

МБДОУ «Детский сад «Солнышко»  
Шербакульского муниципального района Омской области

## **Мастер – класс для педагогов**

« Формирование финансовой грамотности у дошкольников через сюжетную игру на основе чтения художественной литературы. Подбор текста и методика организации сюжетной игры»

Подготовила:  
Воспитатель  
Гаврилюк Светлана Николаевна

Уважаемые коллеги, тема моего выступления «Формирование финансовой грамотности у дошкольников через сюжетную игру на основе чтения художественной литературы. Подбор текста и методика организации сюжетной игры»

Проблема низкой финансовой грамотности в стране диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у населения экономического сознания, культуры сбережения. Эта работа должна начинаться в детском саду – первом звене системы непрерывного образования. В этот период закладывается позитивное отношение к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают. Современные дети участвуют в покупках в магазине, в 4-7 лет детям могут разрешить иметь карманные деньги. При этом многие родители жалуются на то, что дети не знают цену деньгам, ждут дорогих подарков или не ценят новые игрушки, и родители ищут помощи педагогов в решении этих проблем. Я предполагаю, что система работы с дошкольниками по формированию финансовой грамотности через игру с использованием художественной литературы, позволит решить данную проблему.

Новизна опыта состоит в использовании игровой деятельности способствующей формированию финансовой грамотности у дошкольников. Дети должны знать, что жить надо по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается. Понятно, что счастье за деньги не купишь, но детям не лишним будет знать, что достаточное количество финансовых ресурсов открывают перед ними большие возможности, способные дарить радость. Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

Финансовая грамотность – это качество человека, которое показывает степень его осведомленности в финансовых вопросах, умение зарабатывать и управлять деньгами. Финансовое обучение и воспитание детей в детском саду новое направление в дошкольной педагогике. Из всего этого вытекают задачи:

-Формировать первичные экономические понятия: финансы, товар, зарплата, банк, потребности.

- Продолжать учить детей решать проблемные ситуации, аргументировать свои ответы, активизировать словарь

- Способствовать развитию внимания, логического мышления, связной речи. Способствовать формированию коммуникативных отношений.

- Способствовать воспитанию нравственных качеств, правильному отношению к деньгам и разумному их использованию.

- Воспитывать бережливость, честность, взаимовыручку, щедрость.

Поставленные задачи эффективно можно решать через различные формы организации детской деятельности, в данном случае через сюжетную игру. Прослушав вебинар « Ступеньки к игре» и опираясь на опыт Ольги Викторовны Солнцевой, можно утверждать, что игра- это та деятельность, когда есть свобода, импровизация и активность самого ребёнка. В своём методическом пособии Ольга Викторовна предлагает сюжетные игры на основе чтения детских книг.

Как говорилось выше, существуют различные формы и методы ознакомления детей с основами экономики, но мы с вами должны выбрать наиболее приемлемые и результативные. Пониманию многих экономических явлений, развитию познавательного интереса к экономике в значительной степени способствует сказка. Народные сказки (сказки о животных, волшебные или фантастические, бытовые, накапливающие вековой экономический опыт народа, используются, прежде всего, для воспитания таких « экономических» качеств личности, как хозяйственность, трудолюбие, старание, бережливость, прилежность, расчётливость и др. и для ознакомления с некоторыми экономическими категориями( «труд», «производство», « распределение», « обмен» и др.)

Выделяют несколько групп сказок, ориентированных на освоение экономических понятий:

сказки, раскрывающиеся потребности (в производстве и потреблении товара, их сбыте, распределении) и возможности их удовлетворения;

сказки, отражающие труд людей;

сказки, показывающие быт, традиции народа, особенности ведения народного хозяйства;

сказки, знакомящие с понятиями «деньги», «доходы», «расходы», экономическими категориями: труд, распределение, обмен, производство;

сказки, помогающие понять значение таких «экономических» качеств личности, как экономичность, предприимчивость, расчётливость, практичность, хозяйственность, бережливость.

Вашему вниманию я подобрала и представлю несколько сказок с целями и кратким содержанием по которым можно организовывать с детьми сюжетные игры.

## «ПЕТУШОК И БОБОВОЕ ЗЕРНЫШКО»

Цель: познакомить детей с понятием бартер (обмен).

Задачи: закрепить правила во время приема пищи (кушать не спеша);  
формировать основы системного мышления и логического анализа окружающей действительности;

на примере событий сказки показать, что такое бартер (натуральный обмен);  
учить видеть и различать добро и зло;

помочь усвоить понятие «взаимовыручка»;

пробуждать у дошкольников желание самостоятельно обращаться к книге, как источнику содержательного и занимательного проведения досуга.

