду... (сухая). Покупаем картофель сырой, а едим... (вареный).
5. Купили свежий хлеб, а на другой день он стал... (черствый). Летом мы ели свежие огурцы, а зимой... (соленые). Сейчас воротничок свежий, а завтра он будет... (грязный). — Объясни, как ты понимаешь эти выражения: дождь озорничал; лес дремлет; дом растет; ручьи бегут; песня льется. — Как сказать по-другому: злая зима (очень холодная); колючий ветер (резкий); легкий ветерок (прохладный); золотые руки (все умеют делать красиво); золотые волосы (красивые, блестящие)? — Где ты встречал выражение «злая зима»? (В сказках.) К кому относится слово «злая»? (Злая мачеха, злая ведьма, злая Баба Яга.)

Игровое упражнение «Закончи сам»

Цель: развитие у детей воображения, сказочной речи. Взрослый рассказывает детям начало сказки или рассказа, а детям дается задание продолжить или придумать концовку.

Диагностика N4

1. Использовать в работе игры на развитие умения рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины по плану и образцу (те дети, кто набрал 2 балла и 1 балл):

Д/и «Моя семья»

Цель: научить детей составлять предложения о членах семьи по картинкам.

Оборудование: сюжетные картинки с изображением членов семьи в различных ситуациях.

Ход игры: Взрослый показывает картинку и спрашивает ребенка: «Кто это? Что делает?» Ребенок должен ответить полным предложением. Например, «Мама стирает белье (готовит еду, шьет юбку, гладит рубашку и т. д.). Папа чистит ковер (чинит кран, играет в шахматы, смотрит телевизор, читает газету и т. д.)».

Беседа по содержанию картины «Почему картина так называется?»

Беседа начинается с анализа ее первичного или поиска более удачного, точного названия:

Пример: «Картина называется «Зимние забавы».

Как вы считаете, почему именно так она называется?

Что означает слово «забава»? »

«Как, по вашему мнению, можно было бы назвать ее по-другому?

Объясните свой вариант ».

Эти вопросы позволяют детям понять, оценить картину в целом, чтобы дальше перейти к более подробному его рассмотрению.

Д/и «Опиши картинку».

Цель: Развитие произвольной памяти, наблюдательности, логического мышления, слуховой памяти. Упражнять в умении определять группу предметов, объединенных по общему признаку, посторонний предмет.

Ход игры: Ребенку предлагается внимательно рассмотреть картинку. После этого убрать картинку и предложить ребенку ее описать. Если он затрудняется, можно рассмотреть ее вместе. Ребенок должен не только назвать, что изображено, но и описать форму, количество, величину, пространственное расположение объектов и их деталей. Затем предложить посмотреть еще раз на картинку и найти то, что не было названо.

Д/и «Чего на свете не бывает»

Цель: научить находить и обсуждать ошибки, при рассматривании картинки-нелепицы.

Ход игры. Рассмотрев картинки-нелепицы, попросить ребенка не просто перечислить неправильные места, но и доказать, почему данное изображение ошибочное. Тогда получится полное описание картины, да еще и с элементами рассуждения.

Д/и «Размытое письмо»

Цель: Упражнять в составлении распространенных упражнений.

Материал. Игрушечный мишка.

Ход игры:

Воспитатель: - Медвежонок получил письмо от брата. Но дождем размыло некоторые слова. Надо ему помочь прочитать письмо. Вот это письмо: «Здравствуй, Мишутка. Я пишу тебе из зоопарка. Как-то раз я не послушался маму и забрался так далеко, что ... я долго блуждал по лесу и ... Выйдя на поляну, я попал ... Я попал в яму, потому что ... Там было так глубоко, что... Пришли охотники и ... Теперь я живу в... У нас есть площадка для ... На площадке для молодняка есть много ... Мы играем с ... За ними ухаживают... Они нас любят, потому что... Скоро к нам приедет дрессировщик из... Надеюсь попасть в ... Как здорово уметь... Жди следующего письма из ... До свидания. Топтыгин».

Читая письмо, воспитатель интонацией побуждает детей дополнять предложения.

Диагностика N5.

1.Использовать в работе игры на развитие умения составлять рассказы из личного опыта, с последовательно развивающимся действием (те дети, кто набрал 2балла и 1балл):

Д/и «Найди картинке место»

Цель: учить соблюдать последовательность хода действия. Формировать умение составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Материал: наборы серийных картинок для выкладывания.

Ход игры: Перед ребёнком выкладывают серию картинок, но одну картинку не помещают в ряд, а дают ребёнку с тем, чтобы он нашёл ей нужное место. После этого просят ребёнка составить рассказ по восстановленной серии картинок.

Д/и Игра "Кем (чем) был?"

Взрослый называет ребёнку явления, предметы, животных и т. д., а ребёнок должен сказать, кем (чем) они были раньше.

Корова была телёнком

Бабочка была гусеницей

Курица была цыплёнком, а цыплёнок – яйцом

Лёд был водой и т. д.