Русская народная сказка "Петушок и бобовое зернышко" совсем коротенькая. В ней рассказывается о том, как некий очень торопливый петух поспешил склевать бобовое зернышко и подавился. Хорошо, что у петуха была такая верная курочка, которая сразу бросилась на помощь своему другу. Она обежала всех - хозяйку, корову, хозяина и даже кузнеца и добилась того, что хозяйка дала ей маслице. Петушок был спасен и стал весело распевать. В читательский дневник следует записать краткое содержание этой сказки, например такое:

1. Петушок подавился бобовым зернышком
2. Курочка бежит к хозяйке, а та посылает ее к корове
3. Курочка мчится к корове, а та посылает ее к хозяину
4. Курочка устремляется к хозяину, а тот посылает ее к кузнецу
5. Курочка добирается до кузнеца и бежит в обратном порядке
6. Хозяйка дает курочке масло и петух поет свою песню



## «ЛИСИЧКА СО СКАЛОЧКОЙ»

**Цели:** дать детям понятие, что такое обмен, бартер на примере действий лисы, помочь осознать пользу и лживость в поведении лисы.

**Задачи:** учить детей анализировать поступки и поведение сказочных персонажей, оценивать их в соответствии с нормами нравственности, отличать правдивость от лжи; Проиллюстрировать понятие натурального обмена помогает беседа о принятом у детей обмене игрушками как варианте бартера - натурального товарообмена, при котором одна вещь меняется на другую без денежной оплаты. Экономический контекст сказки «Лисичка со скалочкой» можно интерпретировать следующим образом: «В процессе путешествия из одних гостей в другие лиса, переночевав, утром предъявляла счет хозяевам за якобы пропавшую собственность. В результате хитрая лиса, начав со скалочки, произвела ряд обменов»: скалочка - курочка - гусочка - девочка. Обмен всегда был выгодным для лисы, т.к. она, «зная, что хозяева, защищая свою добрую честь, готовы идти на неравноценную уплату за пропажу». Как видим, в данной сказке представлены образцы неравноценного натурального обмена, при котором хозяева оказываются перед выбором: или пострадает их честь, или придется отдать то, что стоит гораздо дороже якобы пропавшей вещи. Лиса оказалась настолько жадной, что совсем позабыла об осторожности. Она думала, что ее обман будет продолжаться бесконечно, однако нашелся такой человек, который смог проучить плутовку, и преподать ей хороший жизненный урок. Обращаем внимание на опасность подобного общения хозяев дома с лисой. Она претендует не только на владение чужим имуществом. Сказка помогает в формировании у детей представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»



## «КАША ИЗ ТОПОРА»

Цель: показать важность находчивости, сообразительности в определенных обстоятельствах.

Задачи: знакомить дошкольников с азами экономики средствами художественной литературы;

познакомить с понятием «предприимчивость»;

развивать мышление, внимание, память, обогащение речи учащихся;

развивать навыки смелого решения трудных жизненных задач;

воспитывать нравственные качества: добро, честь, справедливость, хозяйственность, трудолюбие и бережливость, практичность и расчётливость.

Старый солдат шёл на побывку. Притомился в пути, есть хочется. Дошёл до деревни, постучал в крайнюю избу:

— Пустите отдохнуть дорожного человека! Дверь отворила старуха.

— Заходи, служивый.

— А нет ли у тебя, хозяйюшка, перекусить чего? У старухи всего вдоволь, а солдата поскупилась накормить, прикинулась сиротой.

— Ох, добрый человек, и сама сегодня ещё ничего не ела: нечего.

— Ну, нет так нет,- солдат говорит. Тут он заметил под лавкой топор.

— Коли нет ничего иного, можно сварить кашу и из топора.

Хозяйка руками всплеснула:

— Как так из топора кашу сварить?

— А вот как, дай-ка котёл.

Старуха принесла котёл, солдат вымыл топор, опустил в котёл, налил воды и поставил на огонь.

Старуха на солдата глядит, глаз не сводит.

Достал солдат ложку, помешивает варево. Попробовал.

— Ну, как? — спрашивает старуха.

— Скоро будет готова,- солдат отвечает,- жаль вот только, что посолить нечем.

— Соль-то у меня есть, посоли.

Солдат посолил, снова попробовал.

— Хороша! Ежели бы сюда да горсточку крупы! Старуха засуеилась, принесла откуда-то мешочек крупы.