Диагностика N5 (1)

1.Использовать в работе игры на развитие умения придумывать свои концовки к сказкам (те дети, кто набрал 2балла и 1балл):

Д/и «Козлята и волк»

Цель: обучение детей придумывать концовку сказки по её началу.

Материал. Фланелеграф и атрибуты к сказке «Коза с козлятами», зайчик

Ход игры:

Воспитатель рассказывает начало сказки, демонстрируя фигурки персонажей.

- Слушайте, что было дальше: Ушла коза снова в лес. Козлята остались дома одни. Вдруг в дверь снова постучали. Козлята испугались, попрятались. А это был маленький /показ/... (Дети договаривают: зайчик)

Воспитатель: зайчик говорит....

Дети: не бойтесь меня, это я – маленький зайчик.

Воспитатель: Козлята угостили его....

Дети: морковкой, капустой...

Воспитатель: потом они стали... И т.д.

Д/и «А я бы...»

Цель: развитие творческого воображения, обучение свободному рассказыванию.

Ход игры. После прочтения ребёнку сказки предложите ему рассказать, что бы он сделал, если бы попал в данную сказку и стал бы одним из главных персонажей.

Д/и «Если бы...»

Цель: развивать у детей связную речь, воображение, высших форм мышления – синтез, прогнозирование, экспериментирование.

Ход игры

Педагог предлагает детям пофантазировать на такие темы, как:

«Если бы я был волшебником, то ...»

«Если бы я стал невидимым ...»

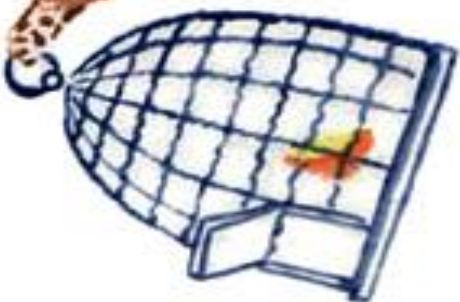
«Если весна не наступит никогда ...»



















Русская сказка «Снегурочка»

Жили-были старик со старухой. Жили ладно, дружно. Все бы хорошо, да одно горе — детей у них не было.

Вот пришла зима снежная, намело сугробов до пояса, высыпали ребятишки на улицу поиграть, а старик со старухой на них из окна глядят да про свое горе думают.

— А что, старуха, — говорит старик, — давай мы себе из снега дочку сделаем?

— Давай, — говорит старуха.

Надел старик шапку, вышли они на огород и принялись дочку из снега лепить. Скатали они снежный ком, руки, ноги приладили, сверху снежную голову приставили. Вылепил старик нос, нарисовал рот, глаза.

Глядь — а у Снегурочки губы порозовели, глаза открылись; смотрит она на стариков и улыбается. Потом стряхнула с себя снег — и вышла из сугроба живая девочка.

Обрадовались старики, привели ее в избу. Глядят на нее, не налюбуются.

И стала расти у стариков дочка не по дням, а по часам; что ни день, то все краше становится. Сама беленькая, точно снег, коса русая до пояса, только румянца нет вовсе.

Не нарадуются старики на дочку, души в ней не чают. Растет дочка и умная, и смышленная, и веселая. И работа у Снегурочки в руках спорится, а песню запоеет — заслушаешься.

Прошла зима.

Начало пригревать весеннее солнышко. Зазеленела трава на проталинках, запели жаворонки.

А Снегурочка вдруг запечалилась.

— Что с тобой, дочка? — спрашивают старики. — Что ты такая невеселая стала? Иль тебе неможется?

— Ничего, батюшка, ничего, матушка, я здорова.

Вот и последний снег растаял, зацвели цветы на лугах, птицы прилетели. А Снегурочка день ото дня все печальнее, все молчаливее становится. От солнца прячется. Все бы ей тень да холодок, а еще лучше — дождичек.

Раз надвинулась черная туча, посыпался крупный град. Обрадовалась Снегурочка граду, точно жемчугу перекатному. А как снова выглянуло солнышко и град растаял, Снегурочка заплакала, да так горько, словно сестра по родному брату...

За весной лето пришло. Собрались девушки на гулянье в рощу, зовут Снегурочку:

— Пойдем с нами, Снегурочка, в лес гулять, песни петь, плясать!

Не хотелось Снегурочке в лес идти, да старуха ее уговорила:

— Пойди, дочка, повеселись с подружками!

Пришли девушки со Снегурочкой в лес.

Стали цветы собирать, венки плести, песни петь, хороводы водить. Только одной Снегурочке по-прежнему невесело.

А как свечерело, набрали они хворосту, разложили костер и давай все друг за дружкой через огонь прыгать. Позади всех и Снегурочка встала. Побежала она в свой черед за подружками.

Прыгнула над огнем и вдруг растаяла, обратилась в белое облачко.

Обернулись подружки — а Снегурочки нет.