— Бери, заправь как надобно. Заправил варево крупой. Варил, варил, помешивал, попробовал. Глядит старуха на солдата во все глаза, оторваться не может.

— Ох, и каша хороша! — облизнулся солдат.- Как бы сюда да чуток масла — было б и вовсе объеденье.

Нашлось у старухи и масло.

Сдобрили кашу.

— Ну, старуха, теперь подавай хлеба да принимайся за ложку: станем кашу есть!

— Вот уж не думала, что из топора эдакую добрую кашу можно сварить, — дивится старуха.

Поели вдвоем кашу. Старуха спрашивает:

— Служивый! Когда ж топор будем есть?

— Да, вишь, он не уварился,- отвечал солдат,- где-нибудь на дороге доварю да позавтракаю!

Тотчас припрятал топор в ранец, распростился с хозяйкою и пошёл в иную деревню.

Вот так-то солдат и каши поел и топор унёс!



Как вы считаете, старуха жадный человек или экономная хозяйка?

Солдат положительный или отрицательный герой?

Правильно ли он поступил, обманув старуху?

## «Терем-теремок»

(русская народная сказка)

Цели: формировать понимание необходимости труда, значимости разделения домашних обязанностей между всеми жителями теремка; вызвать эмоционально положительное отношение к дружбе, взаимовыручке сказочных героев.

Краткое содержание. Стоит в поле теремок. Прибежала к нему мышка-норушка и стала в нем жить. Потом к ней попросились жить: лягушка-квакушка, ежик без головы и ножек, петушок-золотой гребешок.

Вот они все в теремке живут, песни поют. Мышка-норушка там зерно толчет, лягушка пироги печет, а петух на подоконнике играет на гармонике, серый ежик теремок сторожит. Шел мимо медведь, захотелось ему в теремке пожить. Влез на крышу, затрещал теремок, упал на бок и развалился. Еле-еле успели из него звери выскочить. Попросил медведь у них прощения и предложил построить новый, большой теремок. Стали звери бревна носить, доски пилить – новый теремок строить. Получился он лучше прежнего.

Главная мысль: На протяжении всей жизни необходимо трудиться. Результатом труда может быть как достижение поставленной цели, так и товар или услуга. Труд приносит доход. Заработать деньги можно совместным трудом. Кто-то станет настоящим другом и будет помогать и в беде, и в радости. Истинным друзьям, все будет по плечу, с любой проблемой они справятся.

Экономические категории: труд, разделение труда, польза, выгода.

Вопросы:

Какими видами труда занимались жители теремка?

Как ты думаешь, почему каждый занимался одним (своим) делом?

Как был восстановлен теремок?

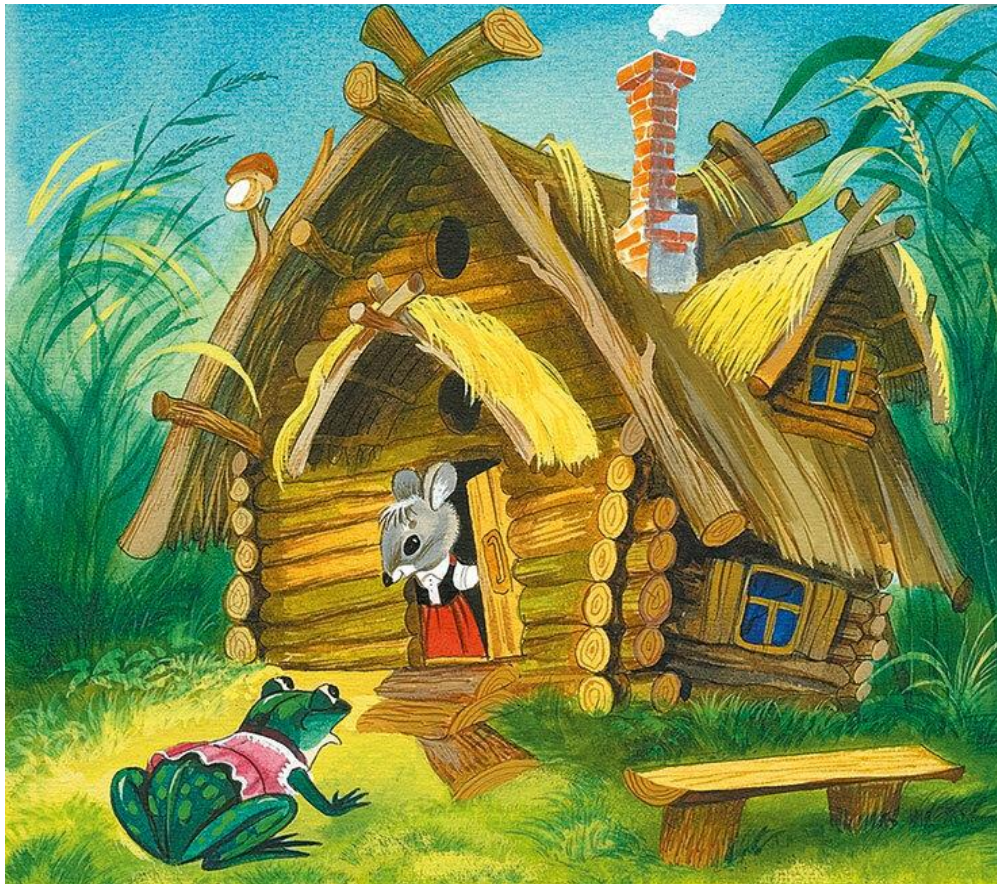
Как жилось зверям в теремке?

Почему они помогали друг другу?

Для чего нужно разделение труда?

Есть ли разделение труда в твоей семье?

Как вели хозяйство жители теремка?



### «Мужик и медведь»

(сказка, показывающая быт, традиции народа, особенности ведения народного хозяйства)

(русская народная сказка)

Цели: сформировать представление о характере труда сельского жителя; развивать умение предвидеть результат труда, смекалку.

Краткое содержание. Посеял мужик репу. Пришел к нему медведь и говорит, что «заломает» его. Мужик попросил не трогать его. Когда урожай созреет, то он разделит его с медведем: корешки себе возьмет, а верхки – ему. Репа сочная выросла. Пришло время урожай делить. Мужик отдал медведю ботву, а репу положил на воз и в город продавать поехал. Распробовал медведь невкусную ботву и понял, что мужик его обманул. На другой год мужик посеял на том же месте рожь. Поехал жать, а медведь его дожидается и говорит, что больше он не даст себя обмануть – на этот раз он возьмет корешки, а мужику отдаст верхки. Корешки не пришлись медведю по вкусу. С тех пор меж ними вражда.

Экономические категории: труд, выгода, товар, договор (уговор), прибыль.

Вопросы:

Чем занимался мужик в поле?

Каким образом он поделил урожай?

Зачем мужик повез репу в город?

Почему мужик посеял на следующий год рожь?

Какую работу выполнял мужик: нужную (важную) или нет?

Как мужик сохранил урожай?

Какое качество помогло мужику обмануть медведя?

Справедливо ли поступил мужик с медведем?

*Вывод:* благодаря своему труду и смекалке мужик остался с урожаем репы и ржи, получил товар и прибыль. Медведь трудиться не любил и остался с невкусными вершками и корешками.



## «Муха-Цокотуха»

(сказка, знакомящие с понятиями «деньги», «доходы», «расходы»)

К. И. Чуковский

Цели: формировать представление о рациональной трате денег при совершении покупок, развивать умение рассчитывать, предвидеть выгоду; воспитывать чувство сострадания к героям сказок, терпящим бедствия.

Краткое содержание. Муха по полю пошла, Муха денежку нашла. Пошла Муха на базар и купила самовар. Пригласила друзей к чаю. Приходили к ней гости – тараканы, букашечки, блошки, бабушка пчела. Бабочка-красавица, приносили ей подарки. Веселились, пили, ели. Вдруг откуда ни возьмись появился Паук и хотел погубить Муху. Все гости испугались, по углам по щелям разбежались, никто не откликнулся на просьбу о помощи. Вдруг откуда-то летит маленький Комарик, подлетает к Пауку, саблю вынимает и ему на всем скаку голову срубает. Муху за руку берет и предлагает выйти за него замуж. Веселится народ – Муха замуж идет за лихого, удалого, молодого Комара.

Материал: иллюстрации к сказке.

Экономические категории: покупка, выгода, базар.

Вопросы:

Почему Муха-Цокотуха купила самовар?

Почему Комар спас Муху?

Для чего Муха пригласила гостей?

Почему Комар не испугался Паука?

*Вывод:* Муха была хорошей хозяйкой. Когда нашла денежку, то рационально истратила ее – купила самовар, да такой, который долго служить будет ей и ее друзьям. Смелый Комар женился на красавице Мухе да в приданое получил самовар и много друзей. Он действовал бескорыстно, но в результате оказался в выигрыше.