Стали кликать они ее:

— Ау, ау, Снегурушка!

Только эхо им в лесу откликнулось...

У страха глаза велики

На краю деревушки в маленькой избушке жили бабушка-старушка, внучка-хохотушка, курочка-хвастушка да мышка-хлопотушка.

Бабушка со внучкой хозяйничали во всей избе, курочка - за печкой, а мышка - в норке.

Бабушка каждый день за водой ходила, и внучка воду носила, и курочка к себе за печку воду таскала, и мышка водицу добывала. У бабушки были вёдра большие, у внучки - поменьше, у курочки были ведёрки с огурчик, у мышки - ведёрочки с напёрсточек.

Бабушка брала воду из колодца, внучка - из колоды, курочка - из лужицы, а мышка - из следа из поросячьего копытца.

Бабушка воду зачерпнёт, домой понесёт. А вёдра-то у неё трех-тре-ех! Вода из вёдер пле-ех, пле-ех! Да на землю ручейками. А внучка-то за бабушкой поторапливается. Ведёрки у неё трех-трех! Водица из ведёрок плех-плех, плех-плех! Да на землю струйками, струйками.

Курочка за внучкой спешит. Ведёрки у неё трех-трех-трех! Водичка-то на землю плех-плех-плех - ниточкой, ниточкой.

Мышка бежит, торопится. Ведёрочки-то у неё трех-трех-трех-трех! Водичка-то на землю кап-кап-кап - капелькой, капелькой.

Так-то они и носили воду.

Раз пошли они все четверо по воду. Зачерпнули воды, домой идут. Впереди бабушка выступает, за бабушкой внучка поспекает, за внучкой курочка спешит, за курочкой мышка бегом бежит

А в сторонке, в зелёном садочке, под яблонькой зайка отдыхал да и задремал.

А на яблоньке, на длинной веточке, на коротеньком сучочке яблочко висело. Давно оно поспело. Надоело ему висеть.

«Эх, - думает яблочко, - кто бы яблоньку потряхнул да мне бы, спелому яблочку, помог бы с веточки упасть!»

А тут налети и ветерок-непоседа. Яблоньку потряхнул, веточки качнул, а спелое яблочко с веточки бу-ух! Да зайке по носу!

Зайка спросонья вскочил, со страху ничего не видит, ничего не понимает.

- Ой, батюшки! Охотники! Стреляют! - Да бежать.

А на встречу ему шли бабушка с внучкой, с курочкой и с мышкой. Все с вёдрами, с коромыслами да с водичкой.



Зайка с перепугу, со всего разбегу, им прямо под ноги! Старушку повалил, внучку подкосил, курочку перевернул на спинку, мышку лапкой прижал да и был таков!

А у наших водоносов вёдра раскатились, вода разлилась, коромысла в сторону отлетели. Шу-му-то, грому со страху они никак не опомнятся! Насилу поднялись да домой бежать!

Бабушка на лавку упала, внучка за бабушку схоронилась, курочка за печку забилась, а мышка в норке дрожмя дрожит.



Бабушка сидит на лавке, со страху-то у неё в голове помутилось. Никак она не поймёт, что за зверь такой ей под ноги шарахнулся.

- Не иначе как медведище! И как я ещё, старая, жива-то осталась!



Внучка у неё за спиной в голос плачет:

Бабушка, волчище-то какой на меня наскочил! Глазищи-то что свечки горят! Зубами щёлкает, а хвост-то какой! Я думала он съест меня!



Курочка за печкой затаилась, головку под крыло спрятала, сама себе не верит, что уцелела. «Ну и лисица, - думает, - как это она меня упустила?! Ведь этаким второй лисы и не найдёшь!»



А мышка под печкой в норке дрожмя дрожит. Ей кот-разбойник чудится: «Ну и котище был! откуда такой взялся?! Глазищи-то, усищи какие! Лапищей-то он меня как притянул - думала я, смерть мне! Как это я от него, от такого, да укатилась?!»



А заяка серенький в лес прибежал, под кустик забился, лежит, вздохнуть боится, а сам думу думает: «Охотники как подстерегли-то меня! И сколько их было! Да все с ружьями, с трещотками! Как только меня ноги унесли?! Хорошо, что долги выросли!»



Так-то вот мои детушки. С той поры, с того времечка и говорят люди
добрые

«У страха глаза велики - чего нет, и то видят!»

Русская народная сказка

Оценочный лист диагностики по развитию речи _____ (группа)

Воспитатели:

Дата проведения:

N	Ф.И. ребенка	ДИАГНОСТИКА 1 Умение высказывать свою точку зрения		ДИАГНОСТИКА 2 Умение строить монологическую речь		ДИАГНОСТИКА 3 Умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы		ДИАГНОСТИКА 4 Умение по плану и образцу рассказывать о предмете, содержания сюжетной картины		ДИАГНОСТИКА 5 Умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											

Итоги :