Н.А. Сакович

## «СЛОНЕНОК С ШАРИКАМИ»

Цель: формировать разумные потребности.

Задачи: Развивать социально-приемлемое поведение;

Формировать у ребенка понимание, что за каждым «хочу» скрывается доля ответственного «надо».



Жил-был маленький слоненок. Мама и папа его очень любили. Они вместе играли, гуляли, купались в реке и пускали фонтаны из своих длинных хоботов. Маленький слоненок очень любил проводить время со своими родителями.

Но однажды, гуляя с мамой и папой по парку, слоненок увидел у обезьянки большой воздушный шарик. Слоненку он очень понравился, и он захотел такой же.

— Мама, папа, я тоже хочу такой шарик, купите мне, пожалуйста! (Детям предлагается показать, как слоненок просил шарик.)

Мама и папа очень любили своего сыночка и решили порадовать малыша. Они купили ему красивый желтый шар. Слоненок был счастлив, он повсюду

ходил со своим шариком. А когда ложился спать, привязывал его к своей кровати.

Вскоре, гуляя по парку, слоненок увидел у медвежонка очень красивый зеленый шар и, конечно же, попросил родителей купить ему такой же. Мама и папа не хотели расстраивать Своего любимого сына и купили ему зеленый шарик. Слоненку он очень понравился.

Но вскоре малыш захотел иметь красный шар и синий тоже. И любящие родители снова не смогли ему отказать... Но слоненку хотелось еще и еще воздушных шариков, а у родителей уже не осталось денег. И тогда малыш стал капризничать и говорить:

— Ну, купите, купите мне этот шарик, ведь у меня такого нет! Тогда родителям слоненка пришлось брать дополнительную работу, чтобы заработать побольше денег на шарики. И чем больше сын просил у них шариков, тем дольше они стали задерживаться на работе. Они меньше стали бывать со слоненком, играть с ним, а совместные про-гулки по парку совсем прекратились.

Слоненку становилось грустно одному, и даже многочисленные воздушные шары его уже не радовали». Вот настал день, когда в комнату к слоненку уже невозможно было войти. В ней было столько шаров, что малыш не мог даже пошевелиться. Тогда слоненок собрал все шары и вышел на улицу. Но шаров оказалось так много, что они стали поднимать слоненка высоко-высоко в небо. Малыш испугался, что навсегда улетит от родителей, и стал звать на помощь. Он кричал:

— Помогите! Помогите!

Прилетели воробьи и острыми клювами стали клевать шары — один за другим.

Так постепенно слоненок опустился на землю. Он сел на траву и задумался.

### **Вопросы:**

Как вы думаете, о чем задумался слоненок? Может быть, он задумался о том, как когда-то было хорошо с папой и мамой гулять, играть, купаться в реке пускать большие фонтаны из хобота?..

Подумайте, что может слоненок для этого сделать? Подскажите ему, пожалуйста.

Объясните, что неправильно делал слоненок?

Подскажите, как ему следует поступать, чтобы папа и мама снова могли много времени проводить со своим сыночком?

## **Методика организации сюжетной игры**

О.В Солнцева, в своём пособии описывает методику организации сюжетной игры. Выделяет несколько методических подходов. «мешок историй».

1. блок Чтение книги с использованием технологии продуктивного чтения.

1) работа с обложкой книги, рассматривание иллюстрации обложки, рассуждение детей

- Как вы думаете, про кого эта книга?

2) приём предугадывания развития событий

- Как вы думаете, что случилось с героями книги?

Рассматривание кто есть кто.

2 блок. Создание пространства и атрибутов к игре, затем начали вовлекаться в игру. Игра драматизация .

Методический подход: читая вместе с ребёнком какую-то историю мы можем предложить ему соответствующее приглашение к игре ( козина или коробка для рассказывания историй. Взрослый готовит коробку до начала игры. В такую коробку он кладёт фигурки, подходящие для изображения персонажей истории и немного реквизита. Это могут быть куски разноцветной ткани, песок, солёное тесто, разные мелочи. Затем эта коробка оставляется на видном месте рядом с игрушками и творческими материалами ( книгу после чтения можно положить прямо в эту коробку. Как вызвать интерес к книге: внесение в пространство группы предметов, связанных с сюжетом книги. Вопросы детей:

-Зачем вы коробку принесли?

- А что вы делаете?

- Можно ли вам помочь?

Изучив этот материал, прслушав вебинар , предлагаю вам использовать это в своей работе.

